

Z.ONAMACO SALÓN Y Z.ONAMACO FOTO REGRESAN EN AGOSTO

Con una lista de expositores internacionales y un propositivo programa de actividades paralelas, Z.ONAMACO SALÓN y Z.ONAMACO FOTO regresan del 22 al 26 de agosto a la sala D del Centro Citibanamex de la Ciudad de México.

Este año, ambas ferias reúnen a más de 60 expositores internacionales. Además, Z.ONAMACO FOTO da la bienvenida a una nueva sección de fotolibros y Z.ONAMACO SALÓN amplía su oferta de expositores, con objetos contemporáneos que en su contenido, producción, investigación o diseño mantienen una conexión con el pasado.

Z.ONAMACO FOTO

La feria presenta una selección representativa de fotografía antigua, moderna y contemporánea. Durante sus primeros cuatro años, Z.ONAMACO FOTO se ha destacado por nutrir el panorama de la fotografía en México, con el apoyo de un **comité de selección**, que este año es conformado por Patricia Conde (Patricia Conde Galería, Ciudad de México), Raffaella de Chirico (Raffaella de Chirico Arte Contemporanea, Turín), Henrique Faria (Henrique Faria, Nueva York) y Arturo Delgado (Almanaque, Ciudad de México); y un **comité asesor**, integrado por Ana Elena Mallet (Curadora independiente, Ciudad de México), Mauricio Maillé (Director de Artes Visuales de Fundación Televisa, Ciudad de México) y Daniel Garza Usabiaga (Curador independiente, Ciudad de México).

EXPOSITORES

En esta edición, la feria da la bienvenida a nuevas galerías internacionales, entre las que sobresalen: **Galería PDX Contemporary Art** (Oregón) con obra de Amjad Faur, Georgina Reskala, Masao Yamamoto y Joe Rudko. **Troconi-Letayf** (Ciudad de México) participa por primera vez con fotolibros y obra de Adam Wiseman, Dulce Pinzón, Alex Dorfsman y Tatiana Parcero. Continúa la participación de expositores internacionales como **Arte Globale** (Londres), con una nueva serie de Giovanni Cocco y Kevin Graham. El booth de **Raffaella De Chirico** (Turín) incluye las polémicas fotografías que recrean la imagen Donald Trump, realizadas por la británica Alison Jackson. **RGR ART** (Caracas / Ciudad de México) regresa con Cai Dongdong, Liu Bolin, Alexander Barrios, Ji Zhou y Patrick Hamilton. La propuesta de **Momentum Fine Art** (Miami) reúne obra de Maria Svarbova, Floria González, FORMENTO FORMENTO, Aristotle Roufanis y Ole Marius Joergensen. Las galerías mexicanas incluyen la participación de **Almanaque** con Aglae Cortés, Mara Sánchez-Renero, Tania Franco-Klein, Paul Mpagi Sepuya y Danila Tkachenko. **artbaena** dedica su booth a Gerardo Montiel Klint y Edgar Ladrón de Guevara. En **Licenciado** destacan las obras de pólvora sobre lienzo del ecuatoriano Tomás Ochoa. El español Sergio Belinchón forma parte del booth de **GE Galería**. La propuesta de **Terreno Baldío Arte** concentra piezas de Pablo Boneu, Javier Hinojosa y obra inédita de Javier Marín.

FOTOLIBROS

La sección FOTOLIBROS se presenta por primera ocasión, como un esfuerzo por amplificar el impacto de la fotografía a través de nuevas formas de coleccionismo. En su primera edición, el

comité de selección conformado por Ana Casas (La Hydra, Ciudad de México) y Ramón Reverté (RM, Barcelona / Ciudad de México), incluye más de una docena de expositores internacionales que abarcan títulos nuevos y clásicos de expositores líderes en el campo como **Aperture Foundation** (Nueva York), que sobresale por el desarrollo de fotolibros en Estados Unidos; **La Hydra** (Ciudad de México), una de las plataformas más destacadas para proyectos de fotolibros en México; **Exit** (Barcelona), líder en ediciones especializadas en arte contemporáneo; y **RM** (Barcelona / Ciudad de México), reconocida como la editorial de libros de fotografía más importante de Hispanoamérica.

Z.ONAMACO SOLO

La sección Z.ONAMACO SOLO anuncia su segunda edición, con el principal objetivo de promover la reflexión y estimular la interacción entre artistas, curadores y público en general. Con la curaduría de **Johann Mergenthaler**, la sección aborda la imagen como un tipo de conciencia, con base en el libro *L'Imagination* de Jean-Paul Sartre, a través de una veintena de proyectos entre los que destacan expositores como **Luis Adelantado** con obra de Darío Villalba, **Curro** con Mauricio Alejo, **Le Laboratoire** con Tomás Casademunt, **Younique** de Perú con Georges Rousse y el cubano Leandro Feal con **Galería Servando**.

Z.ONAMACO SALÓN

La feria cumple cinco ediciones como el principal punto de reunión para anticuarios internacionales en México y expande su oferta al incluir por primera vez objetos producidos después 1960 que en su contenido, producción, investigación o diseño mantienen una conexión con las antigüedades.

En su quinto año, la feria continúa con la participación de los anticuarios más importantes del país con la variedad más representativa de escultura, pintura, gráfica, artes decorativas, mobiliario, lámparas, plata, vasijas, tapices, tapetes, textiles, documentos, manuscritos, medallas, mapas, máscaras, numismática, herramientas, autos y motocicletas de colección y otros artefactos y objetos producidos antes de 1960.

EXPOSITORES

Este año, destaca la participación de **Safra Antigüedades** (Barcelona / Miami) con obras de José Luis Cuevas, Julio Le Parc, Salvador Dalí, Rufino Tamayo, Joan Miró, Pablo Picasso y Leonora Carrington. **Galerie du Palace** (París) participa con daguerrotipos que datan de la primera mitad del siglo XIX. **Silver Craft** (Cochabamba) regresa con piezas contemporáneas de plata en estilo colonial. Los expositores mexicanos incluyen la presencia de **HQ Antigüedades** que reúne obra de Víctor Vasarely y una variedad de objetos, entre los que destacan piezas Art Deco. **Modernia Capital of Modernism** sobresale por sus muebles de mediados de siglo XIX meticulosamente seleccionados y restaurados. **Punto Mineral** concentra una selección de minerales, cuarzos, piritas y fósiles del Jurásico Medio. **Pietra** prepara una línea funcional de interiorismo con mobiliario de Claudia Grajales y Ernesto Durán, esculturas de Amador Braojos y lámparas de Fred Gautier. Leticia Llera debuta en la feria con una colección de joyería inspirada en el trabajo de arquitectos como Luis Barragán y Juan Sordo Madaleno. **AYRES MX** se presenta con objetos utilitarios de madera, piedra volcánica y mármol, inspirados en la cultura prehispánica. **Cactus Fine Art** dedica

su booth a piezas de arte popular incluyendo arte plumario, cerámica y talla en madera. **Talavera Santa Catarina** destaca con múltiples objetos de auténtica talavera de Puebla. **Mario Uvence** sobresale con obra de Goeritz, Morlete y Arellano. **Diptych Fine Arts** incluye obra de Villalpando, Zárraga y Velasco. **Daniel Liebsohn** y **Rodrigo Rivero Lake** preparan una selección de antigüedades que incluye mobiliario, pintura, escultura y una gran variedad de objetos históricos.

Por segunda ocasión la feria cuenta con un espacio de exhibición habilitado con mobiliario vintage y ambientado con una selección de objetos de los expositores de la feria, bajo la curaduría de **Javier Carral** de Trouvé y **Maggie Galton** y **María Eladia Hagerman** de Onora.

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Como cada año, el programa de conferencias está dedicado a propiciar el acercamiento entre la audiencias y los especialistas relacionados con las disciplinas expuestas en ambas ferias a través de una serie de ponencias y mesas de discusión en colaboración con **Aperture Foundation**, **La Hydra**, **Fomento Cultural Banamex A.C.**, **Cultura Colectiva** y **Tequila 1800** e invitados internacionales como Marcel Feil, director artístico del **FOAM Museum** (Amsterdam); Alberto Ríos de la Rosa, curador de **Casa Wabi** (Ciudad de México / Oaxaca) y el artista mexicano Carlos Iván Hernández.

ACTIVIDADES PARALELAS

El programa de actividades paralelas ofrecerá una semana con numerosas exhibiciones, muchas de ellas con obras inéditas que abordan diversos ámbitos en múltiples espacios de la Ciudad de México. De manera adicional, el 26 de agosto, la **Lotería Nacional Mexicana** celebrará un sorteo especial de boletos con obras participantes en Z.ONAMACO FOTO.

Z.ONAMACO SALÓN y Z.ONAMACO FOTO regresan del **22 al 26 de agosto a la sala D del Centro Citibanamex de la Ciudad de México**, con la más amplia selección de fotografía, antigüedades y otros objetos, de la mano de un sólido programa cultural en la plataforma de ferias de arte en México con mayor proyección internacional

SOBRE Z.ONAMACO

Z.ONAMACO es una feria de arte líder en Latinoamérica con cuatro eventos que ocurren cada año durante febrero y agosto en el Centro Citibanamex de la Ciudad de México.

Z.ONAMACO México Arte Contemporáneo fue fundada en 2002, Z.ONAMACO Diseño en 2011, Z.ONAMACO SALÓN en 2014 y Z.ONAMACO FOTO en 2015, con el objetivo de abarcar e impulsar los sectores de diseño, antigüedades y fotografía en México.

CONTACTO DE PRENSA

Carlos Sandoval

prensa@zonamaco.com

+52 (1) 55 1333 1295

Z.ONAMACO SALÓN AND Z.ONAMACO FOTO ARE BACK THIS AUGUST

With a list of international exhibitors and a program of parallel activities, Z.ONAMACO SALÓN and Z.ONAMACO FOTO are back from August 22nd to 26th to Centro Citibanamex, Hall D, in Mexico City.

This year, both fairs bring together more than 60 international exhibitors. In addition, Z.ONAMACO FOTO welcomes a new section of photobooks and Z.ONAMACO SALÓN expands its offer of exhibitors, with contemporary objects that in their content, production, research or design, maintain a connection with the past.

Z.ONAMACO FOTO

The fair presents a representative selection of vintage, modern and contemporary photography. During its first four years, Z.ONAMACO FOTO has expanded the panorama of photography in Mexico, with the support of a **selection committee** comprised of renowned international gallerists: Patricia Conde (Patricia Conde Galería, Mexico City), Raffaella de Chirico (Raffaella de Chirico Arte Contemporanea, Turin), Henrique Faria (Henrique Faria, New York) and Arturo Delgado (Almanaque, Mexico City); and an **advisory committee**, composed of Ana Elena Mallet (Independent Curator, Mexico City), Mauricio Maillé (Director of Visual Arts at Fundación Televisa, Mexico City) and Daniel Garza Usabiaga (Independent Curator, Mexico City).

EXHIBITORS

In this edition, the fair welcomes new international galleries, such as **Galería PDX Contemporary Art** (Oregon) with works by Amjad Faur, Georgina Reskala, Masao Yamamoto and Joe Rudko. **Troconi-Letayf** (Mexico City) exhibits for the first time with photobooks and works by Adam Wiseman, Dulce Pinzón, Alex Dorfsman and Tatiana Parceró. The fair also includes international exhibitors that have participated in previous editions, such as **Arte Globale** (London), with a new series by Giovanni Cocco and Kevin Graham. **Raffaella De Chirico's** booth (Turin) includes the controversial photographs by Alison Jackson, recreating Donald Trump's images. **RGR ART** (Caracas / Mexico City) returns with Cai Dongdong, Liu Bolin, Alexander Barrios, Ji Zhou and Patrick Hamilton. The proposal of **Momentum Fine Art** (Miami) brings together works by Maria Svarbova, Floria González, FORMENTO FORMENTO, Aristotle Roufanis and Ole Marius Joergensen. Mexican galleries include the participation of **Almanaque** with Aglae Cortés, Mara Sánchez-Renero, Tania Franco-Klein, Paul Mpagi Sepuya and Danila Tkachenko. **artbaena** dedicates its booth to Gerardo Montiel Klint and Edgar Ladrón de Guevara. **Licenciado** presents works by Tomás Ochoa. **GE Galería** features Sergio Belinchón. The proposal of **Terreno Baldío Arte** includes artworks by Pablo Boneu, Javier Hinojosa and Javier Marín.

PHOTOBOOKS

For the first time, the fair presents a PHOTOBOKS section, as an effort to amplify the impact of photography through new ways of collecting. In its first edition, the selection committee, made up of Ana Casas (La Hydra, Mexico City) and Ramón Reverté (RM, Barcelona / Mexico City), has

selected more than a dozen international exhibitors that include new and classic titles from leading exhibitors in the field, such as **Aperture Foundation**(New York), which stands out for its development of photobooks in the United States; **La Hydra** (Mexico City), one of the most outstanding platforms for photobook projects in Mexico; **Exit** (Barcelona), renowned for its editions of contemporary art; and **RM** (Barcelona / Mexico City), recognized as the most important photography books publisher in Latin America.

Z.ONAMACO SOLO

Z.ONAMACO SOLO announces its second edition, with the main objective of stimulating interaction among artists, curators and the general public. The section is curated by **Johann Mergenthaler**, who approaches the image as a kind of conscience, based on the book *L'Imagination* by Jean-Paul Sartre, through projects that include the participation of **Luis Adelantado** with works by Darío Villalba, **Curro** with Mauricio Alejo, **Le Laboratoire** with Tomás Casademunt, **Younique** from Peru with Georges Rousse and **Servando Gallery** with Leandro Feal.

Z.ONAMACO SALÓN

The fair celebrates five editions as the main meeting point for international antiquarians and expands its offer, including for the first time objects produced after 1960 which in their content, production, research or design maintain a connection with the past.

The fair continues with the participation of the most important antiquarians with the most representative variety of sculpture, painting, graphics, decorative arts, furniture, lamps, silver, vessels, tapestries, rugs, textiles, documents, manuscripts, medals, maps, masks, numismatics, tools, collectable cars and motorcycles and other artifacts and objects produced before 1960.

EXHIBITORS

This year, **Saфра Antigüedades** (Barcelona / Miami) features works by José Luis Cuevas, Julio Le Parc, Salvador Dalí, Rufino Tamayo, Joan Miró, Pablo Picasso and Leonora Carrington. **Galerie du Palace** (Paris) includes daguerreotypes from the first half of the 19th century. **Silver Craft** (Cochabamba) returns with contemporary silver pieces in colonial style. Mexican exhibitors include the presence of **HQ Antigüedades** with Víctor Vasarely's artworks and a variety of articles, including Art Deco objects. **Modernia Capital of Modernism** stands out with mid-nineteenth century restored furniture. **Punto Mineral** concentrates a selection of minerals, quartz, pyrites and fossils of the Middle Jurassic. **Pietra's** proposal includes interior design with furniture by Claudia Grajales and Ernesto Durán, sculptures by Amador Braojos and lamps by Fred Gautier. Leticia Llera exhibits jewelry inspired by the work of well-known architects such as Luis Barragán and Juan Sordo Madaleno. **AYRES MX** presents utilitarian objects of wood, volcanic stone and marble, inspired by Pre-Columbian cultures. **Cactus Fine Art** dedicates its booth to feather art, pottery and wood carving. **Talavera Santa Catarina** stands out with authentic talavera of Puebla. **Mario Uvence** exhibits artworks by Goeritz, Morlete and Arellano. **Diptych Fine Arts** includes artworks by Villalpando, Zárraga and Velasco. **Daniel Liebsohn** and **Rodrigo Rivero Lake** present a selection of antiques that includes furniture, painting, sculpture and a variety of historical objects.

For the second time, the fair presents an exhibition space equipped with vintage furniture with a selection of works of the exhibitors of the fair, curated by **Javier Carral** from Trouvé and **Maggie Galton and María Eladia Hagerman** from Onora.

CONFERENCE PROGRAM

As every year, the conference program is dedicated to bring together audiences and specialists, through a series of talks in collaboration with **Aperture Foundation**, **La Hydra**, **Fomento Cultural Banamex A.C.**, **Cultura Colectiva** and **Tequila 1800**, and international guests such as Marcel Feil, artistic director at **FOAM Museum** (Amsterdam); Alberto Ríos de la Rosa, curator of **Casa Wabi** (Mexico City / Oaxaca) and the Mexican artist Carlos Iván Hernández.

PARALLEL ACTIVITIES

The program of parallel activities will offer numerous exhibitions in multiple spaces of Mexico City. Also, on August 26th, the **Mexican National Lottery** will hold a special draw with tickets commemorating Z.ONAMACO FOTO.

Z.ONAMACO SALÓN and Z.ONAMACO FOTO are back from **August 22nd to 26th to Centro Citibanamex, Hall D, in Mexico City**, with the widest selection of photography, antiques and other objects, along with a solid program, as part of the leading platform of art fairs in Mexico.

ABOUT Z.ONAMACO

Z.ONAMACO is an international art fair with four events that take place during February and August in Mexico City.

Z.ONAMACO México Arte Contemporáneo was founded in 2002, Z.ONAMACO Diseño in 2011, Z.ONAMACO SALÓN in 2014 and Z.ONAMACO FOTO in 2015, with the aim of strengthening the art, design, antiques and photography sectors in Mexico.

PRESS CONTACT

Carlos Sandoval
prensa@zonamaco.com
+52 (1) 55 1333 1295