

Z.ONAMACO SALÓN Y Z.ONAMACO FOTO ANUNCIAN EDICIÓN 2018

Z.ONAMACO, la plataforma de ferias de arte líder en Latinoamérica, presenta la edición número cinco de Z.ONAMACO SALÓN y la cuarta edición de Z.ONAMACO FOTO del 22 al 26 de agosto de 2018 en el Centro Citibanamex, Ciudad de México.

Ambas ferias representan el evento más importante de antigüedades y fotografía en México, a través de la plataforma de ferias de arte más prestigiosa en América Latina.

Z.ONAMACO SALÓN

En su quinta edición recibe a los más reconocidos expositores internacionales con escultura, pintura, gráfica, artes decorativas, mobiliario, lámparas, plata, vasijas, tapices, tapetes, textiles, documentos, manuscritos, medallas, mapas, máscaras, numismática, herramientas, autos y motocicletas de colección y otros artefactos y objetos producidos antes de 1960. De igual modo: artesanías, cerámica, viniles, joyería, relojes y libros, producidos antes y después de 1960, que en su contenido, producción, investigación o diseño mantengan una conexión con las antigüedades.

Z.ONAMACO SALÓN ha contado con la participación de reconocidos expositores como Luis Alegria (Oporto), Muzeion Gallery (Dallas), Safra Antigüedades (Barcelona / Miami), Faubourg Saint Germain (Londres), Silver Craft (Cochabamba) y Zarco Antiquarios (Lisboa), así como reconocidos expositores nacionales como Morton Subastas, Daniel Liebsohn, Rodrigo Rivero Lake, Enrique Rivero Lake, Mario Uvence Antiques & Fine Arts, Bolivar Old Prints, Diptych Fine Arts, Galerías Grimaldi y Galería Windsor, entre otros.

Cada año en la feria participan instituciones de renombre nacional, como el Museo de la Revolución y Fomento Cultural Citibanamex, así como publicaciones especializadas internacionales como EXIT, ARTFORUM y ArtNEXUS, entre muchas otras, dirigidas a académicos, coleccionistas y aficionados.

La participación en la feria es por aplicación abierta y posterior aceptación del comité de selección integrado por:

- Daniel Liebsohn (Daniel Liebsohn Antigüedades y Excentricidades, Ciudad de México)
- Ottavio Freggia (Safra Antigüedades, Barcelona / Miami)
- Mario Uvence (Mario Uvence Antiques & Fine Arts, San Cristóbal de las Casas)
- Federico Pearl (Galería Windsor, Ciudad de México)

De manera adicional, la feria cuenta con un comité de evaluación conformado por:

- Leonor Cortina (Presidenta del Patronato del Museo Casa la Bola, Ciudad de México)
- Juan Manuel Corrales (Curador del Museo Internacional Barroco, Puebla)
- Héctor Rivero Borrell (Director del Museo Franz Mayer, Ciudad de México)

Z.ONAMACO FOTO

La feria presenta fotografía antigua, moderna y contemporánea, con la selección más representativa de galerías líderes a nivel internacional.

SECCIÓN PRINCIPAL

A lo largo de sus tres primeras ediciones, Z.ONAMACO FOTO ha contado con la participación de galerías internacionales como Raffaella de Chirico Contemporanea (Turín), Henrique Faria (Nueva York), Aina Nowack / ACC Galería (Madrid), Maximilian William (Londres), Art Lexing (Miami), Momentum Fine Art (Miami), MAMA (Los Ángeles), Salamatina Gallery (Atlanta / Nueva York), Grafika La Estampa / Jean Mathieu Martini (Ciudad de México / París), Galería Freijo (Madrid), La Caja Negra (Madrid), Espai Tactel (Valencia), CEDE Galería (Lima), RGR+Art, (Caracas / Ciudad de México), Smith-Davidson Gallery (Amsterdam / Miami), Ungallery (Buenos Aires), Yunique (París / Lima), y Yusto/Giner (Marbella), así como galerías líderes en México como Patricia Conde y Galería OMR, entre otras.

La participación en la feria es por aplicación abierta y posterior aceptación del comité integrado por:

- Patricia Conde (Patricia Conde Galería, Ciudad de México)
- Raffaella de Chirico (Raffaella de Chirico Arte Contemporanea, Turín)
- Henrique Faria (Henrique Faria, Nueva York)
- Arturo Delgado (Alamanque, Ciudad de México)

La feria cuenta con un comité asesor conformado por:

- Ana Elena Mallet (Curadora independiente, Ciudad de México)
- Mauricio Maillé (Director de Artes Visuales de Fundación Televisa, Ciudad de México)
- Daniel Garza Usabiaga (Curador independiente, Ciudad de México)

Z.ONAMACO SOLO

Adicionalmente la feria cuenta con la sección Z.ONAMACO SOLO, curada por Johann Mergenthaler (Director Creativo de la publicación HUUN y Director Creativo de Fashion Week México). La sección presenta proyectos individuales de artistas representados por galerías, bajo invitación directa de su curador y fue lanzada con gran éxito en 2017.

PHOTOBOOKS

En 2018, la feria presenta por primera vez una sección de fotolibros, con un comité de selección liderado por Ana Casas y Ramón Reverté.

En palabras de Tania Ragasol, directora artística de Z.ONAMACO: "Estamos contentos de presentar la sección de fotolibros, en respuesta al creciente número de fotógrafos que incursionan en este soporte como una alternativa viable para amplificar el impacto y la difusión de su trabajo y, al mismo tiempo, como una iniciativa que fomenta la exploración del coleccionismo en un medio que ha reformado la forma de adquirir fotografía durante las últimas décadas."

Ana Casas es fotógrafa y cofundadora de Hydra + Fotografía, plataforma de proyectos en el medio de la fotografía que incluye una galería, una librería, curadurías, publicaciones y un programa educativo, entre otras actividades. Ana se ha especializado en la creación de programas educativos en el campo de la imagen, y en los últimos años específicamente en el campo de los fotolibros.

Ramón Reverté es el director de Editorial RM, que publica libros relacionados con la cultura visual. Entre México y España, RM ha creado más de 180 títulos dedicados a artistas de talla internacional, orientados principalmente a la fotografía y al arte contemporáneo, con procesos de creación que destacan por su contenido, diseño, materiales y tipografía.

Z.ONAMACO SALÓN y Z.ONAMACO FOTO se presentan del 22 al 26 de agosto en la Ciudad de México con un nutrido programa de conferencias en colaboración con instituciones locales, y un estructurado programa VIP que refuerza la vinculación entre expositores, coleccionistas, curadores, especialistas y público en general durante los cinco días del evento.

Z.ONAMACO es la oportunidad exclusiva para exhibir y adquirir fotografía y antigüedades en la plataforma de arte en México con mayor proyección internacional.

SOBRE Z.ONAMACO

Z.ONAMACO es una feria de arte líder en Latinoamérica con cuatro eventos que ocurren cada año durante febrero y agosto en el Centro Citibanamex de la Ciudad de México.

Z.ONAMACO México Arte Contemporáneo fue fundada en 2002, Z.ONAMACO Diseño en 2011, Z.ONAMACO SALÓN en 2014 y Z.ONAMACO FOTO en 2015, con el objetivo de abarcar e impulsar los sectores de diseño, antigüedades y fotografía en México.

CONTACTO DE PRENSA

Carlos Sandoval
prensa@zonamaco.com
+52 (1) 55 1333 1295

Z.ONAMACO SALÓN AND Z.ONAMACO FOTO ANNOUNCE THEIR 2018 EDITIONS

Z.ONAMACO, Latin America's leading art fair platform, presents the fifth edition of Z.ONAMACO SALÓN and the fourth edition of Z.ONAMACO FOTO on August 22 to 26, 2018 at Centro Citibanamex, Hall D, Mexico City.

Both fairs represent the most important antiques and photography event in Mexico, through the most prestigious and international-projected art fair platform in Latin America.

Z.ONAMACO SALÓN

In its fifth edition, the fair will feature some of the most important international exhibitors with sculpture, painting, graphic arts, decorative arts, furniture, lamps, vessels, tapestries, rugs, textiles, documents, manuscripts, medals, maps, masks, numismatics, tools, collectible automobiles and motorcycles and other artifacts and objects prior to 1960. Also: fine crafts, ceramics, vinyl records, jewelry, clocks and books, produced before and after 1960, which maintain a connection with antiquities through their content, production, research or design.

Z.ONAMACO SALÓN has featured the most renowned international exhibitors such as Luis Alegria (Porto), Muzeion Gallery (Dallas), Safra Antigüedades (Barcelona / Miami), Faubourg Saint Germain (London), Silver Craft (Cochabamba) and Zarco Antiquarios (Lisbon), as well as the prestigious auction house Morton Subastas and leading antiquarians in Mexico such as Daniel Liebsohn, Rodrigo Rivero Lake, Enrique Rivero Lake, Mario Uvence Antiques & Fine Arts, Bolivar Old Prints, Diptych Fine Arts, Galerías Grimaldi and Galería Windsor, among others.

Every year, nationally renowned institutions participate at the fair, such as the Museo de la Revolución and Fomento Cultural Citibanamex. Additionally, art and design publications are sold by international publishers and publications like EXIT, ARTFORUM, ArtNEXUS, among many others, addressed to academics, collectors and art enthusiasts.

Participation in the fair is determined through an open application and subsequent acceptance from the selection committee:

- Daniel Liebsohn (Daniel Liebsohn Antigüedades y Excentricidades, Mexico City)
- Ottavio Freggia (Safra Antigüedades, Barcelona / Miami)
- Mario Uvence (Mario Uvence Antiques & Fine Arts, San Cristóbal de las Casas)
- Federico Pearl (Galería Windsor, Mexico City)

In addition, the fair has an evaluation committee headed by:

- Leonor Cortina (President at the Patronato del Museo Casa la Bola, Mexico City)
 - Juan Manuel Corrales (Curator at the Museo Internacional Barroco, Puebla)
-

Z.ONAMACO FOTO

The fair features vintage, modern and contemporary photography with the most representative selection of leading international galleries.

MAIN SECTION

Raffaella de Chirico Contemporanea (Turin), Henrique Faria (New York), Aina Nowack / ACC Galería (Madrid), Maximillian William (London), Art Lexing (Miami), Momentum Fine Art (Miami), MAMA (Los Angeles), Salamatina Gallery (Atlanta / New York), Grafika La Estampa / Jean Mathieu Martini (Mexico City / Paris), Galería Freijo (Madrid), La Caja Negra (Madrid), Espai Tactel (Valencia), CEDE Galería (Lima), RGR+Art, (Caracas / Mexico City), Smith-Davidson Gallery (Amsterdam / Miami), Ungallery (Buenos Aires), Yunique (Paris / Lima), and Yusto/Giner (Marbella) are some of the galleries that have participated in Z.ONAMACO FOTO, as well as leading galleries in Mexico such as Patricia Conde and Galería OMR, among others.

Participation in the fair is determined through an open application and subsequent acceptance from the selection committee:

- Patricia Conde (Patricia Conde Galería, Mexico City)
- Raffaella de Chirico (Raffaella de Chirico Arte Contemporanea, Turin)
- Henrique Faria (Henrique Faria, New York)
- Arturo Delgado (Alamanaque, Mexico City)

In addition, the fair has an advisory committee headed by:

- Ana Elena Mallet (Independent curator, Mexico City)
- Mauricio Maillé (Director of Visual Arts at Fundación Televisa, Mexico City)
- Daniel Garza Usabiaga (Independent curator, Mexico City)

Z.ONAMACO SOLO

The fair presents the section Z.ONAMACO SOLO, curated by Johann Mergenthaler (Creative Director of HUUN and Creative Director of Fashion Week Mexico). The section features individual projects of artists through direct invitation of the curator and was launched with great success in 2017

PHOTOBOOKS

In 2018, for the first time, the fair presents a photobooks section, with a selection committee headed by Ana Casas and Ramón Reverté.

Tania Ragasol, artistic director of Z.ONAMACO, says "We are glad to present the photobooks section, in response to the growing number of photographers who venture into this support, as a viable alternative to amplify the impact and dissemination of their work, and at the same time, as an initiative that encourages the exploration of collecting in a medium that has reformed the way to acquire photographic work in the last decades".

Ana Casas is photographer and co-founder of Hydra + Photography, a platform to generate projects related to the medium of photography, that includes a gallery, a bookstore, curatorships, publications

and an educational program, among other activities. Ana has specialized in the creation of educational programs in the field of the image, and in recent years specifically in the field of photobooks.

Ramón Reverté is the editor-in-chief of Editorial RM, which publishes books related to visual culture. Between Mexico and Spain, RM has created more than 180 titles dedicated to leading multinational artists, with editions oriented towards photography, and contemporary art, that stand out for their content, design, materials and typography.

Z.ONAMACO SALÓN and Z.ONAMACO FOTO will be held from August 22 to 26 in Mexico City with a conference program in partnership with institutions, as well as a highly structured VIP program set to prompt the connections among exhibitors, collectors, curators, specialists and the general public throughout the five days of the fair.

Z.ONAMACO is the exclusive opportunity to display and acquire antiques and photography through the most prestigious and international-projected art platform in Mexico.

ABOUT Z.ONAMACO

Z.ONAMACO is an international art fair with four events that take place during February and August in Mexico City.

Z.ONAMACO México Arte Contemporáneo was founded in 2002, Z.ONAMACO Diseño in 2011, Z.ONAMACO SALÓN in 2014 and Z.ONAMACO FOTO in 2015, with the aim of strengthening the art, design, antiques and photography sectors in Mexico.

PRESS CONTACT

Carlos Sandoval
prensa@zonamaco.com
+52 (1) 55 1333 1295