



ZONAMACO **FOTO 2017**

ALMANAQUE

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Colima 101-A
Colonia Roma Norte
Ciudad de México
CP 06700
T. (+ 52 1) 5511 8389
info@almanaquefotografica.com
www.almanaquefotografica.com

Director:
Arturo Delgado

Artistas representados:
Ben de Biel
Yves Borgwardt
Jon Cazenave
Alexandra Cor
José Luis Cuevas
Fernando Etulain
Tania Franco-Klein
Konstantin Grebnev
Santiago Hafford
Jesús León
Ricardo Nicolayevsky
Sakiko Nomura
Pablo Ortiz Monasterio
Jen Osborne
Dorine Potel
Mara Sánchez-Renero
Anika Schwarzlose
Heji Shin
Roger Steffens & The Family Acid
Danila Tkachenko

Artista a exhibir:
José Luis Cuevas
Ricardo Nicolayevsky
Pablo Ortiz Monasterio
Mara Sánchez-Renero
Dorine Potel
Roger Steffens & The Family Acid
Danila Tkachenko

Obra disponible:
Fabiola Menchelli
Roger Ballen



>

Nueva Era: Sin título (2009-2014)
Archival pigment print
José Luis Cuevas
México, 1973

ARTBAENA + HYDRA

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Arquímedes 205-202
Colonia Polanco
Ciudad de México
CP 11560
T. +52 5545 1488
artbaena@mac.com
gore@hydra.lat
<http://hydra.lat>

Directora de Artbaena:
Lourdes Baena

Artistas a exhibir:
Sebastián Bejarano (Colombia)
Roger Ballen (Estados Unidos / Sudáfrica)
María García (México)
Fernando Montiel Klint (México)
Gerardo Montiel Klint (México)
Edgar Ladrón de Guevara (México)
Antonio Lozano (México)
Dolores Medel (México)
Tatiana Parceró (México / Argentina)
Federico Pardo (Colombia)
Manuel Ramos (México)
Joel Peter Witkin (Estados Unidos)



<

Apunte 69
Edgar Ladrón de Guevara
México, 2016
Inyección de tinta sobre papel
algodón
110 x 110 cm
1 de 7

>

Distopia
Fernando Montiel Klint
2017
De la serie Distopia
Impresión cromógena
20 x 24 pulgadas
1 de 7

ARTE GLOBALE

LONDRES / REINO UNIDO

71- 75, Shelton Street
Covent Garden
London, WC2H 9JQ
United Kingdom
T. 0044 (0) 203 7576391
info@arteglobale.com
www.arteglobale.com

Directora:
Maria Teresa Sacchi

Artistas representados:

Nancy Baron
Mariana Bersten
Zhanna Bobrakova
Lisa Carter
Michele Cirillo
Giovanni Cocco
Laura Federici
Joana Fisher
Romano Lotto
Domenico Ludovico
Zadoc Nava
Nathan Murphy
Anne Murray
Alejandro Plaza
Aristotle Roufanis
Emanuela Santini
Erin Solomons
Mitra Tabrizian
Tatawa
Emma Tod
Julie Umerle
Max Vityk
Zatorski+Zatorski

Artistas a exhibir:

Aristotle Roufanis
Mitra Tabrizian



<

Leicestershire
Mitra Tabrizian
2012
C-type print mounted on aluminium
and diasec frame
122 x 155 cm

>

Alone Together I
Aristotle Roufanis
2017
C-type print mounted on diasec
122 x 300 cm

>

Alone Together VIII
Aristotle Roufanis
2017
C-type print mounted on diasec
175 x 138 cm

ARTLIFE GALLERY

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Paseo de la Reforma 439
Colonia Cuauhtémoc
Ciudad de México
CP 06500
T. 1 888 ARTLIFE (278 5433)
info@artlife.com
www.artlife.com

Director:
Avery Andon

Artistas representados:

Alec Monopoly
Tyler Shields
Helmut Newton
David Drebin
Nathan Sawaya
Lionel Smit
Richard Orlinski
Mister E
Michael Moebius



<

Python Birkin
Tyler Shields
2016
Digital C print on paper

<

Chanel Acid
Tyler Shields
2015
Chromogenic print

>

Andy Warhol Paris
Helmut Newton
1974
Gelatin silver print

>

Elsa Peretti in a Bunny Costume
Helmut Newton
1979
Gelatin silver print

ARTSPACEMEXICO

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Campeche 281
Colonia Hipódromo Condesa
Ciudad de México
CP 06100
T. (+52 1) 55 1800 2003
galeria.artspacemexico@gmail.com
www.artspacemexico.com

Director:
Armando Martínez Medina

Curador:
Benjamín J. M. Martínez Castañeda

Artistas representados:

Rurru Mipanochia
Daniel Almeida
Francisco López
Juan Bollás
Rodrigo Zárate
Nerea de Diego
Iván Villaseñor
Jorge Ortega del Campo
Enrique Landgrave
Rocío Asensi
Karen Moe
Luca Jacob

Colaboraciones:

Abel Azcona (España)
Valerio Gámez (México)
Nuria López (España)
Daniel M. Schmude-Sterling (Alemania).

Artistas a exhibir:

Enrique Landgrave (México)
Luca Jacob (Italia)
Nuria López (España)



<

Mr. Somewhere
Enrique Landgrave
2016
Pigmento sobre papel de algodón

<

S/T, de la serie
"Muxes. Flores de Guiechachi"
Nuria López Torres
2017
Fotografía e impresión digital

>

S/T, de la serie "Surma in Berlin"
Luca Jacob
2014
Fotografía e impresión digital

>

S/T, de la serie
"Muxes. Flores de Guiechachi"
Nuria López Torres
2017
Fotografía e impresión digital

RAFFAELLA DE CHIRICO

ARTE CONTEMPORANEA

TURÍN / ITALIA

Via della Rocca 19
I- 10123, Turín
T. +39 01183 5357
info@dechiricogalleriadarte.it
www.dechiricogalleriadarte.it

Directora:
Raffaella De Chirico

Artistas representados:

Manu Brabo
Fabio Bucciarelli
Alejandro Cartagena
Narciso Contreras
Malachi Farrell
Gaspard
Horiki Katsutomi
Nico Mingozzi
Paolo Peroni
Eva Sørensen
TTozoi
Guillem Valle
Liu Xia

Artistas en Galeria:

Irma Blank
William Burroughs
Antoine D'Agata
Maria Lai
Elena Modorati
Carol Rama
Elisabeth Scherffig
Mario Schifano

Artistas a exhibir:

Michele Liuzzi
Nico Mingozzi
Börje Tobiasson
Guillem Valle



<

Playing Football in Mexico City
Börje Tobiasson
1986
Inkjet FineArt Printing Epson Hot
Press Bright 300 gsm
Edition 5/7
60 x 90 cm

>

Her Bathing Suit Never Got Wet
Michele Liuzzi
2015
Giclée print pigmented inks on
Smooth Cotton Natural paper,
315 gsm

GE GALERIA

MONTERREY - CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO
NUEVA YORK / ESTADOS UNIDOS

Independencia 226 A pte
Colonia Centro
San Pedro Garza García
Monterrey, NL
T. 14 77 13 67
info@gegaleria.com
www.gegaleria.com

Directores:

MTY:
Gabriel Elizondo Garza
Paulina Garza Martínez

NYC:

Nikolina Turudic
Alexander Starr

Artistas representados:

Antonio Mesones
Ariel Cabrera Montejo
Erika Harrsch
James Rielly
Jesús Zurita
Juan Miguel Pozo
Lluis Lleó
Marina Vargas
Ray Smith
Retna
Santiago Ydánñez
Sergio Belinchón
Ubay Murillo
Yigal Ozeri

Artistas a exhibir:

Lekha Singh



<

Pears

Lekha Singh
2015
Giclée on brushed aluminium
48 x 72 in

<

Figs

Lekha Singh
2015
Giclée on brushed aluminium
96 x 96 in

>

Bottes

Lekha Singh
2015
Giclée on brushed aluminium
64 x 48 in

>

Cake

Lekha Singh
2015
Giclée on brushed aluminium
40 x 30 in

CASA GOTXIKOA

MONTERREY / MÉXICO - CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Río Suchiate 110
Colonia Del Valle
San Pedro Garza Garcia
Monterrey, NL
T. +52 818 3367886
T. +52 8116115050
T. +52 8110505213

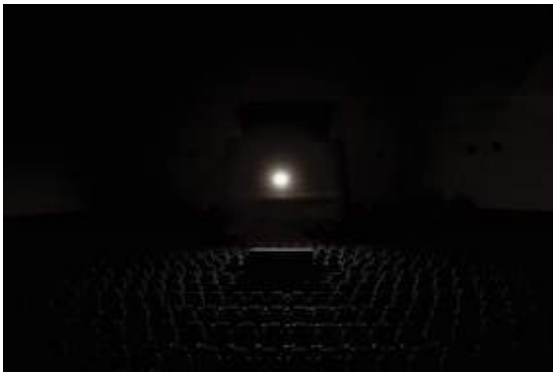
Medellín 67
Colonia Roma Norte
Ciudad de México
T. +52 8123759481
T. +52 8116115050
T. +52 8110505213

contacto@casagotxikoa.mx
www.casagotxikoa.mx

Director:
Arq. Elías Gochicoa Saro

Artistas representados:
Ignacio Woolfolk
Mariana García
Alfredo De Stefano

Artistas a exhibir:
Ignacio Woolfolk
Mariana García
Alfredo De Stefano



<

Disneyland
Ignacio Woolfolk
1962
Diapositiva de archivo 35 mm
digitalizada en tambor. Inyección de
tintas sobre papel presentación
212 x 150 cm

<

Overture
Mariana García
2013
Fotografía Digital. Impresión de
fotografía en papel lustre
227 x 160 cm

>

**Espejismos, De la serie Habitar
el vacío**
Alfredo De Stefano
Fotografía Digital.
Impresión de archivo sobre papel
165 x 120 cm

HENRIQUE FARIA

NUEVA YORK / ESTADOS UNIDOS

35 East 67th Street 4th Floor
New York
10065
T. +1 212 517 4609
info@henriquefaria.com
www.henriquefaria.com

Directora:
Eugenia Sucre

Artistas representados:

Harry Abend
Esvin Alarcón Lam
Emilia Azcárate
Alessandro Balteo-Yazbeck
Álvaro Barrios
Marcelo Brodsky
Mariana Bunimov
Emilio Chapela
Jaime Davidovich
Diana De Solares
Guillermo Deisler
José Gabriel Fernández
Anna Bella Geiger
Carlos Ginzburg
Mercedes Elena González
Eduardo Kac
Leandro Katz
Oswaldo Maciá
Jonier Marín
Humberto Márquez
Marta Minujín
Luis Molina-Pantin
Alejandro Puente
Luis Roldán
Osvaldo Romberg
Eduardo Santiere
Pedro Terán
Yeni & Nan
Jesús “Bubu” Negrón
Horacio Zabala

Artistas a exhibir:

Emilio Chapela
Carlos Ginzburg
Leandro Katz
Humberto Márquez
Luis Molina-Pantin



>

Timbres de México
Luis Molina-Pantin
2016
Inkjet on archival paper
Edition of 6
16 x 12 in (40.6 x 30.5 cm) each

LE LABORATOIRE

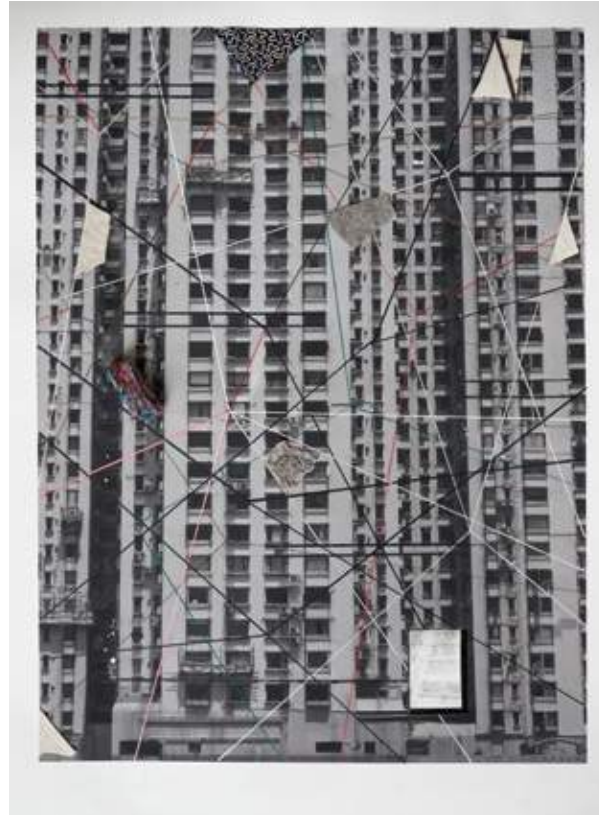
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Calle Vicente Suárez 69, Int. 2
Colonia Condesa
Ciudad de México
CP 06140
info@lelaboratoire.mx
www.lelaboratoire.mx

Director:
Julien Cuisset

Artistas representados:
Tomás Casademunt
Gabriela Gutiérrez Ovalle
Perla Krauze
Mario Núñez
Michael Nyman
Manuel Rocha Iturbide
Enrique Rosas
Mauricio Sandoval
Roberto Turnbull
Boris Viskin

Artistas a exhibir:
Tomás Casademunt
Roberto Turnbull



<

Nueva Apariencia Hong-Kong X
Roberto Turnbull
2016-2017
Collage y plumón sobre impresión
digital
Pieza única
83 x 62 cm

>

Spectrografía, Toreo,
Javier Sordo Madaleno
Tomás Casademunt
2017
Plata sobre gelatina
Edición de 12
96 x 112 cm

GREGORY LEROY PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

PARÍS / FRANCIA

By appointment only

T. 33 6 77 49 99 71
gl@gregoryleroy.fr
www.gregoryleroy.fr

Director:
Gregory Leroy

Specializing in Latin-American
photography.



>

Woman with Hen, Tenancingo, Mexico
Paul Strand
1933
Waxed platinum print, flush mounted
signed, titled, and dated in green ink on reverse

LICENCIADO

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Tabasco 216
Colonia Roma
Ciudad de México
CP 06700
T. 55 6726 6400
C. 72 2916 0026
gonzalodebenito@licenciado.gallery
www.licenciado.gallery

Director:
Gonzalo de Benito

Artistas representados:
Yunior Mariño
Catherine Abitbol
Stephan Ach
Orly Anan
James Bonachea
Paolo Montiel
Tomás Ochoa
Ariel Orozco
Fabián Peña

Artistas a exhibir:
Erwin Olaf
Tomás Ochoa
Stephan Ach
Ariel Orozco
Adrian Burns



<

Hacienda Gallaica-Valle del Cauca
Tomás Ochoa
2016
Pólvora sobre tela
240 x 360 cm (tríptico)

<

Gris
Ariel Orozco
2011
Fuji Crystal Chromogenic Archival
C-print
66 x 100 cm

>

Oneself I
Stephan Ach
2017
Diasc C-Print
180 x 240 cm

LTB ART / OBRA NEGRA

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Emilio Castelar 230
Colonia Polanco
Ciudad de México
CP 11550
T. 55 6587 8668
info@ltbart.com
info@obranegra.mx
www.ltbart.com

Director:
Francisco Gutiérrez Sánchez

Artistas representados LTB Art:

Nick Veasey
Tyler Shields
Michel Comte
Christy Lee Rogers
Russell Young
Gavin Bond
Ewa Bathelier
Hiro Ando

Artistas representados Obra Negra:

Beatriz Morales
Andrés Anza
Heriberto Quesnel
María Luz Bravo

Artistas a exhibir LTB Art:

Russell Young

Artistas a exhibir Obra Negra:

María Luz Bravo



<

Sin Título
María Luz Bravo
2010
Fotografía

<

Sin Título
María Luz Bravo
2010
Fotografía

>

Bull Chief
Russell Young
2010
Serigrafía
157 x 122 cm

MOMENTUM FINE ART

MIAMI / ESTADOS UNIDOS

6014 SW 22nd ST
Miami, Florida
33155
T. 305 799 6960
info@momentumfineart.com
www.momentumfineart.com
www.momentumfinearthandling.com

Director:
Vincent Milner

Artistas representados:
Bart Ramakers (Belgium)
Rohan Reilly (Ireland)
Sylvie Blum (Austria)
Cristina Coral (Italy)
Michael Hitoshi (Japan)
Shinji Ichikawa (Japan)
Akira Takaue (Japan)
Jacob Howard (New Zealand)
Reka Nyari (USA)
Pierre Fudarylí (Mexico)
Bootsy Holler (USA)

Artistas a exhibir:
Formento + Formento (USA)
Floria González (Mexico)
Maria Svarbova (Slovakia)
Ole Marius Joergensen (Norway)
Jiro Ishihara (Japan)



<

Naivys VIII from She is Cuba series
Formento + Formento (USA)
2014
Archival Digital Pigment Print
12 + 2AP
30" x 40" (76 cm x 101 cm)

>

Tableau du Morte
Ole Marius Joergensen (Norway)
2017
Archival Digital Pigment Print
6 + 2 AP
25" x 35" (64 cm x 90 cm)

>

Nonlocality from Postpartum series
Floria González (Mexico)
2015
Archival Digital Pigment Print
10 + AP
27" x 39" (70 cm x 100 cm)

NM CONTEMPORÁNEO

CUERNAVACA / MÉXICO

Juan Ruiz de Alarcón 13
Colonia Centro
Cuernavaca, Morelos
T. (777) 3185475
contacto@nmcontemporaneo.com
www.nmcontemporaneo.com

Directora:
Carmen Rosa Vega

Artistas representados:
Armando Romero
Valerie Campos
Adolphe Lechtenberg
Alberto Montaña Mason
Miriam Medrez
Fred Stonehouse
Francisco Valverde

Artistas a exhibir:
Alberto Montaña Mason



<

Díptico Cuarto Oscuro NY
Alberto Montaña Mason
2017
Impresiones digitales montadas en
diasec con plomo
120 x 110 cm

<

Roja Reguilete
Alberto Montaña Mason
2010
Piezografía montada en acrílico
por emulsión
(Nueve piezas)
135 x 135 cm

>

Nueva York Noche
Alberto Montaña Mason
2012-2015
Piezografía montada en acrílico por
emulsión (Políptico de 15 piezas)
240 x 240 cm

>

Fetich
Alberto Montaña Mason
2009
Piezografía montada en acrílico por
emulsión (Nueve piezas)
240 x 240 cm

PROYECTO H

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO - MADRID / ESPAÑA

Guadalajara 88
Colonia Roma Norte
Ciudad de México
CP 06700
T. +52 55599 6409

Velázquez 80
Madrid
28001
T. +34 915996409

Infomex@proyectoh.com
sofia@proyectoh.com
www.proyectoh.com

Directores:
Sofía Sáenz de Santa María (CDMX)
Miguel de las Heras (Madrid)

Artistas representados:
José Manuel Ballester (CDMX)
Rafael Barrios
Mel Bochner (en colaboración)
Pablo Genovés (CDMX)
Máximo González
Rocío Gordillo (CDMX)
Livia Marín
Xavier Mascaró
Javier Peláez (CDMX) (en colaboración)
Jimena Rincón (CDMX) (en colaboración)
Juan de Sande
Abdul Vas
Álvaro Verduzco (CDMX)

Artistas a exhibir:
José Manuel Ballester
Pablo Genovés



<

Lugar para una anunciación
José Manuel Ballester
2012
Impresión digital sobre lienzo
235.5 x 190 cm

>

Cronología del ruido
Pablo Genovés
2011
Impresión Digital sobre Hahnemüle
50 x 65 cm

GALERÍA RGR+ART

CARACAS - VALENCIA / VENEZUELA - CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Av. 108 #158-96
Urb. Guaparo
Valencia
T. +52 1 55 6696 0134
T. +1 917 285 9296
T. +1 786 609 1295
ricardo@rgrart.com
claudia@rgrart.com
www.rgrart.com

Director:
Ricardo González Ramos

Artistas representados:
Rafael Barrios
Alberto Cavaliere
Aldo Chaparro
Carlos Cruz Diez
Elias Crespín
Julio Le Parc
Liu Bolin
James Mathison
Manuel Merida
Hector Ramirez
Rafael Rangel
Jesus Soto
Wolfram Ullrich
Oswaldo Vigas
Carlos Zerpa

Artistas a exhibir:
Liu Bolin
Alexander Barrios
Ji Zhou
Cai Dongdong



<

Lighthouse Out of Context
Alexander Barrios
2017
Impresión Digital sobre Acero
Inoxidable
100 x 80 cm

>

Map No. 2
Ji Zhou
2013
150 x 11 cm

RICARDO REYES

CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Campeche 362 Int. 2
Colonia Condesa
Ciudad de México
CP 06100
T. 5211 8711/ 5211 8600
C. 555 405 4393
ricardo@ricardoreyesarte.com
ricardor68@gmail.com
www.ricardoreyesarte.com

Director:
Ricardo Reyes

Artistas representados:

Alfredo Noyola
Álvaro Verduzco
Antonio O'Connell
Anne Karin Furunes
Bradley Narduzzi Rex
Cesar Cordova
Dulce Pinzon
Erika Harrsch
Fabian Ugalde
Gustavo Villegas
Luis Fernando
Omar Torres
Pablo Boneu
Patrick Pettersson
Ricardo Milla
Rigel Herrera
Susan Schmidt
Victor Hugo Reyes
Victor Rodriguez

Artistas a exhibir:

Fabian Ugalde
Omar Torres
Pablo Boneu
Luis Fernando



<

Perfect Giovanni Caccini
Fabián Ugalde
2017
Inyección de tinta sobre papel
algodón
150 x 120 cm

>

Boticelli Expandido
Fabián Ugalde
2017
Inyección de tinta sobre canvas
130 cm diámetro

SALAMATINA GALLERY

NUEVA YORK - ATLANTA / ESTADOS UNIDOS

New York by appointment only

876 Joseph East Lowery Blvd NW
Atlanta GA
30318
T. 516 439 4471
F. 516 439 4472
info@salamatina.com
www.salamatina.com

Director:
Oksana Salamatina

Artistas representados:

Michael Babenkov
Gyorgy Beck
Marina Chernikova
Irina Davis
Graham Dean
Demi
Genia Chef
Nikolai Khizhniak
Andrew Kudless
Nina Levy
Naum Medovoy
Nabil Mousa
Olga Perevalova
Marc André Robinson
Serge Romanov
Andrei Sharov

Otros artistas:

Ezio Gribaudo
Arturo Rodriguez
Andres Serrano
Nicolas Sisto
Veronica Villegas

La galería SALAMATINA representa
la herencia de Dimitry Merinoff.



<

When the day becomes the sea
Serge Romanov
2017

>

When the day becomes the night
Serge Romanov
2017

SMITH-DAVIDSON GALLERY

ÁMSTERDAM / HOLANDA - MIAMI / ESTADOS UNIDOS

Minervaplein 10
Amsterdam
1077 TP

7580 NE 4th Court
Suite 107 - 108
Miami, FL
33138
T. +1 786 397 5546
T. +1 786 502 4036

info@smith-davidson.com
www.smith-davidson.com

Directores:
David Smith
Gabriëlle Davidson

Artistas representados:
Marc Lagrange
Jean-Pierre Cassigneul
Marie Cécile Thijs
Zhuang Hong Yi
Emily Kame Kngwarreye
Kudditji Kngwarreye
Gonçalo Mabunda
Frank van der Meijden
Marcel Pinas
Gavin Rain
Gerhard Richter
Paul Rousso
Marcelo Segall
Warlimpirnga Tjapaltjarri
Tommy Watson Yannima



>

Vanessa in the Mirror
Marc Lagrange (Belgian, 1957 - 2015)
2006
Platinum print in wengé frame, with Frenche Passe-partout
and museum glass
12 + 2 AP
55 x 70 cm

TERRENO BALDÍO ARTE

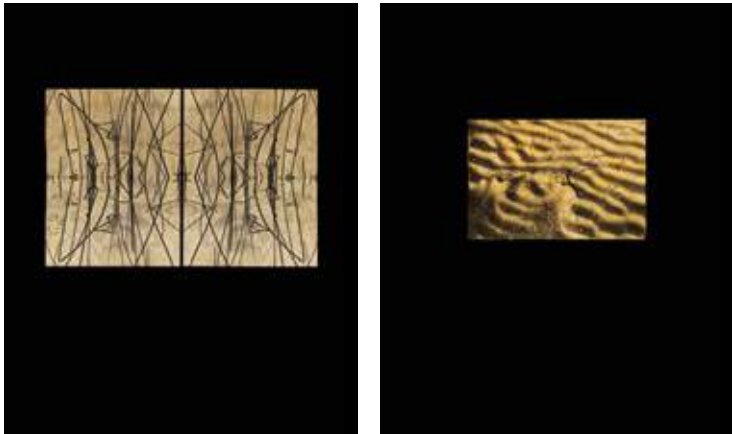
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Orizaba 177
Colonia Roma Norte
Ciudad de México
CP 06700
T. +(5255) 6395 1101, 02 y 03
info@terrenobaldioarte.com
www.terrenobaldio.com

Director:
Eduardo Mier y Terán

Artistas representados:
Anette Kuhn
Aron Demetz
Emilio Rangel
Héctor Velázquez
Javier Hinojosa
Javier Marín
Kiyoto Ota

Artistas a exhibir:
Javier Hinojosa
Javier Marín
Pablo Boneu
Pierre Fudarylí



<

Tikal
Javier Hinojosa
2017
Hoja de oro sobre acetato
24 x 36 cm
Con marco: 46 X 56 cm

<

Cuatrociénegas
Javier Hinojosa
2017
Tinta/acetato, hoja de oro de 22 quilates y hoja de latón
15.5 x 22 cm
Con marco 46 x 56 cm

>

Corte I
Javier Marín
2015
Impresión digital sobre papel bond
PU
244 x 246 x 4 cm



<

Cascade
Pierre Fudaryli
2017
Impresión fina sobre papel algodón "pura smooth" 310 g
1 de 7
100 x 150 cm

>

Burka
Pablo Boneu
2016
Retrato de mujer impreso en cuerdas de algodón
1, 2 PA
1200 x 350 cm

GALERÍA TIRO AL BLANCO

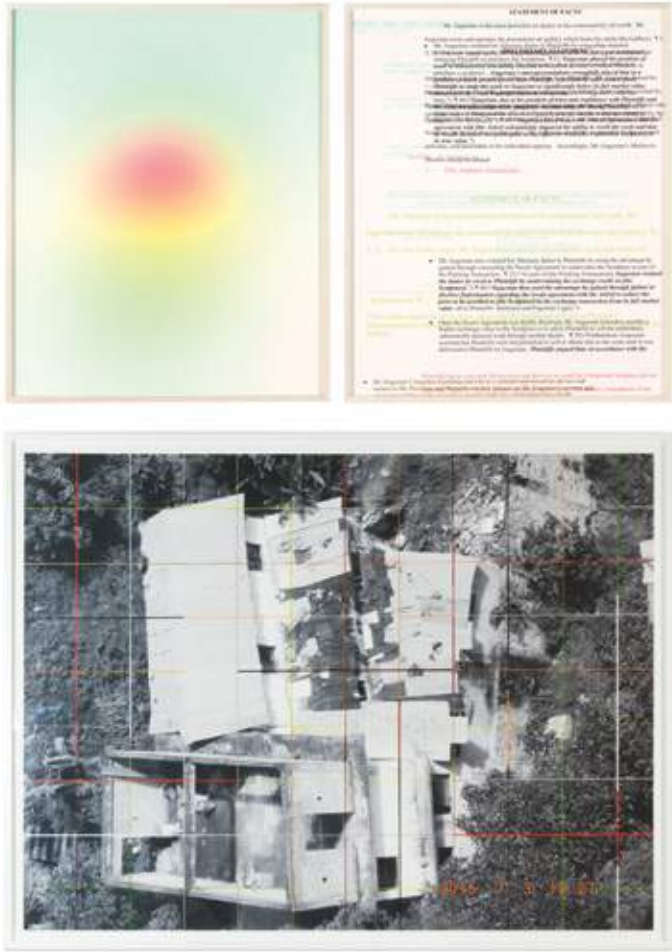
GUADALAJARA / MÉXICO

Calle Juan Álvarez
T. 01 (33) 3826 5674
contacto@galeriatiroalblanco.com
www.galeriatiroalblanco.com

Director:
Rodrigo Hernández

Artistas representados:
Roberto Turnbull
Gustavo Artigas
Enrique Hernández
Oso Parado
Isa Carrillo
Iván Estrada
Fabián Ugalde
Cristóbal Gracia

Artistas a exhibir:
Roberto Turnbull
Oso Parado
Iván Estrada



<

POPEYE GAGOSIAN KOONS
Oso Parado
2015
Impresión digital sobre papel de algodón libre de ácido
3+ PA. Díptico. 123 x 153 cm c/u
48" x 60" each one

<

Vista satelital
Roberto Turnbull
2016
Técnica mixta
153 x 198 cm | 60.2" x 78"

>

Óxido
Iván Estrada
2016
Fotografía, acrílico y óxido
104 x 140 cm | 40" x 55"

>

Vecindad
Roberto Turnbull
2016
Fotografía intervenida
152 x 202 cm | 59.8" x 79.5"

UNGALLERY

BUENOS AIRES / ARGENTINA

Arroyo 932
Buenos Aires
T. +541143008568
C. +5491139359657
ungallerypartners@gmail.com
www.ungallery.com.ar

Directora:
Paola Iorio

Artistas representados:
Jorge Miño
Mariano Imperial
Tatiana Parceró
Estate de Miguel Ángel Vidal
Silvana Muscio
Laura Valenzuela
Emma Livingston
Martín Volman
Andrés Paredes
Gastón Herrera
Alejandra Tavolini
Laura Echenique
Santiago Gasquet
Verónica Romano
Inés Raiteri
Mercedes Colombo
Vale Tamaño

Artistas a exhibir:
Jorge Miño
Tatiana Parceró
Mariano Imperial
Lena Szankay
Silvana Muscio



>

S/T de la serie "Natural"
Mariano Imperial
2016
Fotografía digital intervenida / Impresión giclée
1/5 +AP
100 x 80 cm

MAXIMILLIAN WILLIAM

LONDRES / REINO UNIDO

T. +44(0) 207 998 4054
info@maximillianwilliam.com
www.maximillianwilliam.com

Directora:
Charlotte Eytan

Artistas representados:
Reginald Sylvester II
Magda Skupinska



>

Lost Sailor I
Coco Capitán
2014
Hand printed c-type print
Edition of 3 + 1 AP
34.5 x 24 cm | 13 5/8 x 9 1/2 in
(unframed)



>

Lost Sailor II
Coco Capitán
2014
Hand printed c-type print
Edition of 3 + 1 AP
34.5 x 24 cm | 13 5/8 x 9 1/2 in
(unframed)

YOUNIQUE

PARÍS / FRANCIA - LIMA / PERÚ

65 Rue Pascal
París
75013
T. +33 (0)6 26 76 36 33

San Isidro
Lima 27
T. +51 940 187 185

galeriyounique@gmail.com
www.youniqueart.com

Director:
Mathias Bloch

Artistas representados:

Alfredo Alcalde
Diego Alcalde
Miguel Alfaro
Priscilla Beccarri
Joël Cadiou
Fred Calmets
Bruce Clarke
Stéphane Daireaux
Eric Decastro
Kim De Ruysscher
Jorge Luis Dieguez
Pierre Duclou
Jochem Harteveld
Evelyn Merino Reyna
Mariu Palacios
Georges Rousse
Carlos Runcie Tanaka

Artistas a exhibir:
Georges Rousse



<

Séoul
Georges Rousse
2014
Pigmentary Print Ed. 30
92 x 112 cm

>

Chambord
Georges Rousse
2012
Pigmentary Print Ed. 10
140 x 110 cm

YUSTO / GINER

MARBELLA / ESPAÑA

Madera 9
Marbella
29603
T. +34 951507053
T. +34 687301110
galeria@yusto-giner.com
www.yusto-giner.com

Director:
Juan Ramón Rodríguez-Mateo

Artistas representados:
Ángeles Agrela
Ana Barriga
Javier Calleja
Miguel Gómez Losada
Dionisio González
Katsumi Hayakawa
Emmanuel Lafont
Miguel Laino
Rosa Loy
Hugo Lugo
Yuko Murata
José Carlos Naranjo
Beatriz Ros
Liu Weijian

Artistas a exhibir:
Dionisio González



<

Inter-Acciones 34
Dionisio González
2015
Impresión digital sobre papel algodón
55 x 55 cm

>

Dauphin XI
Dionisio González
2012
Impresión cromógena montada en Diassec
70 x 170 cm



<

Inter-Acciones 17
Dionisio González
2013
Impresión digital sobre papel algodón
55 x 55 cm

>

Inter-Acciones 8
Dionisio González
2013
Impresión digital sobre papel algodón
55 x 55 cm

ZONAMACO SOLO 2017

JOHANN MERGENTHALER
CURADOR

Lo que nos habla, aparentemente, es siempre el gran acontecimiento, lo insólito, lo extraordinario: la primera plana, los titulares. Los trenes sólo empiezan a existir cuando descarrilan, y cuantos más pasajeros mueren, más existen. Los aviones sólo logran existir cuando los secuestran. El único destino de los coches es estrellarse contra los álamos. Cincuenta y dos fines de semana al año, cincuenta y dos informes de víctimas: tantos muertos, ¡y tanto mejor para los noticieros si las cifras siguen aumentando! Detrás de cada acontecimiento hay un escándalo, una fisura, un peligro, como si la vida sólo se revelara a través de lo espectacular, como si lo que se dice, lo importante, fuera siempre anormal: cataclismos naturales o conmociones históricas, revueltas y malestares sociales, escándalos políticos.

En nuestro afán por medir lo histórico, lo significativo y revelador, no dejemos de lado lo esencial: lo verdaderamente intolerable, lo realmente inadmisibile. El escándalo no es la explosión en la cantera, es el trabajo en las minas. Los «problemas sociales» no son «preocupantes» en periodos de huelga, son intolerables veinticuatro horas por día, trescientos sesenta y cinco días por año.

Los maremotos, las erupciones volcánicas, las torres que se derrumban, los incendios forestales, los túneles que se desmoronan, la farmacia en Campos Eliseos que se quema. ¡Horrible! ¡Terrible! ¡Monstruoso! ¡Escandaloso! Pero, ¿dónde está el escándalo? ¿El verdadero escándalo?

¿Acaso el periódico no dijo todo excepto: no se preocupen, ya ven que la vida existe, con sus altas y bajas, ya ven que las cosas pasan?

Los diarios hablan de todo, menos de lo diario. Los diarios me molestan, no me enseñan nada; lo que cuentan no me importa, no me cuestiona y no responde las preguntas que le hago o me gustaría hacerle.

Lo que realmente pasa, lo que vivimos, lo demás, todo lo demás, ¿dónde está? ¿Cómo nos damos cuenta, cuestionamos, describimos lo que pasa y vuelve a pasar cada día?: lo banal, lo cotidiano, lo evidente, lo común, lo ordinario, lo infraordinario, el ruido de fondo, lo habitual.

Interrogar lo habitual. Pero es justo eso a lo que estamos habituados. No lo cuestionamos, no nos cuestiona, no implica un problema, lo vivimos sin pensar en ello, como si no llevara ni preguntas ni respuestas, como si no fuera portador de ninguna información. Ni siquiera es condicionamiento, es anestesia. Dormimos a lo largo de nuestra vida en un sueño sin sueño. Pero, ¿dónde está nuestra vida? ¿Dónde está nuestro cuerpo? ¿Dónde está nuestro espacio?

Cómo hablar de estas «cosas comunes», cómo rastrearlas, cómo desecharlas, arrancarlas del caparazón al que están pegadas, cómo darles un sentido, una lengua para, finalmente, dejarlas que hablen de lo que existe, de lo que somos.

Lo que tal vez se necesita es fundar finalmente nuestra propia antropología, una que hable de nosotros, que busque en nosotros lo que durante tanto tiempo hemos plagiado de otros. Ya no lo exótico, sino lo *endótico*.

Cuestionar lo que parece tan rutinario que hemos olvidado sus orígenes. Redescubrir algo del asombro que Julio Verne o sus lectores debieron haber sentido al enfrentarse a un aparato capaz de reproducir y transmitir sonidos. Porque ese asombro existió, igual que miles de otros, y son esos los que nos han modelado.

Necesitamos cuestionar los ladrillos, el concreto, el vidrio, nuestros modales en la mesa, nuestros utensilios, nuestras herramientas, la forma en la que pasamos el tiempo, nuestros ritmos. Cuestionar aquello que parece haber dejado de sorprendernos para siempre. Vivimos, sí, respiramos, sí; caminamos, abrimos puertas, bajamos escaleras, nos sentamos a la mesa para comer, nos acostamos en una cama para dormir. ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

Describe su calle. Describe otra. Compare.

Haga un inventario de sus bolsillos, de su bolsa. Pregúntate sobre la procedencia, el uso y devenir de cada objeto que saque de ahí.

Cuestione sus cucharitas.

¿Qué hay debajo de su papel tapiz?

¿Cuántos movimientos se necesitan para marcar un número de teléfono? ¿Por qué no hay cigarros en los supermercados? ¿Por qué no?

Poco me importa que estas preguntas deban ser fragmentarias, apenas indicativas de un método, a lo sumo de un proyecto. Me importa mucho que parezcan triviales y fútiles: precisamente es eso lo que las hace tan esenciales, si no es que más que a muchas otras preguntas a las que en vano hemos intentado depositar nuestra verdad.

Extracto de *Lo Infraordinario* (1973).
Georges Perec

ZONAMACO SOLO 2017

JOHANN MERGENTHALER
CURATOR

What speaks to us, seemingly, is always the big event, the untoward, the extra-ordinary: the front-page splash, the banner headlines. Railway trains only begin to exist when they are derailed, and the more passengers that are killed, the more the trains exist. Aeroplanes achieve existence only when they are hijacked. The one and only destiny of motor-cars is to drive into plane trees. Fifty-two weekends a year, fifty-two casualty lists: so many dead and all the better for the news media if the figures keep going up! Behind the event there is a scandal, a fissure, a danger, as if life reveals itself only by way of the spectacular, as if what speaks, what is significant, is always abnormal: natural cataclysms or social upheavals, social unrest, political scandals.

In our haste to measure the historic, significant and revelatory, let's not leave aside the essential: the truly intolerable, the truly inadmissible. What is scandalous isn't the pit explosion, it's working in coalmines. 'Social problems' aren't 'a matter of concern' when there's a strike, they are intolerable twenty-four hours out of twenty-four, three hundred and sixty-five days a year.

Tidal waves, volcanic eruptions, tower blocks that collapse, forest fires, tunnels that cave in, the drugstore at Champs-Élysées that burns down. Awful! Terrible! Monstrous! Scandalous! But where's the scandal? The true scandal? Has the newspaper told us everything except: not to worry, as you can see life exists, with its ups and downs, things happen, as you can see.

The daily newspapers talk of everything except the daily. The papers annoy me, they teach me nothing. What they recount doesn't concern me, doesn't ask me questions and doesn't answer the questions I ask or would like to ask.

What's really going on, what we're experiencing, the rest, all the rest, where is it? How should we take account of, question, describe what happens every day and recurs everyday: the banal, the quotidian, the obvious, the common, the ordinary, the infra-ordinary, the background noise, the habitual?

To question the habitual. But that's just it, we're habituated to it. We don't question it, it doesn't question us, it doesn't seem to pose a problem, we live it without thinking, as if it carried within it neither question nor answers, as if it weren't the bearer of any information. This is not longer even conditioning, it's anaesthesia. We sleep through our lives in a dreamless sleep. But where is our life? Where is our body? Where is our space?

How are we to speak of these 'common things', how to track them down rather, how to flush them out, wrest them from the dross in which they remain mired, how to give them a meaning, a tongue, to let them, finally, speak of what is, of what we are.

What's needed perhaps is finally to found our own anthropology, one that will speak about us, will look in ourselves

for what for so long we've been pillaging from others. Not the exotic anymore, but the endotic.

To question what seems so much a matter of course that we've forgotten its origins. To rediscover something of the astonishment that Jules Verne or his readers may have felt faced with an apparatus capable of reproducing and transporting sounds. For the astonishment existed, along with thousands of others, and it's they which have moulded us.

What we need to question is bricks, concrete, glass, our table manners, our utensils, our tools, the way we spend our time, our rhythms. To question that which seems to have ceased forever to astonish us. We live, true, we breathe, true; we walk, we open doors, we go down staircases, we sit at a table in order to eat, we lie down on a bed in order to sleep. How? Why? Where? When? Why? Describe your street. Describe another street. Compare.

Make an inventory of you pockets, of your bag. Ask yourself about the provenance, the use, what will become of each of the objects you take out.

Question your tea spoons.

What is there under your wallpaper?

How many movements does it take to dial a phone number? Why don't you find cigarettes in grocery stores? Why not?

It matters little to me that these questions should be fragmentary, barely indicative of a method, at most of a project. It matters a lot to me that they should seem trivial and futile: that's exactly what makes them just as essential, if not more so, as all the other questions by which we've tried in vain to lay hold on our truth.

Excerpt from *The Infra-Ordinary* (1973).
Georges Perec

DARÍO VILLALBA

LUIS ADELANTADO
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO
VALENCIA / ESPAÑA

Laguna de Términos 260
Colonia Anáhuac
Ciudad de México
CP 11320
T. (+52 1) 55 5545 6645 / 31
contacto@luisadelantado.com
www.luisadelantado.com

Director:
Luis Adelantado

Artistas representados:

Sophie Calle
Darío Villalba
Folkert de Jong
Luis Gordillo
Priscilla Monge
Oscar Carrasco
Anthony Goicolea
Montserrat Soto
Rubén Guerrero
Pedro Calapez
Bayrol Jimenez
Omero Leyva
Rodrigo Sastre
Raymundo Sesma
Morten Slettemeås
Eduardo Sourrouille
Allan Villavicencio
Cecilia Barreto
Sara Ivone

Artista a exhibir:
Darío Villalba



>

El Enfermo
Darío Villalba
1974
Construcción tridimensional, óleo,
emulsión fotográfica, aluminio y
metacrilato
261 x 182 x 134 cm

GREGORY ALLEN

GREGORY ALLEN
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Amatlán 108-3
Colonia Condesa
Ciudad de México
CP 06140
T. (+52 1) 55 3993 9827
info@plasticimage.com
www.plasticimage.com

Directora:
Daniela Alatorre

Artistas representados:
Gregory Allen

Artista a exhibir:
Gregory Allen



>

Bodega Izcalli
Gregory Allen
2014
Digital pigment print
120 x 147 cm

TANIA FRANCO-KLEIN

ALMANAQUE
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Colima 101-A
Colonia Roma Norte
Ciudad de México
CP 06700
T. (+ 52 1) 5511 8389
info@almanaquefotografica.com
www.almanaquefotografica.com

Director:
Arturo Delgado

Artista a exhibir:
Tania Franco-Klein. México, 1990.
Solo show: "Positive Disintegration"



>

Our Life in the Shadows: Contained, (Self-portrait)
Tania Franco-Klein
2016
Archival pigment print

MARIEL LEBRIJA

chIORO
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Coahuila 138
Colonia Roma Sur
Ciudad de México
CP 06760
T. 55 4942 6234
mariellebrija@gmail.com
www.chloro.mx

Directores:
Mariel Lebrija
Jacques Smith

Artistas representados:
Marcel Alcalá
Jungmin Son Martin
Emma C. Cook
Sánchez Kane
Rachel Liebskind
Daniel Palillo

Artista a exhibir:
Mariel Lebrija



>

Suit I
Mariel Lebrija
2016
Fotografía digital



>

Suit II
Mariel Lebrija
2016
Fotografía digital

FLOR GARDUÑO

PATRICIA CONDE GALERÍA
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Juan Cano 68
Colonia San Miguel Chapultepec I sección
Ciudad de México
CP 11850
T. +52 (55) 5290-6345
T. +52 (55) 5290-6346
info@patriciacondegaleria.com
www.pcg.photo

Directora:
Patricia Conde Juaristi

Artistas representados:

Yolanda Andrade
Cynthia Araf
Cannon Bernáldez
Alejandro Cartagena
Ana Casas
Laura Cohen
Paola Dávila
Alfredo de Stéfano
Flor Garduño
Alexandra Germán
Carlos Jurado
Cristina Kahlo
Patricia Lagarde
José Antonio Martínez
Ilán Rabchinsky
Humberto Ríos
Francisco Mata Rosas
Adam Wiseman
Olin Heitmann
Oswaldo Ruiz

Artistas a exhibir:
Flor Garduño



>

La mujer que sueña
Flor Garduño
Pinotepa Nacional, México
1991
Archival pigment print
2/10
90 x 100 cm

MAURICIO ALEJO

CURRO
GUADALAJARA / MÉXICO

Bldv Puerta de Hierro 5210-PB
Guadalajara, Jalisco
CP 45116
T.+52 33 3611 1967
info@galeriacurro.com
www.galeriacurro.com

Director:
Francisco Borrego Vergara

Artistas representados:
Octavio Abúndez
Mauricio Alejo
Alejandro Almanza Pereda
Juan Capistrán
Cristina Garrido
Claudia Peña Salinas
Cristián Silva
Francisco Ugarte
Luis Alfonso Villalobos

Artista a exhibir:
Mauricio Alejo



>

Thootpick
Mauricio Alejo
2017
Framed archival digital print from scanned
4 x 5 in. negative film

FELIX R. CID

GARIS & HAHN
LOS ÁNGELES / ESTADOS UNIDOS

1820 Industrial Street
Los Angeles, CA
90021
info@garisandhahn.com
www.garisandhahn.com

Directoras:
Mary Garis
Sophie Hahn

Artistas representados:
Felix R. Cid
Karen Margolis
Andrea Mary Marshall
Michael Maxwell
Mike Perry
Samuel Stabler
Zefrey Throwell

Artista a exhibir:
Felix R. Cid



<

Untitled
Felix R Cid
2015
Concrete Cast
20 x 24 x 28 inches

>

Untitled (Subtractions of Color and Flesh)
Felix R Cid
2016
Digital C-print
52 x 74 inches

JAVIER M. RODRÍGUEZ

GUADALAJARA 90210
GUADALAJARA / MÉXICO

Miguel de Cervantes Saavedra 28 int. 3
Colonia Americana
Guadalajara, Jalisco
CP 44160
Miriam Hernández: 33 1422 3382
Marco Rountree: 5513825838
Mario Zumaya: 5528538423
guadalajara90210@gmail.com
www.guadalajara90210.com

Directores:

Marco Rountree Cruz
Miriam Hernández
Mario Zumaya

Artista a exhibir:

Javier M. Rodríguez



<

Those photographs in the park

Javier M. Rodríguez
2017
Copper plate, serigraphy with epoxic
lacquer, valchromat and wood
43.5 x 61 cm

>

Un nuevo sentido

Javier M. Rodríguez
2016
Archival inkjet cutouts on cotton
paper
84 x 115 cm



YVONNE VENEGAS

HEART EGO
MONTERREY / MÉXICO

Garza Ayala 511
Colonia Centro
San Pedro Garza García
Monterrey, NL
CP 66230
T. +52 (81) 8448 9408
galeria@heartego.com
www.heartego.com

Directores:
Carlos Escobar
Robert Moore

Artistas representados:
Mauricio Alejo
Marco Arce
Sofía Ayarzagoitia
Fernanda Brunet
Mauricio Cortés
Héctor Falcón
Pedro Friedeberg
Nancy Guzmán
Francisco Larios
Karla Mayr
Chuma Montemayor
Mateo Pizarro
Raúl Quintanilla
Quirarte y Ornelas
Víctor Rodríguez
Oswaldo Ruiz
Omar Torres
Fabián Ugalde
Yvonne Venegas
Gustavo Villegas

Artista a exhibir:
Yvonne Venegas



<

Ivette
Yvonne Venegas
2015
Negativo Digitalizado / impresión
digital
Edición 5 + 2 AP
75 x 105 cm

<

Rosina y Modelos
Yvonne Venegas
2013
Negativo Digitalizado / impresión
digital
Edición 5 + 2 AP
75 x 105 cm

>

Alberca con Arco
Yvonne Venegas
2013
Negativo Digitalizado / impresión
digital
Edición 5 + 2 AP (1 vendida)
105 x 135 cm

MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

HUUN
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Tel. +52 5527230312
karla@huun.com.mx
www.huun.com.mx

Directora:
Karla Garza

Artista a exhibir:
Manuel Álvarez Bravo



>

Manuel Álvarez Bravo
Serie de fotografías, hasta ahora
inéditas, rescatadas del archivo
de Manuel Álvarez Bravo.

SALAS PORTUGAL

HUUN
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Tel. +52 5527230312
karla@huun.com.mx
www.huun.com.mx

Directora:
Karla Garza

Artista a exhibir:
Armando Salas Portugal



<

Armando Salas Portugal
Fotografía iluminada al óleo,
Costa de Jalisco, ca. 1957
Plata-gelatina, iluminada al óleo
39.3 x 49.3 cm
Fotografía montada en cartulina
Firmada

>

Armando Salas Portugal
Fotografía iluminada al óleo,
Costa de Jalisco, ca. 1957
Plata-gelatina, iluminada al óleo
39.3 x 49.3 cm
Fotografía montada en cartulina
Firmada

GABRIEL OROZCO

KURIMANZUTTO
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Gob. Rafael Rebollar 94
Colonia San Miguel Chapultepec
Ciudad de México
CP 11850
T. (5255) 5256.2408
info@kurimanzutto.com
www.kurimanzutto.com

Artistas representados:

Abraham Cruzvillegas
Adrián Villar Rojas
Akram Zaatari
Alexandra Bachzetsis
Allora & Calzadilla
Anri Sala
Apichatpong Weerasethakul
Carlos Amoraes
Damián Ortega
Danh Vo
Daniel Guzmán
Dr. Lakra
Eduardo Abaroa
Fernando Ortega
Gabriel Kuri
Gabriel Orozco
Gabriel Sierra
Haegue Yang
Iñaki Bonillas
Jimmie Durham
Jonathan Hernández
Leonor Antunes
Mariana Castillo Deball
Marieta Chirulescu
Miguel Calderón
Minerva Cuevas
Monika Sosnowska
Nairy Baghramian
Rirkrit Tiravanija
Roman Ondak
Sarah Lucas
Sofía Táboas
Tarek Atoui
Wilfredo Prieto

Artista a exhibir:

Gabriel Orozco



>

Pollo Portada
Gabriel Orozco
2016
Pigment print
20 x 16 in. | 50.8 x 40.6 cm

CATHERINE ABITBOL

LICENCIADO
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Tabasco 216
Colonia Roma
Ciudad de México
CP 06700
T. 55 6726 6400
C. 72 2916 0026
gonzalodebenito@licenciado.gallery
www.licenciado.gallery

Director:
Gonzalo de Benito

Artistas representados:
Yunior Mariño
Catherine Abitbol
Stephan Ach
Orly Anan
James Bonachea
Paolo Montiel
Tomás Ochoa
Ariel Orozco
Fabián Peña

Artista a exhibir:
Catherine Abitbol



>

Sin título
Catherine Abitbol
2008
Impresión en papel mate sobre
madera y óleo
120 x 81 cm



>

Sin título
Catherine Abitbol
2008
Impresión en papel mate sobre
madera y óleo
122 x 110 cm

JORGE DE LA GARZA

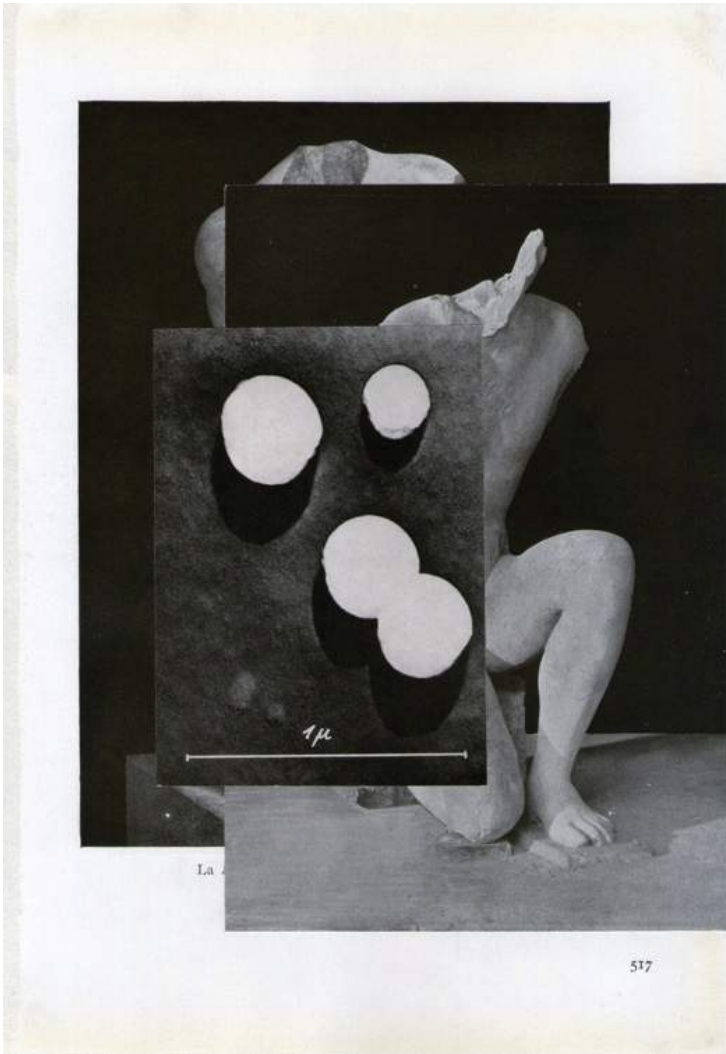
GALERÍA EMMA MOLINA
MONTERREY / MÉXICO

Vía Cordillera
Av. Alfonso Reyes 201
Valle Poniente
Monterrey, NL
T. +528117391555 | 1666
galeriaemmamolina@gmail.com
www.galeriaemmamolina.com

Directora:
Emma Molina

Artistas representados:
Alejandra Laviada
Fernando Montiel Klint
Gerardo Montiel Klint
Jorge de la Garza
Miguel Fernandez de Castro
Miriam Medrez
Sofia Ortiz
Raul Quintanilla
Jose Gabriel Fdz
Alex Hank
Landon Metz
Marco Rountree
Claudia Baez
Miguel Soler-Roig
Graciela Iturbide
Enrique Metinides
Kati Horna

Artista a exhibir:
Jorge de la Garza



<

Sin Título N° 1 (Libro 24)
Jorge de la Garza
2017
Collage
18.6 x 26.9 cm

>

Sin Título N° 7 (Libro 9)
Jorge de la Garza
2017
Collage
22 x 28.5 cm

MARCO ROUNTREE

PROYECTO PARALELO CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Alfonso Reyes 58
Colonia Condesa
Ciudad de México
CP 06170
T. +52 55 52860046
C. +521 5514090068
info@proyectoparalelo.mx
www.proyectoparalelo.mx

Directora:
Issa María Benítez Dueñas

Artistas representados:
Ignasi Aballí
Alberto Baraya
José Pedro Croft
Miguel Fernández de Castro
Cynthia Gutiérrez
Javier Hinojosa
Lake Verea
Erick Meyenberg
Nico Munuera
Mario Navarro
Marco Rountree
Melanie Smith

Artista a exhibir:
Marco Rountree



>

Álbum de familia
Marco Rountree
2013
Collage / décollage enmarcado
17 x 14 cm c/u

ADRIEN MISSIKA TERCERUNQUINTO

PROYECTOSMONCLOVA
CIUDAD DE MÉXICO / MÉXICO

Colima 55
Colonia Roma Norte
Ciudad de México
CP 06700
T. +52 (55) 4754 3546
T. +52 (55) 5525 9715
info@proyectosmonclova.com
www.proyectosmonclova.com

Directora:
Polina Stroganova
polina@proyectosmonclova.com

Artistas representados:
Gabriel de la Mora
Fondo Artístico de Helen Escobedo
Julius Heinemann
Adrien Missika
Robert C. Morgan
Edgar Orlaineta
Raúl Ortega Ayala
Chantal Peñalosa
Martin Soto Climent
Tercerunquinto
Eduardo Terrazas
Anna Virnich

Artistas a exhibir:
Adrien Missika
Tercerunquinto



>

The Gate to Hell
Adrien Missika
2013
Fotografía a color montada sobre
Alubond
83 x 123 x 4 cm

>

SEMPER ASCENDENS
Tercerunquinto
2016
Documentación de intervención,
impresión inkjet
110.2 x 163.5 x 6 cm

MARCELO BRODSKY

ROLF ART - HENRIQUE FARIA
BUENOS AIRES / ARGENTINA - NUEVA YORK / ESTADOS UNIDOS

Esmeralda 1353
Buenos Aires
Argentina
T. +54 11 4326 3679
info@rolfart.com.ar
www.rolfart.com.ar

Directora:
Florencia Giordana Braun

Artistas representados Rolf Art:

Ananké Asseff
Marcelo Brodsky
Vivian Galban
Livio Giordano
Adriana Lestido
Marcos López
Liliana Maresca
Francisco Medail
Jackie Parisier
Santiago Porter
RES
Humberto Rivas
Silvia Rivas
Graciela Sacco
Milagros de la Torre
Gabriel Valansi
Facundo de Zuviria

Artista a exhibir:
Marcelo Brodsky

35 E 67th St
New York, NY
10065
T. +1 212 517 4609
info@henriquefaria.com
www.henriquefaria.com

Directora:
Eugenia Sucre

Artistas representados Henrique Faria:

Harry Abend
Esvin Alarcón Lam
Emilia Azcárate
Alessandro Balteo Yazbeck
Álvaro Barrios
Marcelo Brodsky
Mariana Bunimov
Emilio Chapela
Jaime Davidovich
Diana De Solares
Guillermo Deisler
José Gabriel Fernández
Anna Bella Geiger
Carlos Ginzburg
Mercedes Elena González
Eduardo Kac
Leandro Katz
Oswaldo Maciá
Jonier Marín
Humberto Márquez
Marta Minujín
Luis Molina-Pantín
Jesús Bubu Negrón
Alejandro Puente
Luis Roldán
Osvaldo Romberg
Eduardo Santiere
Pedro Terán
Yeni & Nan
Horacio Zabala



>

De la serie 1968: El fuego de las ideas. Marcha del Rector, México, 1968

Marcelo Brodsky
2014 - 2017
Fotografía de archivo blanco y negro © Rodrigo Moya 1968, intervenida con textos a mano por Marcelo Brodsky, 2014. Impresión con tintas de pigmentos duros sobre papel Hahnemühle. Edición 7 + A/P
60 x 90 cm | 23,6 x 35,4 in

GUSTAVO ARTIGAS

GALERÍA TIRO AL BLANCO GUADALAJARA / MÉXICO

Calle Juan Alvarez 833
Colonia Sagrada Familia
Guadalajara, Jalisco
CP 44200
T. 01 (33) 3826 5674
contacto@galeriatiroalblanco.com
www.galeriatiroalblanco.com

Director:
Rodrigo Hernández

Artistas representados:
Roberto Turnbull
Gustavo Artigas
Enrique Hernández
Oso Parado
Isa Carrillo
Iván Estrada
Fabián Ugalde
Cristóbal Gracia

Artista a exhibir:
Gustavo Artigas



>

Boomerang I
Gustavo Artigas
2016
Impresión digital sobre papel de
algodón libre de ácido
Edición 1 + PA
142 x 170 cm | 55" x 66"

LOURDES GROBET

WALDEN
BUENOS AIRES / ARGENTINA

Avenida Almirante Brown 808
CABA
CP 1159
T. 55 7621 2827 (MX)
T. +54911 54 77 38 85 (ARG)
T. +1 347410 2144 (USA)
www.waldengallery.com

Director:
Ricardo Ocampo

Artista a exhibir:
Lourdes Grobet



>

De la serie "NEO-OLMAYAZTEC"

Lourdes Grobet
1896
Copia Análoga
40 x 50 cm

