

**ZONA[®]
MACO.
SALÓN DEL
ANTICUARIO.**



FEBRERO 8 – 12 / 2023

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRUARY 8 – 12 / 2023

MEXICO CITY

BIENVENIDOS

WELCOME

KARŞILAMA

HERZLICH WILLKOMMEN

BENVENUTO

BIENVENUE

BEM VINDO

добро пожаловать

ÍNDICE

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO

A

16. ANTIGÜEDADES **ARGANDONA'S**

D

18. GALERÍA **DANIEL LIEBSOHN**
20. **DIPTYCH** FINE ARTS

E

22. GALERÍA **EMILIA COHEN**

H

24. **HQ ANTIGÜEDADES Y**
COLECCIONABLES

J

26. GALERÍAS **JG**

M

28. **MUZEION GALLERY LLC**

P

32. ANTIGÜEDADES **PACO CATALÁN**

R

34. **RODRIGO RIVERO LAKE**

S

36. **SAFRA** GALERÍA

V

38. **VERÓNICA** FINE ARTS
40. **VIRIATHUS**

W

42. GALERÍA **WESTMINSTER**

AMERICAN EXPRESS

TEQUILA
1800

BEARD. GROOM. A NEW MAN.
LIFE AND STYLE



TECNOTABLA
EL MDF DE BUENA MADERA
by PROTECAR



PUGSEAL
RESPIRATORY PROTECTION



**ZONA
MACO.
SALÓN DEL
ANTICUARIO.**

ALFONSO MIRANDA MÁRQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO | MÉXICO

Director Museo Soumaya /
Museo Soumaya Director

Utilidad bella. Expresión sincera. El valor simbólico de un objeto trasciende incluso su creación. Desde que nacemos, convivimos con artefactos en los que, de generación en generación, se agolpan los significados más amplios. Heredados de los abuelos o de los abuelos de los abuelos, cada objeto resguarda historias y crea memoria. A ellos se suman los adquiridos por los padres. Vendrán las experiencias personales. También aquellos obsequios, cuyo remitente es tan especial, que trascienden aspecto y función, por lo que son dignos de ser conservados. Pronto nos vemos inundados por objetos que cambian de manos y abren nuevos mundos...

El aura del objeto de la que disertó Walter Benjamin abraza nuestros espacios y nuestra cotidianeidad. El arte no es subjetivo, el gusto lo es. En línea con el filósofo alemán Immanuel Kant, la «Belleza» es atribuible al objeto pero no radica en él. Lo bello es lo que, sin concepto, place universalmente.

Sin perder la utilidad –frontera entre diseño y arte–, la llamada «antigüedad» es coordenada de un pasado que

Beautiful utility. Sincere expression. The symbolic value of an object transcends even its creation. From the time we are born, we coexist with artifacts in which, from generation to generation, the broadest meanings are embedded. Inherited from grandparents or the grandparents of our grandparents, each object preserves stories and creates memories. Then, those acquired by our parents add up to them. Personal experiences will come. Also those gifts, whose sender is so special, that transcend their appearance and function, thus making them worthy of being preserved. Soon, we are inundated with objects that change hands and open up new worlds...

The aura of the object that Walter Benjamin spoke about embraces our spaces and our everyday life. Art is not subjective, personal taste is. In line with German philosopher Immanuel Kant, "Beauty" is attributable to the object but does not reside in it. Beautiful is what, without a concept, universally pleases.

Without losing utility—the frontier between design and art—the so-called "antiquity" is the coordinate of a past that

se hace presente. Volvemos a caminar los pasos de la historia. Apreciamos la calidad y cualidad del ayer: una silla; las líneas de un mueble; el engarce de una gema; un gramófono; la revolución de un tornamesa; el *tac, tac, tac* onomatopéyico de una máquina de escribir. Una imagen que en su tiempo confirmó fe, hoy bajo el Síndrome de Stendhal, produce devaneos. Bordados, pasamanería, platería, cristalería, porcelana... Vinilos, libros... Testigos todos del pasado, ese que fue y que no volverá.

En la Era del conocimiento y ante la relativización de la verdad, la hipercontemporaneidad se empeña en encontrar certezas al abrazar nostalgias. Los objetos poseen a quienes los poseen y transmutan para dar una nueva dimensión al espacio en que se disponen.

En cada una de sus posesiones, el verdadero coleccionista completa una enciclopedia mágica: al encontrar un sitio para cada objeto, contribuye a ordenar al mundo mismo. De ahí, lo esencial de detenerse en aquello que se pensaba olvidado; ver donde pocos han visto. La adquisición refleja, como radiografía, quiénes somos y en quiénes nos estamos convirtiendo. Mirar en derredor. Detenerse en ese hueco que puede estar a punto de ser llenado y, en armonía por contraste, convertirse en una buscadora, en un buscador de belleza...

becomes present. We retrace history's steps. We appreciate the quality and refinement of past times: a chair; the lines of a piece of furniture; the setting of a gem; a gramophone; the revolution of a turntable; the onomatopoeic tac, tac, tac, of a typewriter. An image that in its time confirmed faith, today under the Stendhal Syndrome, produces dalliances. Embroidery, trimmings, silverware, glassware, porcelain... Vinyl records, books... All of them witnesses of the past that was and will never return.

In the Age of knowledge and in the face of the relativization of truth, hypercontemporaneity insists on finding certainties by embracing nostalgia. Objects possess those who possess them and transmute to give a new dimension to the space in which they are displayed.

In each of his possessions, the true collector completes a magical encyclopedia: by finding a place for each object, he contributes to sort out the world itself. Hence, it is essential to dwell on what we thought we had forgotten; to see where few have seen. The acquisition reflects, as a radiography, who we are and who we are becoming. Looking around. Stopping in that gap that may be about to be filled and, in harmony by contrast, becoming a seeker, a seeker of beauty...



Foto: Héctor Archundia Ibarra

ANTIGÜEDADES ARGANDONA'S

Ciudad de México | México

Londres, 161
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 5514 0072
antiquesargandona@hotmail.com
antiguedadesplazadelangel.com.mx

FUNDADOR Y DIRECTOR Javier Argandona

A EXHIBIR EN LA FERIA Galería de arte y antigüedades especializada en los siglos XVIII, XIX y primera mitad del siglo XX. Principalmente de las corrientes o estilos Luis XV, Luis XVI, Imperio, Gótico, Neoclásico, Art Nouveau, Arte Deco, Barroco entre otros

ARTISTAS EDICIÓN 2023

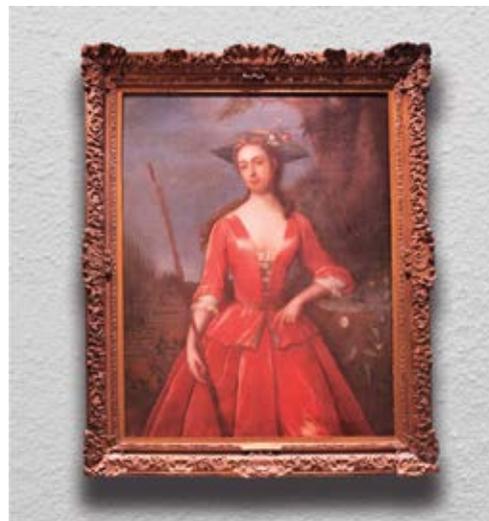
Mobiliario: Charles Boullé, Françoise Linke, Verni Martin, Paul Sormani

Porcelana: Capo di Monte, Dresden, KPM, Limoges, Meissen, Sevres

Cristalería: Baccarat, Emillé Gallé, Rene Lalique, Daum Nancy, Tiffany entre otros

Bronce: Barberdienne, D. Chiparus, Clodion, F. Preiss

APERTURA DE LA GALERÍA 2006



<<

Retrato de Dama
Atribuido a Jean Marc Nattier
Siglo XIX
Óleo sobre tela

<

Guarnición de Chimenea
Origen francés – Luis XV
Alabastro y bronce con ormolú
Siglo XIX

>>

La Source
Origen francés
Siglo XIX
Bronce patinado; base de mármol pórfido; firmado Math. Moreau

>

Cómoda estilo Guillaume Benneman
Origen francés
Siglo XIX
Madera de roble con aplicaciones de bronce ormolú y cubierta de mármol italiano

GALERÍA DANIEL LIEBSOHN

Ciudad de México | México

Londres, 161, 49
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 252 050
galeria@liebsohn.com
liebsohn.com

FUNDADOR Y DIRECTOR Daniel Liebsohn

ARTISTAS REPRESENTADOS Maestros mexicanos y europeos

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Maestros mexicanos y europeos

APERTURA DE LA GALERÍA 1988



>

Autorretrato
Rembrandt Harmenszoon van Rijn
C. 1634, Siglo XVII
Grabado al aguafuerte
14 x 10 cm

DIPTYCH FINE ARTS

Ciudad de México | México

Aristóteles, 12
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
+(52) 55 5511 1110
enrique@riverolake.com
riverolake.com

FUNDADOR Y DIRECTOR Enrique Rivero Lake

ARTISTAS REPRESENTADOS Miguel Cabrera
Juan Correa
Miguel Correa
José de Páez
Antonio de Santander
José Vázquez
Cristóbal de Villalpando

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Miguel Cabrera
Juan Correa
Miguel Correa
José de Páez
Antonio de Santander
José Vázquez
Cristóbal de Villalpando

APERTURA DE LA GALERÍA 2006



<<

Bufetillo
Anónimo
S. XVII
Madera taraceada. Villa Alta,
Oaxaca
30 x 49 x 31 cm

<

Par de Tibores
Dinastía Qing
Periodo Kangxi (S. XVII)
Porcelana para mercado mexicano
68 x 44 cm

>>

Cristo de Marfil Chino-Hispánico
S. XVII
Marfil, carey y plata
130 x 80 cm

GALERÍA EMILIA COHEN

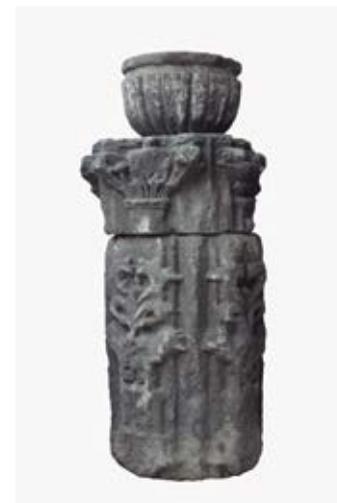
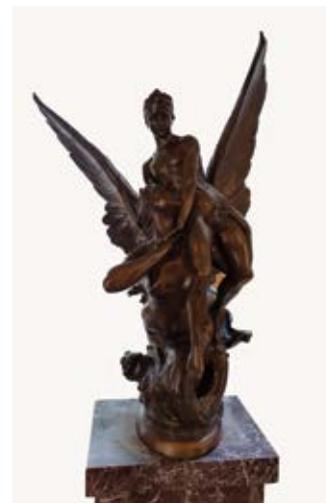
Ciudad de México | México

Lorenzo Garza, 11
Ciudad de México, CDMX
México, 11210
+(52) 55 52 511 224 / +(52) 55 51 090 033
galeria@ecohgaleria.com
coleccionemiliacohen.com.mx

FUNDADORA Y DIRECTORA Emilia Cohen

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Denys Puech
Claudio Pellandini

APERTURA DE LA GALERÍA 1996



<<

Denys Puech / La sirena
Fundición F. Barbedienne
1854-1942
Firmada por el artista y la fundición
Elaborada en bronce patinado
97 x 60 cm

<

Pila de hacienda
Siglo XVIII
Con columna en dos partes con
elementos vegetales. En la parte
superior, pila bautismal
150 x 65 cm Ø

>>

Espejo México
Proveniente del taller de Claudio
Pellandini
CA. 1900
Elaborados en talla en madera con
motivos de querubines, dragones y
vegetales
Sellados y firmados por Claudio
Pelladini
198 x 102 cm c/u

>

Secreter árabe
Principios del siglo XIX
Con marquetería e incrustaciones
de hueso
105 x 90 x 55 cm

HQ ANTIGÜEDADES Y COLECCIONABLES

Coahuila | México

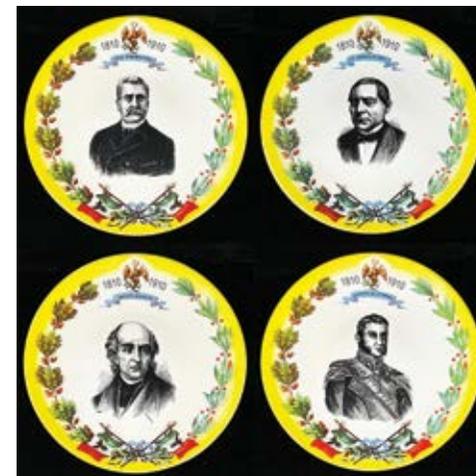
Av. Matamoros, 60
Torreón, Coahuila
México, 27000
+(52) 87 1712 4852
info@hqantiguedades.com
hqantiguedades.com

FUNDADOR Y DIRECTOR Heberto Quintero

ARTISTAS REPRESENTADOS Carlos Espino
Alejandro Velasco

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Enrique Canales
Leonora Carrington
Carlos Espino
Arturo Rivera
Francisco Toledo
Alejandro Velasco

APERTURA DE LA GALERÍA 1995



<<

Cien años de México
El Buen Tono
1910
Porcelana
27 cm

<

Un Peso 1914 "Muera Huerta"
1910
Plata troquelada
38 mm

>>

Escudo Nacional Republicano
Carlos Espino
2007
Bronce a la cera perdida
36 x 36 x 18 cm

>

Cristo Antiguo
Origen Filipino
Siglo XIX
Talla directa en marfil
56 x 47 cm sin cruz

GALERÍAS JG

Ciudad de México | México

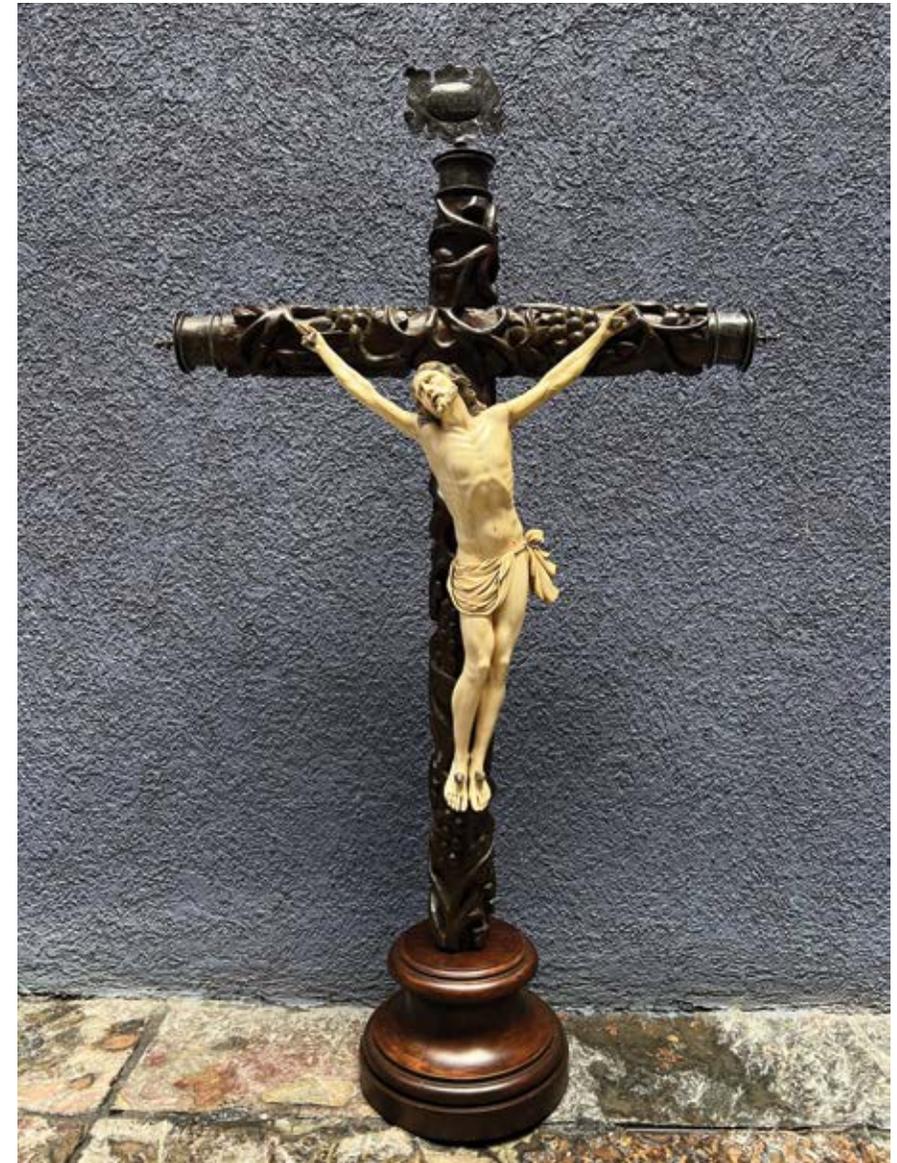
Londres, 161, 53-22
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 6967 5959
juangodinez794@gmail.com
@galerias_jg

FUNDADOR Y DIRECTOR Juan de Dios Godínez Guevara

ARTISTAS REPRESENTADOS Pedro Friedeberg
Jorge Marín
Leonardo Nierman
Sebastián
Rufino Tamayo

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Fernando Andriacci
Pedro Friedeberg
Jorge Marín
Sebastián

APERTURA DE LA GALERÍA 2019



>

Cristo de marfil
Anónimo
1890
Marfil
45 cm

MUZEION GALLERY LLC

Monterrey | México

Roberto Garza Sada, 128
Monterrey, Nuevo León
México, 66240
+(81) 80 206 261
info@muzeion.com
muzeion.com

FUNDADOR Y DIRECTOR

Guillermo Cárdenas

A EXHIBIR EN LA FERIA

Piezas de museo para el coleccionista serio. Más que una galería, es un estado mental. Arte, desafiando el tiempo; el tiempo desafiando al arte.

APERTURA DE LA GALERÍA

2000



<

La Petite Manon
Auguste Rodin (1840-1917)
1875 A.D.
Bronce a la cera perdida (firmado).
Fundidor: Cie des Bronzes,
Bruxelles (firmado)
40 x 22 x 20 cm

>

Importante manto completo de sacerdote o shamán
Cultura Sihuas proveniente de Arica, Chile
500 A.C.
Tejido de lana de camélido teñida en café, rojo cochinilla, ocre y blanco; trama y urdimbre discontinua y enganchada
211 x 163 cm



<

Importante y rarísima túnica imperial cubierta de plumas
Cultura Huari de la península de Sillustani en el altiplano cerca de Tiahuanaco (actualmente Bolivia) Siglo V-VII A.D.
Proveniencia: María Cristina de Borbón en su residencia de Nueva York
Ejemplar de gran formato con plumas de guacamaya de la selva Amazónica (Ara Macao) cosidas sobre tela lisa de algodón, sin restauración. Pieza de museo
81 x 203 cm



>

Figura antropomorfizada del dios del trueno "Irivake" (principio creador masculino)
Tribu Ipigau del alto río Pie en Papúa Nueva Guinea
Circa: 1950 A.D.
Proveniencia: "Michael Rockefeller Memorial Collection", exhibida en el Museo de Arte Primitivo de Nueva York, Ex. Michael Rockefeller, Ex. Nelson Rockefeller, Ex. Metropolitan Museum of Art de la ciudad de Nueva York
Talla en madera labrada a mano con pintura de caolín blanco y pigmento rojo natural
178 x 53 cm

ANTIGÜEDADES PACO CATALÁN

Ciudad de México | México

Av. Stim, 39
Ciudad de México, CDMX
México, 05129
+(52) 55 2767 0168
frank_0238@hotmail.com
pacocatalanantiques.com/

FUNDADOR Y DIRECTOR Juan Francisco Catalán Ramírez

ARTISTAS REPRESENTADOS Edison Blas
Rosendo Pinacho
Sebastián

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Edison Blas
Rosendo Pinacho
Sebastián

APERTURA DE LA GALERÍA 2020



<<

Arete art déco
Platino onix y diamantes corte antiguo
60 qts aprox.
Circa 1920

>>

Aretes art déco
Platino con brillantes yellow fancy centrales, y brillantes corte antiguo
2 qts aprox.
Circa 1920-1940

>

Collar belle époque francés
Oro de 18k con platino y brillantes corte antiguo
5 qts aprox.
Circa 1900

RODRIGO RIVERO LAKE

Ciudad de México | México

Campos Elíseos, 199
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
+(52) 55 7950 6850
rodrigo@rlake.com.mx
rodrigoriverolake.com

FUNDADOR Y DIRECTOR Rodrigo Rivero Lake

ARTISTAS REPRESENTADOS Miguel Cabrera
Saturnino Herrán
José Juárez
Juan Patricio Morlete Ruiz
Chucho Reyes
José de Ribera "Spañoletto"
Ángel Zárraga

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Miguel Cabrera
Salvador Dalí
Dr Atl
Sergio Hernández
Saturnino Herrán
José Juárez
José Clemente Orozco
Chucho Reyes
Rita Sánchez
Rufino Tamayo
Ángel Zárraga

APERTURA DE LA GALERÍA 1968



<<

San Miguel Arcángel
Anonymous
XVII Century
Carved and Polychromed Cino-Phillipino Ivory
85 x 45 cm

<

Saint Simon Zealot
Miguel & Juan Gonzáles
XVIII Century
Namban enconchado
67 x 50 cm

>>

Haveli door from Gujarat State, India
Anonymous
XVII Century
Carved wood in Indo-Islamic pattern
245 x 157 cm

>

Nuestra Señora la Virgen de Guadalupe
Juan Patricio Morlete Ruiz
XVIII Century
Oil on Copper with Original Silver Frame
123 x 101 cm

SAFRA GALERÍA

Ciudad de México | México

Campos Elíseos, 218
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
+(52) 55 5292 5326
info@safragaleria.com
safragaleria.com

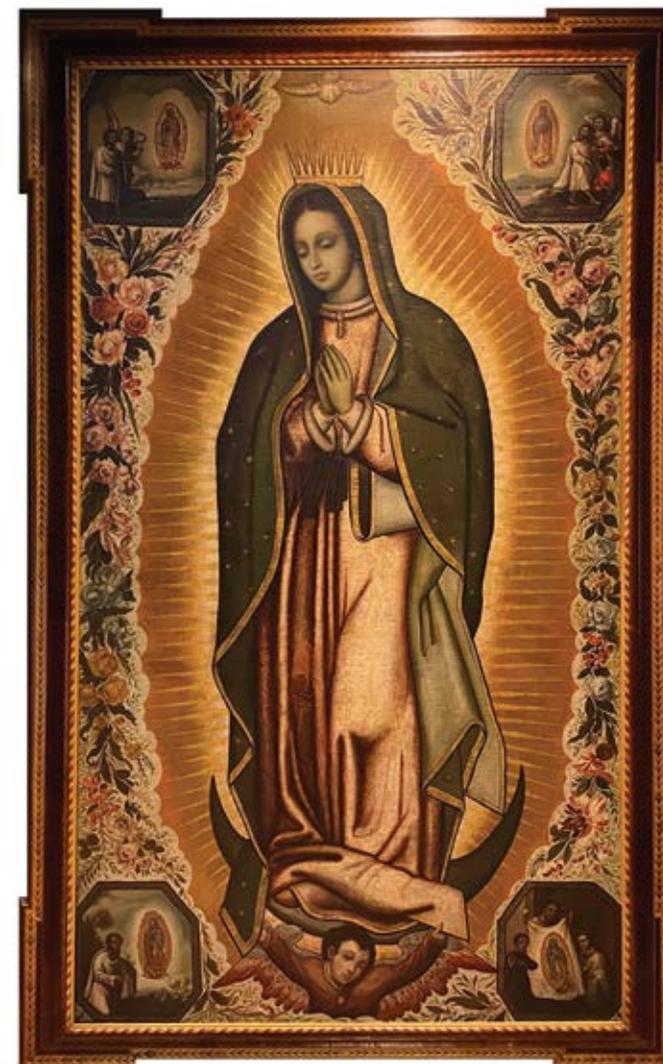
FUNDADORAS Carlota Bacardí
Beatriz Jiménez Saborit

DIRECTORA Beatriz Jiménez Saborit

SAFRA Galería es una esfera donde el arte y las antigüedades se encuentran para convivir armoniosamente con el coleccionista, ofreciendo una visión enriquecida del mercado global y la posibilidad de interactuar con piezas de alta calidad.

A EXHIBIR EN LA FERIA Arte Europeo del siglo XVII-XVIII
Arte Colonial
Arte Religioso
Arte Latinoamericano
Arte Moderno Europeo
Arte Popular Mexicano
Mobiliario

APERTURA DE LA GALERÍA 1981



>

Virgen de Guadalupe
Siglo XVIII
Óleo sobre tela
185.4 x 106 cm

VERÓNICA FINE ARTS

Ciudad de México | México

Hamburgo, 150
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 7229 7988
AMsantiago1504@gmail.com

FUNDADOR Y DIRECTOR Max Santiago Godínez Guevara

ARTISTAS REPRESENTADOS Alfredo Alcalde
Aldo Chaparro
Francisco Esnayra
Pedro Friedeberg
Amador Montes

ARTISTAS EDICIÓN 2023 Pedro Friedeberg
Sebastián

APERTURA DE LA GALERÍA 2018



<<

Bargueño
1800
Incrustaciones y talla
193 x 111 cm

>>

Carey y concha nácar
2
1800
Incrustación
10 x 33 cm

>

Coral Rojo Chino
Coral
1800
Talla
40 x 36 cm

VIRIATHUS

Ciudad de México | México

Mérida, 10
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
+(52) 56 2694 8583
info@viriathus.com.mx
viriathus.com.mx

FUNDADORES Y DIRECTORES

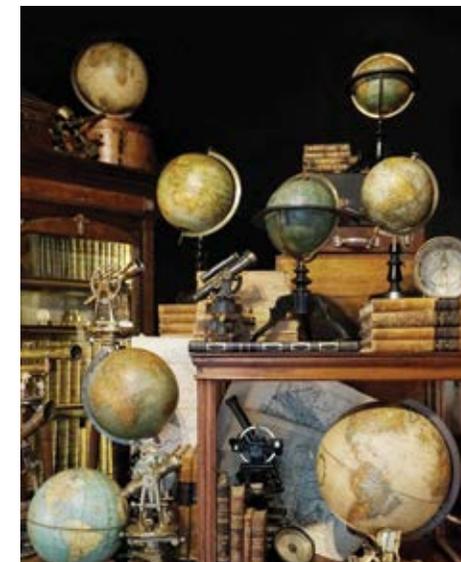
Ernesto Viriato Cuenca
Viriato Cuenca

A EXHIBIR EN LA FERIA

Colección de objetos, muebles, y libros antiguos y vintage.

APERTURA DE LA GALERÍA

2014



>

Objetos, muebles, y libros antiguos y vintage

GALERÍA WESTMINSTER

Ciudad de México | México

Hamburgo 150, Local 10
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 4128 8073
perezbs@yahoo.com.mx
@galeriawestminster

FUNDADORA Martha Aurora Román Viramontes

DIRECTORA Blanca Sofía Pérez Román

A EXHIBIR EN LA FERIA Joyería antigua y vintage, así como piezas decorativas, antiguas y vintage

APERTURA DE LA GALERÍA 2000



<<
Joyas

<
Pieza de cristal

>>
Joyas

>
Joyas



NO vivas la vida SIN ELLA™

Cuando
estás
con Amex,

no es cuestión
de si podría pasar,
sino cuándo.





AN URBAN OASIS
IN THE HEART
OF MEXICO CITY

For guests seeking an authentic cultural immersion,
Four Seasons Hotel Mexico City serves
as a perfect escape in a unique location.

For more information visit fourseasons.com/mexico



TEQUILA
1800
CRISTALINO

ESTÁ
EN LOS
DETALLES



CONOCER ES NO EXCEDERSE

PERMISO DE PUBLICIDAD N° 213300201A1960

JCDecaux México

NUESTRAS SOLUCIONES

JCDecaux

URBAN

Cartelera +3100 Caras
Puentes +340 Caras
Murales 2 CDMX
Mupi +3,780 Sitios
Kioscos +700 Ubicaciones

JCDecaux

DIGITAL

Pantallas 29 sitios
Kioscos 35 sitios

JCDecaux

SHOPPING

Premium 5 Centros comerciales
Familiar 7 Centros comerciales

JCDecaux

TRANSPORT

Buses +1,700 Rutas
Macro 3 Centros de Transferencia Modal



JCDecaux México
Boulevard Manuel Ávila Camacho # 76 Piso 5,
Col. Lomas de Chapultepec, Miguel Hidalgo 11000, CDMX
Tel.: +52 55 5422 1200 / www.jcdecauxlatam.com/mx
info.mexico@jcdecaux.com

WELLNESS DESIGN



Technogym it's the complete fitness solution
that integrates innovation, technology and design

Showroom
CDMX

55 6719 9056

Showroom
Guadalajara

33 1524 9862



www.technogym.com/mx

Showroom
Monterrey

81 2719 0504

Showroom
Los Cabos

624 688 9401

MONDRIAN

Mexico City *Condesa*

El destino imperdible en *La Condesa*

#MondrianfindsCDMX
Aguascalientes 156



2023 ORGANIC

CORPORATE
SOCIAL
INSPIRATION



RENT & COMPANY
MOBILIARIO | MANTELERÍA | ACCESORIOS



SHOWROOM

AV. PRADO NORTE 460
TEL 55 5531 0620
www.rentandcompany.com
info@rentandcompany.com
@rentandcompany

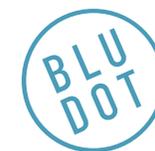


PUG SEAL

BOUTIQUE HOTELS
POLANCO · COYOACAN · OAXACA



HOSPITALITY, ART & COMFORT
☎ +52 55 8662 0615 — ✉ hola@pugseal.com
BOOK NOW IN PUGSEAL.COM 📱 @pugseal



SHOWROOM CDMX

Edgar Allan Poe 30,
Piso 101, Polanco.

+52 (55) 6842 0645/46

SHOWROOM MONTERREY

Av. Roble 660, Arboleda,
Valle del Campestre, SPGG.

+52 (81) 2087 7031/32

ONLINE STORE

bludotmexico.com



www.lospatrones.mx
Mobiliario contemporáneo, Monterrey N.L.



CELEBRA EL ARTE
CONTEMPORÁNEO
FEBRERO 8-12, 2023

TARIFAS DESDE
\$269 USD*

*Tarifa más impuestos.

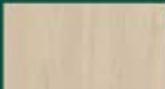
Para reservaciones visita
andazmexicocitycondesa.com
o llama al 555 283 8787

 [andazmexicocity](https://www.instagram.com/andazmexicocity)

ANDAZ | MEXICO CITY
CONDESA

 **TECNOTABLA**
by PROTEAK



OLMO
PRIMAVERA

COLECCIÓN V4

MELAMINA
DE BUENA
MADERA



**El arte
nos une**

Seguros de Obras de Arte



Know You Can

axa.mx

ABC



ART BAJA CALIFORNIA

ABC ART LA PAZ • ABC ART SAN JOSÉ • ABC ART TODOS SANTOS

MARCH 10TH - APRIL 23RD

BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

www.abcartbaja.com



**ZONA
MACO.**



DIRECTORIO GALERÍAS

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO

ANTIGÜEDADES ARGANDONA'S

Londres, 161
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 5514 0072
antiquesargandona@hotmail.com
antiguedadesplazadelangel.com.mx

GALERÍA DANIEL LIEBSOHN

Londres, 161, 49
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 252 050
galeria@liebsohn.com
liebsohn.com

DIPTYCH FINE ARTS

Aristóteles, 12
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
+(52) 55 5511 1110
enrique@riverolake.com
riverolake.com

GALERÍA EMILIA COHEN

Lorenzo Garza, 11
Ciudad de México, CDMX
México, 11210
+(52) 55 52 511 224
+(52) 55 51 090 033
galeria@ecohgaleria.com
coleccionemiliacohen.com.mx

HQ ANTIGÜEDADES Y COLECCIONABLES

Av. Matamoros, 60
Torreón, Coahuila
México, 27000
+(52) 87 1712 4852
info@hqantiguedades.com
hqantiguedades.com

GALERÍAS JG

Londres, 161, 53-22
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 6967 5959
juangodinez794@gmail.com
@galerias_jg

MUZEION GALLERY LLC

Roberto Garza Sada, 128
Monterrey, Nuevo León
México, 66240
+(81) 80 206 261
info@muzeion.com
muzeion.com

ANTIGÜEDADES PACO CATALÁN

Av. Stím, 39
Ciudad de México, CDMX
México, 05129
+(52) 55 2767 0168
frank_0238@hotmail.com
pacocatalanantiques.com/

RODRIGO RIVERO LAKE

Campos Eliseos, 199
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
+(52) 55 7950 6850
rodrigo@rlake.com.mx
rodrigoriverolake.com

SAFRA GALERÍA

Campos Eliseos, 218
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
+(52) 55 5292 5326
info@safragaleria.com
safragaleria.com

VERÓNICA FINE ARTS

Hamburgo, 150
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 7229 7988
AMSantiago1504@gmail.com

VIRIATHUS

Mérida, 10
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
+(52) 56 2694 8583
info@viriathus.com.mx
viriathus.com.mx

GALERÍA WESTMINSTER

Hamburgo 150, Local 10
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 4128 8073
perezbs@yahoo.com.mx
@galeriawestminster

CRÉDITOS

EVENTO ORGANIZADO POR

Cultura y Arte Contemporáneo Zeta, SA de CV

FUNDADORA

Zólita García Ortiz

DIRECCIÓN OPERATIVA

Asbel Ramírez Salto

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Juan Canela Claver

COORDINACIÓN

Enrique Villasana Espinosa

PATROCINIOS Y EVENTOS ESPECIALES

Jimena Pérez Dib
Miranda Moral de Tapia

RELACIONES VIP

Diego Torres Cano
María Eugenia García Garza

RELACIONES CON INSTITUCIONES Y EXPOSITORES

Elóisa Hernández Viramontes

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Donají Rodríguez Rincón

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Alejandra Serrato Alejandre

MONTAJE

CONMASA | Grupo SCH Exposiciones

PRODUCCIÓN ESPECIAL

Lenom Posh Branding, SA de CV

LOGÍSTICA Y OPERACIÓN

Logistic Event Design International – LEDI

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Tom Postma Design

DISEÑO DE ESPACIOS

Salinas Lasheras

DISEÑO

Na Sodio
Marco Antonio Carmach Ponce

COORDINACIÓN EDITORIAL

Cuartilla Servicios Editoriales, SC

CONTABILIDAD

Corporate Networking and Business Tasks, S de RL de CV

DEPARTAMENTO LEGAL

Coreip Attorneys

Jorge Gómez

Sánchez Devanny

Rafael Villamar

Katz & Gudiño, SC

Ilan Katz Mayo

CURADOR Z ONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO

Alfonso Miranda Márquez

