



SEMANA
DEL ARTE
ZONA
MACO.
2021

ABRIL 27 - MAYO 02 / 2021
CIUDAD DE MÉXICO

APRIL 27 - MAY 02 / 2021
MEXICO CITY



**BIENVENIDOS
WELCOME
KARŞILAMA**

**HERZLICH WILLKOMMEN
BENVENUTO
BIENVENUE
BEM VINDO
добро пожаловать**

ÍNDICE

GALERÍAS SEMANA DEL ARTE ZONAMACO

CONDESA

- 18. CUCHARA
- 20. GAGA
- 22. COLECTOR
- 24. LA GALERÍA REBELDE
- 26. GUADALAJARA90210
- 28. LA NAO
- 30. LE LABORATOIRE
- 32. GALERÍA MASCOTA
- 34. PROYECTO H
- 36. RP

JUÁREZ A

- 40. AGO PROJECTS
- 42. TRAVESÍA CUATRO CDMX
- 44. AGUIRRE
- 46. GALERIE NORDENHAKE
- 48. CURRO
- 50. FF PROJECTS
- 52. PEQUOD CO.
- 54. PROYECTO PARALELO
- 56. GALERÍA LA CAJA NEGRA

JUÁREZ B

- 60. ACAPULCO 62
- 62. GALERÍA HILARIO GALGUERA
- 64. HEART EGO
- 66. GALERÍA DANIEL LIEBSOHN
- 68. GALERÍA KAREN HUBER
- 70. LODOS
- 72. MACHETE GALERÍA
- 74. PROYECTO NASAL
- 76. PRPG.MX

POLANCO A

- 80. CONSONANTIA
- 82. DIPTYCH FINE ARTS
- 84. GRÉGORY LEROY PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION
- 86. ESRAWE
- 88. LADRÓNGALERÍA
- 90. LS/GALERÍA
- 92. MORÁN MORÁN
- 94. PROYECTOS MONCLOVA
- 96. RODRIGO RIVERO LAKE
- 98. SAFRA GALERÍA

POLANCO B

- 102. GALERÍA ALFREDO GINOCCHIO
- 104. GALERÍA ETHRA
- 106. LAGOS
- 108. GALERÍA LUIS ADELANTADO
- 110. PABLO GOEBEL FINE ARTS
- 112. TROCONI LETAYF & CAMPBELL

ROMA

- 116. ALMANAQUE FOTOGRÁFICA
- 118. ÁNGULO CERO
- 120. ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO
- 122. BALMACEDA
- 124. CORS
- 126. LICENCIADO
- 128. MAIA CONTEMPORARY
- 130. NM CONTEMPORÁNEO
- 132. OMR
- 134. GALERÍA MUY
- 136. TERRENO BALDÍO ARTE

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

- 140. ARCHIVO COLECTIVO
- 142. GALERÍA ENRIQUE GUERRERO
- 144. GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM
- 146. HABITACIÓN 116
- 148. KURIMANZUTTO
- 150. GALERÍA AGUSTINA FERREYRA
- 152. LLANO
- 154. SALÓN SILICÓN
- 156. YOPE PROJECT SPACE
- 158. LABOR
- 160. PEANA
- 162. PATRICIA CONDE GALERÍA
- 164. GALERÍA RGR
- 166. SHELF
- 168. YAM GALLERY

ZONAMACO DISEÑO EMERGENTE

170.



TEQUILA
1800



 **FUNDACIÓN JUMEX**
ARTE CONTEMPORÁNEO

ELLE

Quién



GPO
VALLAS



SEMANA DEL ARTE

SEMANA DEL ARTE Z.ONAMACO

Z.ONAMACO es una plataforma que reúne una serie de ferias que han ido surgiendo desde que el proyecto arrancó por primera vez en Monterrey en 2002 aunando arte, diseño, fotografía y antigüedades. Con veinte años de recorrido, Z.ONAMACO es sin duda alguna un evento de referencia y un agente significativo en el contexto artístico mexicano.

Ante la decisión de posponer la feria a febrero de 2022 debido a la situación sanitaria mundial, desde Z.ONAMACO nos planteamos qué hacer para, dentro de las limitaciones presentes, contribuir a la reactivación del contexto del arte mexicano. De ahí la voluntad de articular un evento que reivindique el lugar central de las galerías, y que intensifique los diálogos con instituciones y proyectos de la ciudad, generando una conversación fluida con el contexto local y su espacio público. Acentuar lo local, insistir en lo cercano, acercar lo regional y ser consecuentes con nuestra posición en el ecosistema artístico.

De ahí surge la 'Semana del arte Z.ONAMACO', un programa de exposiciones especiales en los espacios de las galerías de Ciudad de México que acogen proyectos amplios de arte, diseño, fotografía o antigüedades en los que se generan sinergias entre las galerías de la ciudad y aquellas que se encuentran en otros territorios de la República como Guadalajara, Monterrey, Chiapas o San Miguel de Allende. Estas colaboraciones van desde presentaciones de artistas de varias galerías en un mismo espacio, proyectos en colaboración entre dos galerías que se muestra en dos o más espacios, exposiciones colectivas entre artistas de varias galerías, colaboraciones entre galerías de arte, diseño o anticuarios, y otros tipos de proyectos conjuntos. Se refuerza así la idea de comunidad, evidenciando la

importancia de buscar formas de concordancia entre las dinámicas de trabajo de los distintos agentes del contexto. A la vez se desarrollará Z.ONAMACO PATIO, un programa de "intervenciones al aire libre a través de esculturas, instalaciones, performances, videos e imágenes.

A partir de todas las propuestas presentadas se organizan distintos circuitos artísticos, fomentando el movimiento dentro de áreas específicas de la ciudad como las colonias Condesa, Juárez, Polanco, Roma y San Miguel Chapultepec, con la intención de crear recorridos entre los espacios participantes ofreciendo al visitante la posibilidad de conocer de primera mano la producción artística, de diseño o anticuarios, y conviviendo con el espacio público, restaurantes y otros puntos de interés social. Así, se organiza un programa de visitas con coleccionistas y profesionales en las diferentes zonas, creando un movimiento activo entre las distintas áreas y un cuidado flujo de visitantes entre los espacios participantes.

Como no podía ser de otro modo en estos momentos, el evento se presenta también en formato digital a través de la plataforma Artsy, permitiendo el acceso a quienes no les sea posible asistir.

Finalmente queremos agradecer a todas las galerías y expositores participantes en la Semana del Arte Z.ONAMACO, así como a las instituciones colaboradoras y patrocinadores por hacer posible el evento. Y por supuesto gracias al público por su apoyo que año a año ha ayudado a posicionar a Z.ONAMACO como una de las ferias de arte más importantes en México y América Latina.

Z.ONAMACO is a platform that brings together a series of fairs that have been emerging since the project started for the first time in Monterrey in 2002, bringing together art, design, photography and antiques. With a history of twenty years, Z.ONAMACO is undoubtedly a reference event and a significant force in the art context of Mexico.

Given the decision to postpone the fair to February 2022 due to the global health situation, at Z.ONAMACO we wondered what to do, within the present limitations, to contribute to the reactivation of the Mexican art scene. Hence the desire to articulate an event that vindicates the central role of galleries and intensifies dialogues with institutions and other projects, generating a flowing conversation with the local context and its public space. We aim at emphasizing the local and being consistent with our position in the art ecosystem.

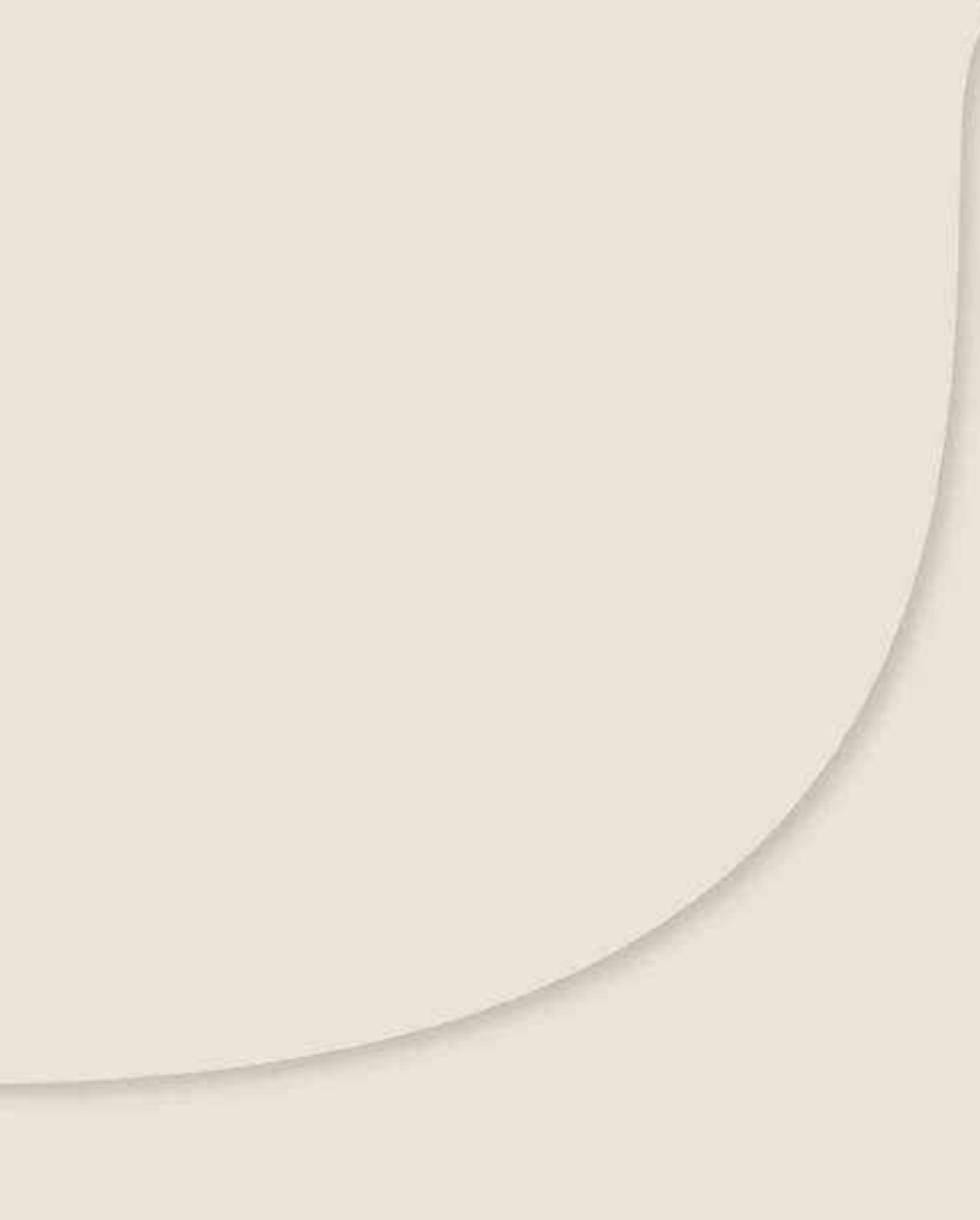
Z.ONAMACO Art Week' presents a program of special exhibitions in the spaces of galleries in Mexico City, hosting a broad range of art, design, photography and antiques projects, where synergies are generated between the city's galleries and those located in other parts of the country, such as Guadalajara, Monterrey, Chiapas and San Miguel de Allende. These collaborations include exhibitions of artists from several galleries within the same space; collaborative projects between two galleries that are shown in two or more spaces; group exhibitions between artists from several galleries; collaborations between art, design or antique galleries, and other kinds of joint projects. The concept of community is thus reinforced, highlighting the need to seek ways of concordance between different agents and their work dynamics. At the same time, Z.ONAMACO PATIO presents a program

of outdoor interventions through sculptures, installations, performances, videos and images.

Different art circuits are shaped by the exhibitors' proposals, encouraging movement within specific areas of the city such as the Condesa, Juárez, Polanco, Roma and San Miguel Chapultepec neighborhoods. This project intends to draw routes that connect the participating spaces, offering visitors a first-hand experience with works of art, design and antiques, while coexisting with the public space, restaurants and other places of social interest. Thus, a program of visits with collectors and professionals is organized, generating an active movement within and through the different circuits, and a careful flow of visitors among participating spaces.

Moreover, 'Z.ONAMACO Art Week' is also presented digitally through the Artsy platform, allowing access to audiences who are unable to attend.

Finally, we would like to thank all the galleries and exhibitors participating in Z.ONAMACO Art Week, as well as the collaborating institutions and sponsors for making this event possible. And certainly, we thank the public for their support, which year after year has helped position Z.ONAMACO as one of the most important art fairs in Mexico and Latin America.



CONDESA

CUCHARA

Ciudad de México, México

Insurgentes sur 400-3
Roma sur
Ciudad de México, CDMX
México, 06760
T. (55) 7258 6048
showroom@cucharadiseno.com
www.cucharadiseno.com
Director: Emiliano Molina

TONO

Emiliano Molina

La línea Tono de Cuchara refrenda la frecuencia y explora los caminos lineales que caracterizan la marca con la forma añadida de la curva en materiales sólidos como la madera; pretextos para explorar formas en superficies como cristales, espejos, piedra y metales.



>

Silla TONO C
Emiliano Molina
2021
Carpintería tradicional
46 x 46 x 60 cm

GAGA

Ciudad de México, México

Av. Amsterdam 123-B
Hipódromo Condesa
Ciudad de México, CDMX
México, 06100
T. (55) 6381 1219
hola@houseofgaga.com
www.houseofgaga.com
Directores: Fernando Mesta, José Rojas,
Gabriela Magaña

ENDLESS SUMMER

Mathieu Malouf

Malouf vive y trabaja en Nueva York. Sus exposiciones incluyen Greene Naftali, NY; Lars Friedrich, Berlín; Swiss Institute, NY; Le Consortium, Dijon; LUMA Foundation, Zürich; Artists Space, NY; y en el Sculpture Center, NY. Sus textos se han publicado en Artforum, Texte zur Kunst, Mousse & May Magazine.



>

FAFA
Mathieu Malouf
2018
Silkscreen on chromed canvas
150 x 120 cm

COLECTOR

Monterrey, México

Lázaro Garza Ayala 436 Pte.
Casco Urbano
Monterrey, Nuevo León
México, 66230
T. (811) 769 8300
jesus@colector.gallery
www.colector.gallery
Director: Jesus Alberto Flores

Durante la Semana del Arte Colector se presentará en:

ALDO CHAPARRO STUDIO

MORPHIC RESONANCE

Rachel Garrard

A partir de una investigación compleja, Rachel realiza diagramas que proponen un multiverso interconectado de formas. Utilizando la naturaleza para describir las fuerzas invisibles que hay detrás de los fenómenos, tanto el mundo natural como el hiperespacio se combinan en una única esencia.



<

Kamuna
Rachel Garrard
2021
Pigmento de polvo de roca
sobre lino
81 x 66 cm

<

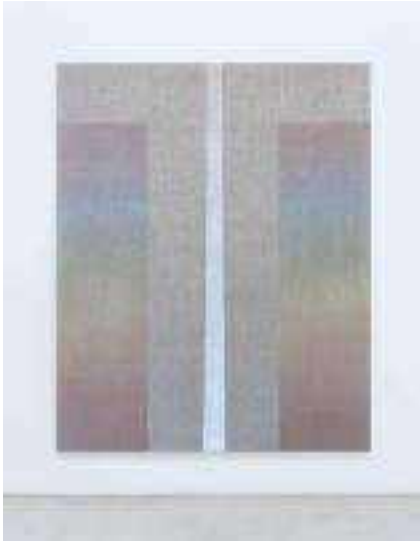
Metamorphosis of the first form
Rachel Garrard
2021
Proyección de video
4.44 min

>

Ascent
Rachel Garrard
2021
Pigmento en polvo de cuarzo
y roca sobre lino
178 x 142 cm

>

Getaway
Rachel Garrard
2021
Arena negra sobre lino
178 x 142 cm



LA GALERÍA REBELDE

Guatemala, Guatemala

Km 7.5 Carretera a Muxbal
Plaza Empresarial Muxbal Suite 3
Guatemala
Guatemala, 01052
T. (502) 413 8662
j@larebeldecoleccion.com
www.galeriarebeldegt.com
Directora: Jimena De Tezanos

Durante la Semana del Arte La Galería Rebelde se presentará en:

ALDO CHAPARRO STUDIO

SOLARIO

Fernanda Caballero, Clara de Tezanos y Oso Parado

Como elemento común, las prácticas artísticas de Fernanda Caballero, Clara de Tezanos y Oso Parado con el objetivo de acercarnos de vuelta a una sensibilidad orgánica, misma que nos remonta a nuestro origen, exploran la manera en la que la espiritualidad le permite al cuerpo encontrar distintos usos para mecanismos preexistentes.



<

Vik JackFruit
Oso Parado
2021
Carboncillo en canvas
150 x 190 cm

<

El universo en dos polos
Clara de Tezanos
2021
Escultura de luz
240 x 18 cm

>

Blob XXI
Fernanda Caballero
2021
Técnica mixta sobre lona reciclada
300 x 240 cm



GUADALAJARA90210

Ciudad de México, México | Guadalajara, México

Calle de la Constitución 42
Escandón I Sección
Ciudad de México, CDMX
México, 11800
T. (55) 6421 2070
guadalajara90210@gmail.com
www.guadalajara90210.com
Directora: Alma Saladin

NOCHE, DONDE APARECEN ESPECTROS

Fabiola Torres-Alzaga*

La exposición es una serie de esculturas que parten de la relación mirada-sujeto moldeada dentro del cine en el periodo de entreguerras, donde la censura no solo desapareció parte de la diversidad del paisaje social, sino que también moldeó fantasmas.

*Beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de FONCA

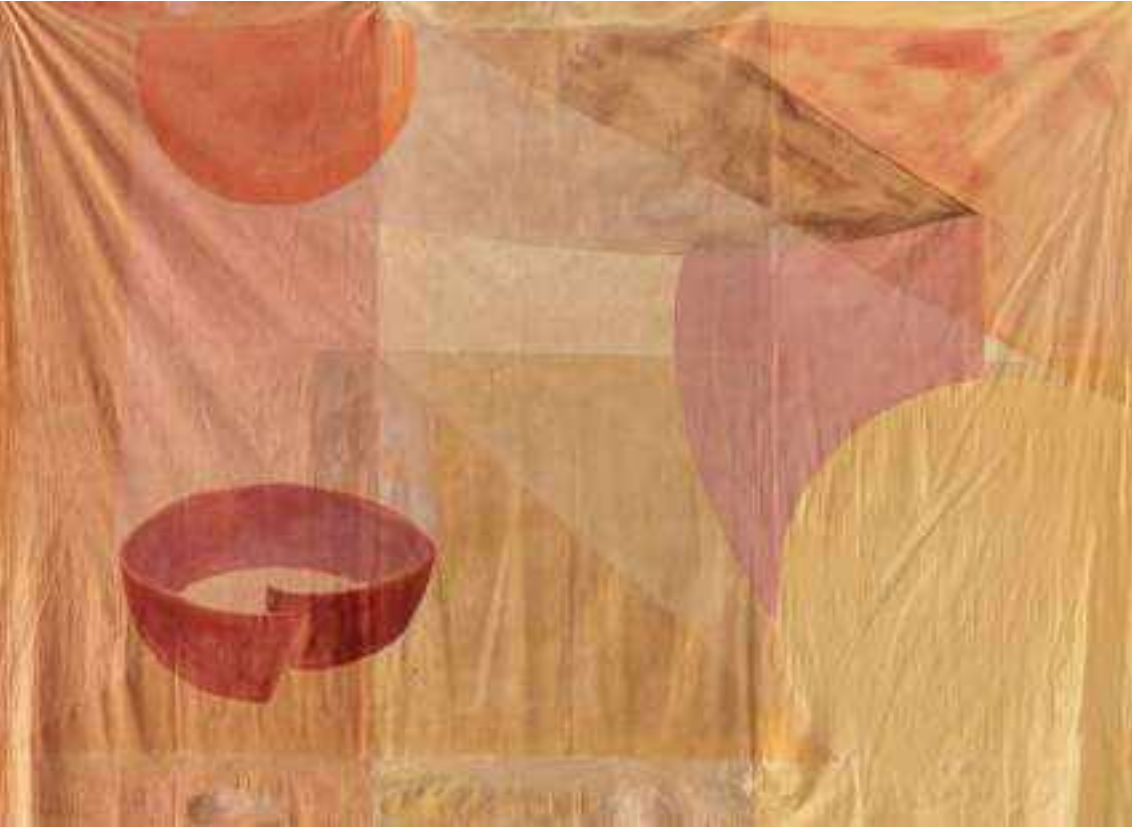
Durante la Semana del Arte guadalajara90210 se presentará también en:

ESTACIONAMIENTO TORI TORI

PRÁCTICAS IMAGINARIAS DE ASTRONOMÍA, BIOLOGÍA Y BOTÁNICA

Cécile Bouffard, Celeste (María Fernanda Camarena y Gabriel Rosas Alemán), Rodolfo Díaz Cervantes, Marine Ducroux-Gazio, Alejandra España, Alberto López Corcuera, Chavis Mármol, Israel Quero, Natalia Ramos, Daniela Ramírez, Maximiliano Rosiles, Marco Rountree, Alma Saladin, Ana Paula Santana, Ernesto Solana, Fabiola Torres-Alzaga

La exposición se concibe como un parque escultórico suspendido dentro de un estacionamiento, conformado por diferentes instalaciones *in situ* que dialogan entre sí.



>

La gravedad y la gracia
Celeste (María Fernanda Camarena y Gabriel Rosas Alemán)
2020
Pigmentos y base acrílica sobre loneta de algodón teñida
280 x 420 cm
Foto por Agustín Arce

LA NAO

Ciudad de México, México

Avenida Michoacán 75
Condesa
Ciudad de México, CDMX
México, 06100
T. (55) 7607 8513
info@lanao.com.mx
www.lanao.com.mx
Director: Ismael Senties

ABRIGO DE ROCA

Alicia Ayanegui, Lucía Ocegüera, Jorge Rosano,
Maximiliano Rosiles, Edgar Solórzano, Carlos Vielma

Lo doméstico ha acaparado la atención y ha sido objeto de especulación de varios autores. Para algunos es una locación con el potencial de dislocar experiencias sobre el tiempo y las relaciones. La muestra aborda estas experiencias que escapan de los vínculos que un discurso puede articular.

Curaduría

Daniel Garza Usabiaga



<

"U" - cenit
Jorge Rosano
2021
Mono-cianotipo
150 x 150 cm

<

Cartografía del tiempo II
Carlos Vielma
2021
Polvo sobre papel
115 x 260 cm

>

"U" - horizonte
Jorge Rosano
2021
Mono-cianotipo
150 x 150 cm

>

Aire
Alicia Ayanegui
2020
Óleo sobre papel
45 x 45 cm

LE LABORATOIRE

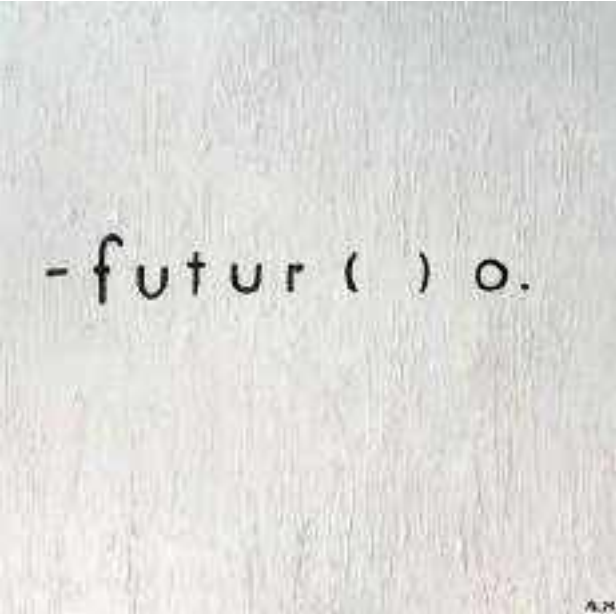
Ciudad de México, México

Vicente Suárez 69, interior 2
Condesa
Ciudad de México, CDMX
México, 06140
T. (55) 5256 4360
info@lelaboratoire.mx
www.lelaboratoire.mx
Director: Julien Cuisset

HIC ET NUNC

Georgina Bringas, Fernando García Correa, Alejandro Magallanes, Mario Núñez, Manuel Rocha Iturbide, Roberto Turnbull

Hic et nunc –aquí y ahora– nos hace pensar las cosas desde la realidad actual, conduciendo renovadas prácticas discursivas no lineales que apelan a nuevos paradigmas. Las obras de esta muestra (re)definen territorios que responden a una situación inédita. Invitan a deambular en un ambiente incierto, inestable.



>

Futuro
Alejandro Magallanes
2020
Óleo sobre tela
100 x 100 cm

>

Debería ser distinto...
Pero así está bien
Alejandro Magallanes
2021
Libro fósil, sumergido en pintura
blanca con dibujo y texto
24 x 16 x 3 cm

GALERÍA MASCOTA

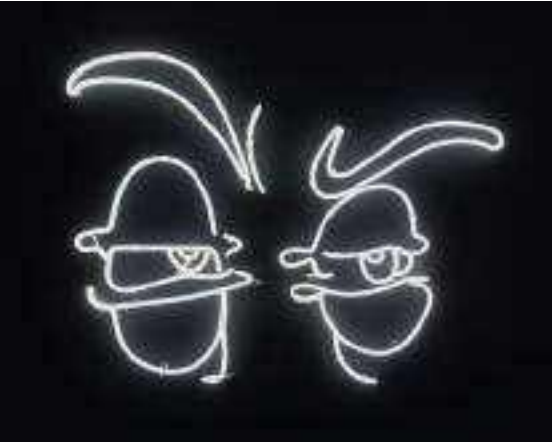
Ciudad de México, México

Cozumel 61
Roma
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 4143 8380
javier@galeriamascota.com
www.galeriamascota.com
Director: Javier Estevez

THE DREAM IS OVER,
THE INSECT IS AWAKE
Sangree



<
Planipennis
SANGREE
2020
Obsidiana tallada
34.8 x 29 x 5.9 cm



>
Untitled
SANGREE
2021
Neon
109 x 150 x 9 cm

PROYECTO H

Ciudad de México, México

Guadalajara 88
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 5211 4087
luciana@proyecto-h.com
www.proyecto-h.com
Directora: Sofía Sáenz de Santa María

LA VISIÓN DE LA MENTE EN LA MATERIA

Isabel Alonso Vega, Pablo Armesto, Rafael Barrios

Las obras de Isabel Alonso Vega, Rafael Barrios y Pablo Armesto materializan el concepto de la mente en la escultura. Los materiales y la composición demuestran que hay más materia de lo que el ojo puede ver. A través de transparencias, luz y volumen engañan a la mente y vemos una ilusión, un fenómeno.

SIN TÍTULO

Jorge Yázpik

Las piezas de Jorge Yázpik surgen de la tierra, de la luz y de las entrañas de lo humano. Sus esculturas son resultado de un juego de luz y sombras que el artista ve en materiales rígidos –roca volcánica, jade, acero y obsidiana–, y materiales maleables –plata, oro y madera–.

EL FUTURO PLATEADO HOY

Mónica Deutsch

Mónica Deutsch reflexiona sobre la invención del futuro a partir de la observación del plateado, empleado para representar el futuro distante y tecnológico, en específico en Hollywood, el cine de ficción, máquinas y naves espaciales.

Curaduría

Sofía Sáenz de Santa María y Nicolás Guzmán.



<

Sin título
Jorge Yázpik
2019
Obsidiana tallada
43 x 34 x 20 cm

<

GL70/6/30
Pablo Armesto
2016
DMF lacado, fibra óptica y led
70 x 70 x 9 cm

>

Acrobática Perforada
Rafael Barrios
2016
Acero lacado microperforado
55 x 39 cm

>

Organic Red
Isabel Alonso Vega
2021
Tinta y metacrilato
50 x 40 x 25 cm

RP

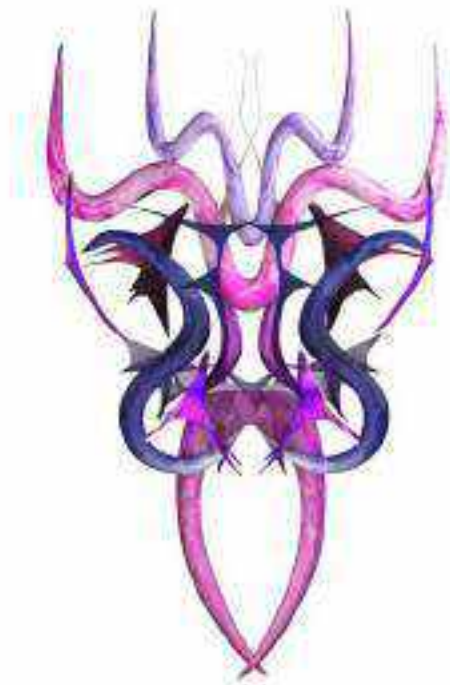
Ciudad de México, México

**Edificio Ermita (Ex-cine Hipódromo),
Avenida Progreso S/N, Tacubaya
Ciudad de México, CDMX
México, 11800
T. (55) 6817 3016
ravaprojects@gmail.com
ravaprojects.com
Directora: Antonella Rava**

IUDUIUDUI

Kristin Reger

A través de la retroalimentación entre textil, performance y escultura, Kristin Reger investiga la sensualidad, la subjetividad y la historia antinatural del cuerpo. IUDUIUDUI emerge de ese ámbito, y cristaliza el momento en que un cuerpo se integra a la existencia.



<

IUDUIUDUI – I
Kristin Reger
2021
Fibra de vidrio, aluminio, impresión
3D, acrílico, aerografía
200 x 120 x 40 cm



>

IUDUIUDUI – II
Kristin Reger
2021
Fibra de vidrio, aluminio, impresión
3D, acrílico, aerografía
200 x 120 x 50 cm

AGO PROJECTS

Ciudad de México, México

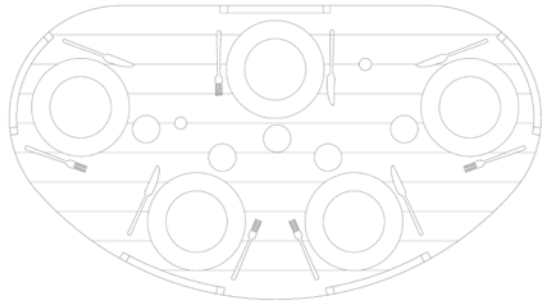
Av. Paseo de la Reforma 382, oficina 501
Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (917) 744 4432
rudy@ago-projects.com
www.ago-projects.com
Director: Rudy Weissenberg

Durante la Semana del Arte AGO Projects en colaboración con Travesía Cuatro presentarán Jardín Espacial en ambos espacios.

JARDÍN ESPACIAL

Chiaozza x Monstruosus, Lanza Atelier, Mono Rojo, Mauricio Paniagua + Tony Moxham, Ray Smith, Ray Smith Studio en colaboración con Rhys Gaetano

AGO Projects presenta una selva colorida de los ceramistas y escultores basados en Brooklyn, Chiaozza, que se desarrolló con Monstruosus. La muestra se complementa con obra de Ray Smith y artistas de Travesía Cuatro. Ahí se exhibe obra del taller de cerámica Mono Rojo, de Ray Smith, y diseño de Lanza Atelier.



<

Obra varia
Estudio Ray Smith

<

Cloud Tree in Lunar Tide
Chiaozza X Monstruosus
2020
Pintura acrílica, tubos de caucho
y pulpa de papel
100 x 20 cm

>

QWASI Oval dining set
Lanza Atelier
2021
madera banak
200 x 105 x 75 cm

>

QUE OSO
Mono Rojo
2021
Cerámica
Variadas

TRAVESÍA CUATRO CDMX

Ciudad de México, México

Valladolid 35
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 5206 3617
info@travesiacuatro.com
travesiacuatro.com
Directora: Carlota Perez-Jofre

THE THINGS I NOTICE NOW

Friedrich Kunath

Durante la semana del arte AGO Projects en colaboración con Travesía Cuatro presentarán Jardín Espacial en ambos espacios.

JARDÍN ESPACIAL

José Dávila, Donna Huanca, John Isaacs, Jorge Méndez Blake



>

The Things I Notice Now
Friedrich Kunath

AGUIRRE

Ciudad de México, México

Praga 35
Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (56) 1373 0460
info@aguirree.com
www.aguirree.com
Directora: Carla Fernández

PHANTOM OF LIBERTY

Riccardo Paratore

En su obra Riccardo Paratore trabaja sobre el dispositivo de exhibición y el arte como signifiicante cultural "vis a vis" construcción de identidad. Sus exposiciones resultan de una investigación en el campo del diseño y su historia a partir de la introducción del clima social. El artista sugiere que si el diseño de uno mismo se ha vuelto una parte integral de la producción de valor económico, entonces lo bio-gráfico debe de ser manifestado como un punto de partida.

QUIJOTE

Adriana Lara

Se dice que un «quijote» es alguien que defiende sus ideales ante todo y que se esfuerza por cumplir objetivos de improbable consecución. La serie quijotesca es un recuento impreso de diferentes imágenes reproducidas para la venta de variadas representaciones de este mito moderno anti-clásico, en espera de sobrevivir en un mundo donde lo material prevalece sobre lo ideal.

CORRECTIVE DETENTION

Kaspar Müller

Cada esfera soplada a mano libremente suspendida en diferentes situaciones arquitectónicas, celebra los espacios tal como un escultura egoísta y vanidosa. Existe un juego de ambigüedad entre la atracción y el rechazo. La superficie remite al deseo de belleza, también ahí, se encuentran las reflexiones frías y distorsionadas de uno mismo. Es un ejercicio de diferencias. Estas esferas fueran realizadas especialmente para esta ocasión en un taller mexicano y son exhibidas en México por primera vez.



<

Quijote
Adriana Lara
2021
Digital Print on Cotton Paper
33 x 39 cm

>

Corrective detention
Kaspar Müller
2021
String of Glass orbs
Variable Dimensions

>

Toaster
Riccardo Paratore
2018
Wooden stretcher, steel,
toaster, magnet, lacquer
90 x 75 cm
Courtesy Edouard Montassut
and Aguirre

GALERIE NORDENHAKE

Ciudad de México, México | Estocolmo, Suecia | Berlín, Alemania

Monterrey 65
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 7414 9776
mexico@nordenhake.com
nordenhake.com
Director: Antoni Sadurní

A BALLET. AN ARMY

Emma Bernhard

Primera exposición individual en CDMX de la artista sueca Emma Bernhard, en donde presenta un nuevo cuerpo de obras de pinturas y esculturas en técnica mixta. La obra de Bernhard desafía la idea social de valor al otorgar importancia a materiales reciclados que no son considerados trascendentes.

Galerías exponiendo en Galerie Nordenhake:

CURRO

Guadalajara

FF PROJECTS

Monterrey



>

Dancer
Emma Bernhard
2020
Feltro, yeso y nylon
300 x 120 x 60 cm

CURRO

Guadalajara, México

Andrés Terán 726
Santa Teresita
Guadalajara, Jalisco
México, 44600
T. (331) 516 3714
info@galeriacurro.com
www.galeriacurro.com
Director: Francisco Borrego Vergara

Durante la Semana del Arte CURRO se presentará en:

GALERIE NORDENHAK

“MUY TARDE PARA VOLVER”
SEGUNDA PARTE

Francisco Ugarte

Exhibición individual del artista tapatío Francisco Ugarte representado por CURRO en el nuevo espacio de Nordenhake en Ciudad de México. Se presenta el cuerpo de trabajo más reciente del artista incluyendo una serie de dibujos y un elemento escultórico.



>

Reflection No. 2 y No. 4
Francisco Ugarte
2021
Graphite and charcoal on cotton paper
107 x 157 cm each

FF PROJECTS

Monterrey, México / Los Ángeles, Estados Unidos

Aldama 260
Centro
Monterrey, Nuevo León
México, 66230
T. (528)123 5239
eduardo@ffprojects.org
www.ffprojects.org
Director: Eduardo López

Durante la Semana del Arte FF projects se presentará en:

GALERIE NORDENHAKE

SILENCE

José De Sancristobal, Paloma Herrera, Cristy Martínez

Una exhibición de tres artistas emergentes de Monterrey, cuyo trabajo está basado en prácticas post-conceptuales, utilizando el video y audio.

HABITACIÓN 116

EROSIÓN

Stefan Brüggemann, Alessandro Moroder, Steve Nishimoto, Wolfgang Voegele

Una colaboración con Habitación 116 cuyo enfoque es la erosión como fenómeno constructivo, fortuito, el cual enriquece el trabajo de estos artistas.



<

Untitled (Instruction piece 01)
Paloma Herrera
2021
Audio
5 min

>

Dirt Painting
Alessandro Moroder
2019
Tierra, tela
170 x 130 cm

PEQUOD CO.

Ciudad de México, México

Lancaster 29
Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (55) 2462 0103
1@pequodco.com
www.pequodco.com
Director: Mau Galguera

“y un jardín, la maquinaria de la descreencia
y”

Cristóbal Gracia

Pequod Co. transmuta en jardín naturalmente artificial, bienvenida sea su mirada después de haber permanecido algún tiempo en la entrada, surgieron en mí dos emociones contrarias, el miedo y el deseo, el miedo a la oscura y amenazadora grotta, el deseo de ver si había algo maravilloso dentro de ella,



>

Putto de grotta
Cristóbal Gracia
2020
Litografía e impresión sobre
papel Canson de 320 gr
100 x 65 cm

PROYECTO PARALELO

Ciudad de México, México

Varsovia 33-7
Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (55) 5286 0046
info@proyectoparalelo.mx
www.proyectoparalelo.mx
Directora: Issa Benítez

TIME IN / TIME OUT

Ignasi Aballi, John Baldessari, Ana Bidart, Cynthia Gutiérrez, Jonathan Hernández, Javier Hinojosa, Sarah Morris, Richard Prince, Robert Rauschenberg, Melanie Smith, Marco Treviño

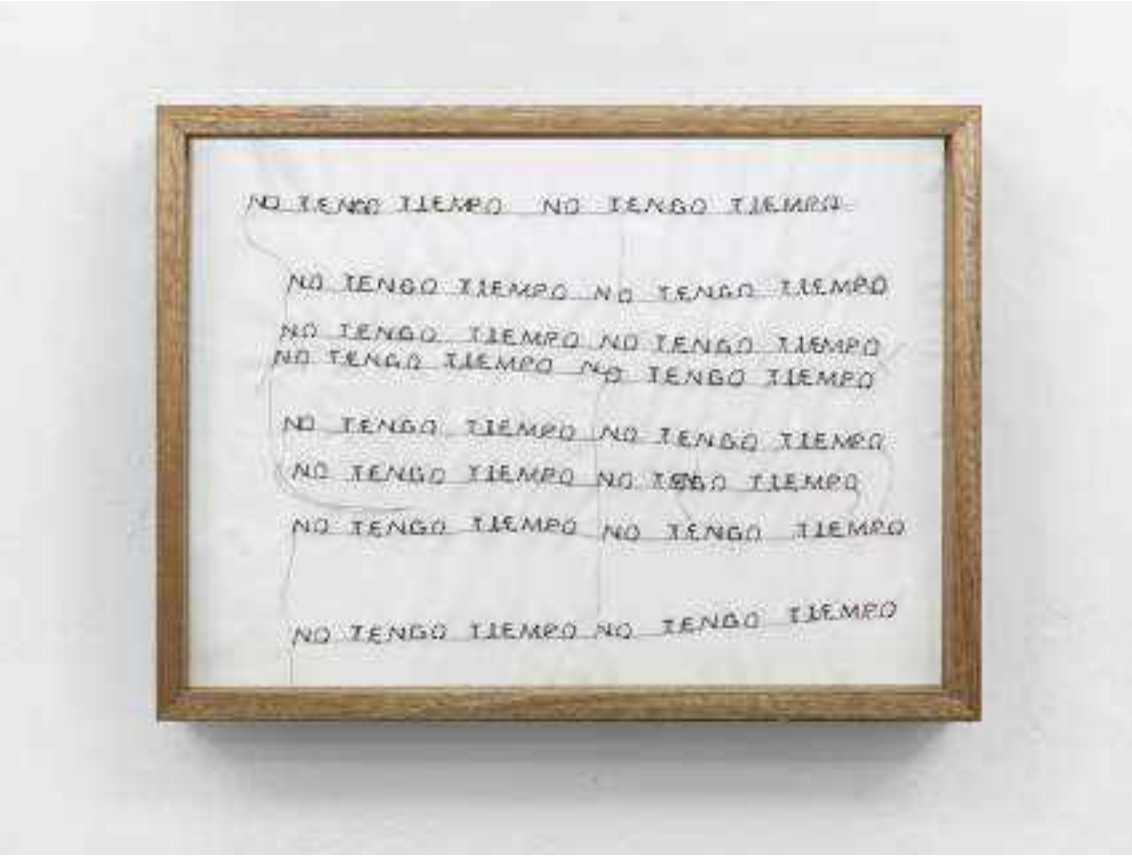
"Time in / Time out" es una reflexión sobre cómo habitamos el tiempo. El tiempo fuera nos aleja de la intensidad asociada a la productividad y la eficiencia. Nos permite relegarnos al deseo y a la representación y habitar ese finísimo espacio que hay entre el instante efímero y todo el tiempo del mundo.

Galerías exponiendo en PROYECTO PARALELO:

GALERÍA LA CAJA NEGRA
Madrid

Durante la Semana del Arte PROYECTO PARALELO presentará también en:

LA CAJA NEGRA POP UP



>
Presente sin ventanas I
Cynthia Gutiérrez
2019
Tela, hilo
29.7 x 39.7 cm

GALERÍA LA CAJA NEGRA

Madrid, España

Fernando VI, 17 Segundo Izq
Madrid
España, 28004
T. +34 913104360
C. +52 55 2970 1866
ruben@lacajanegra.com
www.lacajanegra.com
Directores: Fernando Cordero
de la Lastra, Rubén Blanco Hervés

Durante la Semana del Arte Galería La Caja Negra tendrá un POP UP en la Ciudad de México.

LA CAJA NEGRA POP UP

José Pedro Croft, Mathias Goeritz, Cynthia Gutiérrez, Jan Hendrix, Anish Kapoor, David Miranda, Richard Serra

El proyecto pone en relación obras de gran formato en papel de Anish Kapoor, Richard Serra y Jan Hendrix con esculturas de Mathias Goeritz, José Pedro Croft, David Miranda y Cynthia Gutiérrez.

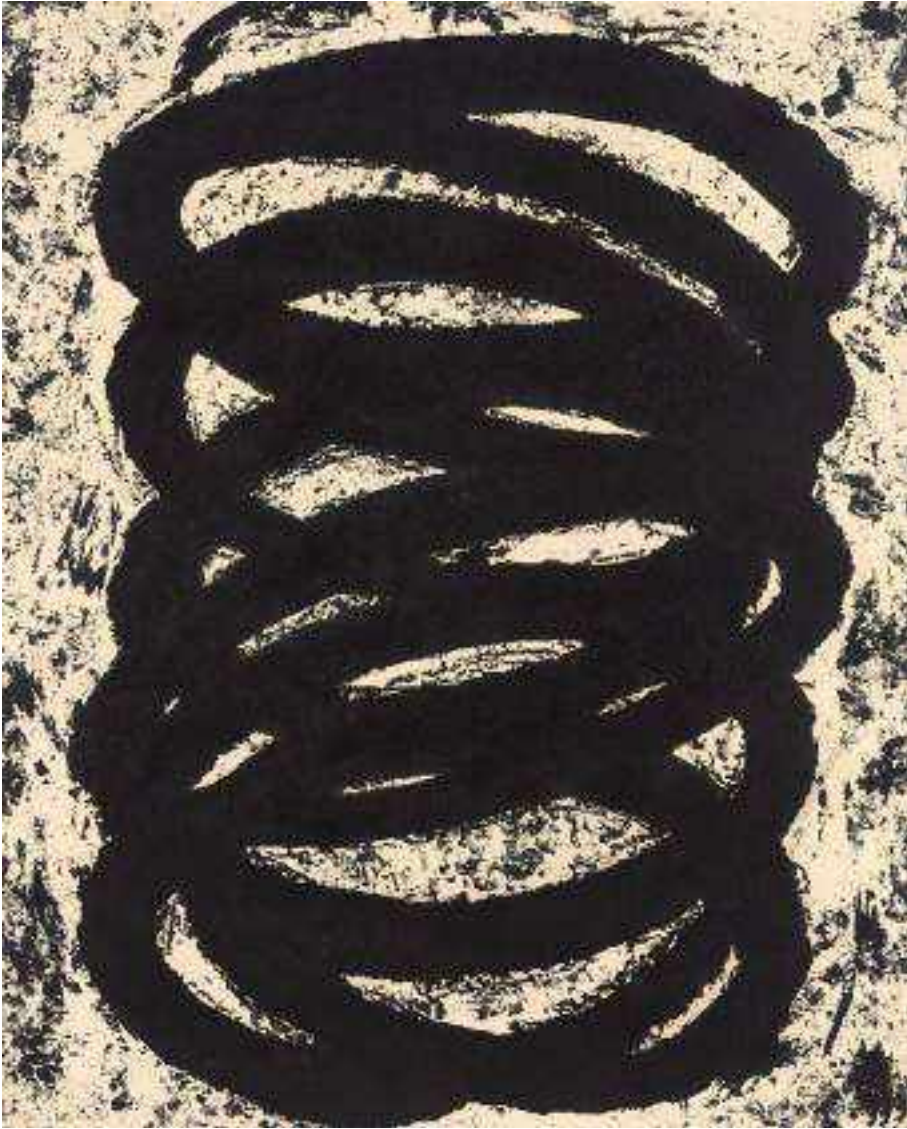
Durante la Semana del Arte Galería La Caja Negra también presentará en:

PROYECTO PARALELO

TIME IN / TIME OUT

Sarah Morris, Richard Prince y Robert Rauschenberg

"Time in / Time out" es una reflexión sobre cómo habitamos el tiempo. El tiempo fuera nos aleja de la intensidad asociada a la productividad y la eficiencia. Nos permite relegarnos al deseo y a la representación y habitar ese finísimo espacio que hay entre el instante efímero y todo el tiempo del mundo.



>

Finally Finished III
Richard Serra
2018
Aguafuerte
190 x 151 cm



JUÁREZ B

ACAPULCO 62

Ciudad de México, México

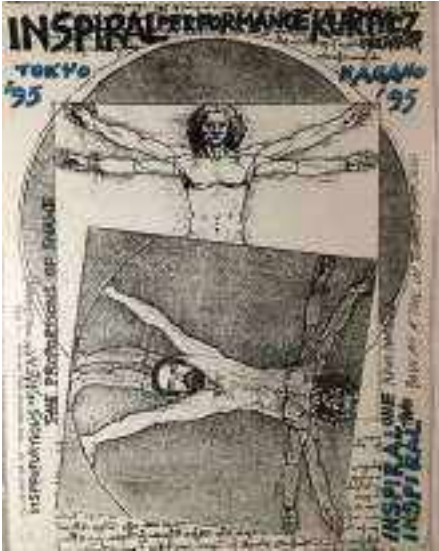
Dr.Atl 217
Santa María La Ribera
Ciudad de México, CDMX
México, 06400
T. (55) 4767 5035
62acapulco@gmail.com
www.acapulco62.com
Director: Boris Viskin

Durante la Semana del Arte Galería Ethra y Acapulco 62 presentarán en ambos espacios:

MARCOS/PÁRERAGON

Marcos Kurtycz, Boris Viskin, Alfonso Mena, Liza Ambrossio

Galería Ethra y Acapulco 62 se aventuran en una colaboración a partir de una línea curatorial que vincula a ambos espacios. En "Marcos/Páरणon" se sitúa como centro la obra de Marcos Kurtycz, y a partir de ella, irradian revisiones e interpretaciones de los artistas Boris Viskin, Alfonso Mena y Liza Ambrossio.



<

Boceto de cartel
"The proportions of snake"
Marcos Kurtycz
1995
Fotocopia intervenida
28 x 21.5 cm

<

Anatomía I
Alfonso Mena
2021
Cerámica, vidrio y transfer
12 x 24 x 16 cm

>

Autorretrato con Kipa
Boris Viskin
2017
Impresión digital
60 x 50 cm

>

Human milkshake de la serie
"Naranja de sangre"
Liza Ambrossio
2017 – 2020
Papel Canson semi mate fine art /
foam board
119 x 80 cm | 70 x 100 cm

GALERÍA HILARIO GALGUERA

Ciudad de México, México

Francisco Pimentel 3
San Rafael
Ciudad de México, CDMX
México, 06470
T. (55) 5546 9001
info@galeriahilariogalguera.com
galeriahilariogalguera.com
Director: Hilario Galguera

HUELLAS:
EL ARCHIVO COMO OBRA Y PROYECCIÓN

Mathias Goeritz

La presente exposición muestra una serie de piezas no exhibidas hasta ahora y, sin embargo, necesarias a la hora de concebir la obra de Goeritz. Una revisión a una parte de su archivo y memoria.

Curaduría
Archivo Luz Graika

POST TENEBRAS SPERO LVCEM

David Bailey, Willem Boel, James hd Brown, Peter Buggenhout, Stijn Cole, Maisie Cousins, Enrique Ježik, Jannis Kounellis, Francisco Larios, Daniel Lezama, Oliver Marsden, Roosmarijn Pallandt, Bosco Sodi

Exposición sobre el tiempo actual en que nuestras sociedades se enfrentan a nuevas maneras de entendimiento y pensamiento. Como una extensión de estas ideas, se presenta un cuerpo de trabajo monocromo, con tonos oscuros, vinculado a formas orgánicas, en un contexto más allá del pensamiento humano.

Galerías exponiendo en Galería Hilario Galguera:

HEART EGO
Monterrey

GALERÍA DANIEL LIEBSOHN
Ciudad de México



>

Souvenir 2020
Stijn Cole
2020
Técnica mixta
202 x 135 x 5 cm

HEART EGO

Monterrey, México

Reforma 208, Centro
Monterrey, Nuevo León
México, 66230
T. (818) 448 9408
galeria@heartego.com
www.heartego.com
Director: Carlos Escobar y Robert Moore

Durante la Semana del Arte Heart Ego se presentará en:

GALERÍA HILARIO GALGUERA

WHEN MAN DWELLS

*Julia Carrillo, Héctor Falcón, Francisco Larios,
Pedro Magaña, Raymundo Sesma, Fabian Ugalde*

El hombre pensó durante mucho tiempo que la tecnología lo había liberado de una dependencia del entorno. La actualidad nos demuestra que esto dista de ser cierto, forzándonos a evaluar los espacios que moramos. Habitar, morar y ocupar un lugar, de pronto tiene mayor ciencia que solo “estar” en él.



<

Espacial XX
Raymundo Sesma
2013
Mix media on Wood
210 × 270 cm

<

The book of the sands
Francisco Larios
2021
Enamel, acrylic and print on canvas
210 × 210 cm

GALERÍA DANIEL LIEBSOHN

Ciudad de México, México

Londres 161 local 49
Plaza Del Ángel, Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (55) 5525 2050
galeria@liebsohn.com
www.liebsohn.com
Director: Daniel Liebsohn

Durante la Semana del Arte Galería Daniel Liebsohn se presentará en:

GALERÍA HILARIO GALGUERA

CADÁVER EXQUISITO

Maestros mexicanos y europeos de los Siglos XVI al XX y artes aplicadas desde el siglo IV a.C. al Siglo XX.

Cadáver exquisito es una curaduría conjunta a la muestra "Post Tenebras Spero Lucem" de la Galería Hilario Galguera. Es un diálogo atemporal con piezas que van desde el siglo IV a.C. y viejos maestros, las cuales se unen en conversación con grandes artistas contemporáneos, en un alquímico lenguaje de las sombras a la luz.



>

Butsudan
Sin identificar
Japón, Circa 1900
Madera tallada y laqueada,
con decoraciones en oro
145 x 634 x 47 cm

>

Dios Rojo Budista
Rāgarāja o Aizen Myōō
Autor desconocido
Japón, Siglo XVIII-XIX
38 x 20.5 x 15 cm

GALERÍA KAREN HUBER

Ciudad de México, México

Bucareli 120, 2do piso
Juárez / Centro
Ciudad de México, CDMX
México, 06000
T. (55) 5086 6210
info@karen-huber.com
www.karen-huber.com
Directoras: Karen Huber y Andrea Bustillos

PIELES CIEGAS

Allan Villavicencio

"Pielés ciegas" continúa con la exploración de Villavicencio sobre la percepción en la pintura. La exposición recorre un "paisaje residual" cuyos fragmentos se expanden en el espacio y crean un erotismo material que devela metáforas de lo formado y sin forma; de lo inanimado y vivo.

Durante la Semana del Arte Galería Karen Huber estará en colaboración con:

ÁNGULO CERO



<

Freshcut
Allan Villavicencio
2020-21
Oil, oil stick on linen
120 x 90 cm



>

Violetas
Allan Villavicencio
2021
Oil, oil stick on sewed linen
60 x 50 cm



>

El pretendiente
Allan Villavicencio
2021
Oil, acrylic, spray, recycled fabric
on sewed linen
180 x 150 cm

LODOS

Ciudad de México, México

Turín 38-B
Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (55) 2121 6765
info@lodosgallery.info
www.lodosgallery.com
Director: Francisco Cordero-Oceguera

DESTINO VAS MUY RÁPIDO

Samuel Guerrero

Para su primera exposición individual en Lodos, Samuel Guerrero utilizará el símbolo de la estrella como un punto de partida para examinar discursos e ideales representativos alrededor de síntomas y roles aspiracionales.



>

El gran paso ejecutivo anti derrapante
Samuel Guerrero
2020
Acrylic on canvas
200 x 140 cm

MACHETE GALERÍA

Ciudad de México, México

Córdoba 25
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 8670 0471
machete@macheteart.com
machetegaleria.com
Directora: Domitila Bedel

Durante la Semana del Arte Machete Galería se presentará en:

PROYECTOS MONCLOVA

TE CONOZCO DE ANTES

Marcos Castro

Las obras de esta exposición fueron creadas durante la pandemia, lo que llevó a Marcos Castro a pensar en paisajes idealizados, concebidos desde la ensoñación de quien está confinado. Paisajes caprichosos que no necesariamente son reales, pero sí exageradamente realistas y de algún modo “cyber manieristas”.

MOMOROOM

NADA ES ETERNO, TODO ES ETERNO

Floria González

Entre montañas y mares, estamos como civilización humana sincronizados a este espacio y tiempo. Viajamos en una realidad compartida con la magia y las infinitas preguntas sobre el tejido universal. Una luz en el cielo se desplaza, explosión en el espacio, impacto en la tierra, destrucción en un instante.



<

One last caress

Marcos Castro
2021
Óleo sobre tela
190 x 220 cm

<

Sweet 16

Floria González
2021
Acrílico sobre tela
134 x 150.5 cm

>

Genesis

Marcos Castro
2021
Óleo sobre tela
190 x 220 cm

>

I Remember You

Floria González
2021
Acrílico sobre tela
55 x 45 cm

PROYECTO NASAL

Guayaquil, Ecuador

Edificio Santana Lofts
Local 1
Guayaquil, Guayas
Ecuador, 090313
T. (59) 3461 9971
info@nasal.pe
www.artsy.net/proyecto-nasal
Director: Mauricio Aguirre

SALUDOS AMIGOS

Karina Aguilera Skvirsky, Gwladys Alonzo, Miguel Andrade Valdez, Javier Barrios, Natalia Joanna Bieganska, Jessica Briceño Cisneros, Wendy Cabrera Rubio, Lionel Cruet, Zhivago Duncan, Alejandro García Contreras, Lucas Lugarinho, Yeni Mao, Chavis Mármol, Día Muñoz, Dennys Navas, Raura Oblitas, Armando Rosales Rivero, Miriam Salado, Luis Enrique Zela-Koort

"Saludos Amigos" es una muestra que reúne 19 artistas mexicanos y extranjeros basados principalmente en Ciudad de México. Con esta muestra, NASAL busca aterrizar en CDMX preparándose para la próxima apertura de su nueva sede en Roma Norte en el otoño del 2021.



<

540 Detonaciones
Miriam Salado
2019
Cintos de piel de vaca. 540 Casquillos sobre estructura de metal y lámina de hierro
160 x 27 cm

<

Bata Bordada
Karina Skvirsky Aguilera
2021
Impresión de inyección sobre papel fotográfico
71 x 52 cm

>

Eyes Without a Face
Alejandro García Contreras
2021
Cerámica esmaltada, cadenas de metal
41 x 29 x 5 cm

>

Sir Knight Artorias the Abysswalker
Lucas Lucarinho
2021
Óleo y acrílico en tela
170 x 140 cm



PRPG.MX

Ciudad de México, México

Calle Lucerna 1, interior 100
Juárez
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
T. (55) 1957 1452
michealswank@prpg.mx
PRPG.mx
Director: Micheal Swank

IMPOSIBLE

Steven Baboun, Adam David Bencomo, Hanne Carrington, Fabián Cháirez, Alexandra Cicorschi, Felix D'eon, Gina D'Emilio, David Jester, Ana López Montes, Nelson Morales, Oona Nelson, Justin Owensby, Manuel Parra, Robert Rausch, Zahava Sherez, Guillermo Sosa, Micheal Swank, Eszter Sziksz, Verónica Villegas, Ali Warren, Alfonso Zárate

La muestra es una celebración de la resistencia de la comunidad por seguir progresando, creando y conectando. Los artistas representan una visión de lo que *queer* significa para el futuro. Diversidad en orígenes, identidades, generaciones, carreras y en la pasión por sus procesos.

Curaduría

Micheal Swank.



<

La invocación 2015
Fabian Chairez
2015
Oil on Canvas
196 x 146 cm

<

Santo Cristo de la miseria
Alfonso Zárate
2018
Fibra de vidrio, papel periódico,
ahoja de oro y tinta sobre cartón
y resina poliéster
240 x 220 x 35 cm

>

No More Dreams #2
Oona Nelson
2020
Photographic Print
30.5 x 45.7 cm | 61 x 91.4 cm

>

The Nanny
Ali Warren
2021
Oil on Canvas
121.9 x 91.4 cm

POLANCO A



CONSONANTIA

Ciudad de México, México

Campos Elíseos 305
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
T. (55) 4130 3673
clo@tallercg.mx
@_consonantia
Directora: Claudia Garcíadiego

FLOR Y ALIMENTO

Julio Martínez Barnetche

El artista nos ofrece un viaje por el universo de las rocas y los cristales: la experiencia comienza con el objeto escultórico formal, que suavemente se incorpora al imaginario de lo mecánico, y en este recorrido, lo cotidiano se transforma en ritual mediante una delicada interacción gastronómica.



<

Pliegues
Julio Martínez Barnetche
2019
Talla directa en cuarzo rutilado,
madera y latón
45 x 25 x 40 cm

<

Ubre de elefante
Julio Martínez Barnetche
2015
Talla directa. Basalto, madera
de salam y acero inoxidable
Resistencia eléctrica de 120 volts
70 x 44 x 50 cm

>

Iguana
Julio Martínez Barnetche
2020
Talla directa en cuarzo rutilado,
madera y latón
59 x 53 x 28 cm

>

Quesadilla
Julio Martínez Barnetche
2015
Talla directa. Basalto, madera
de tepeguaje y acero inoxidable
Resistencia eléctrica de 120 volts
16 x 43 x 20 cm

DIPTYCH FINE ARTS

Ciudad de México, México

Aristóteles 12
Polanco IV Sección
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
T. (55) 5511 1110
enrique@riverolake.com
riverolake.com
Director: Enrique Rivero Lake

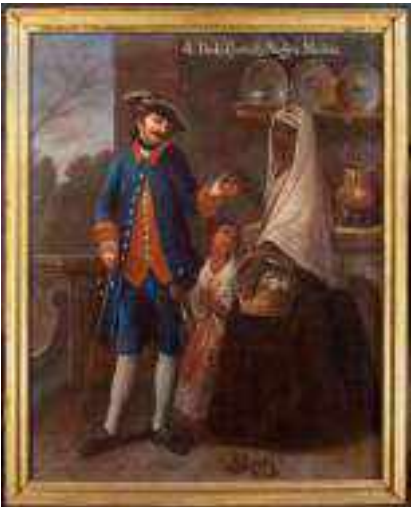
MÉXICO Y LA INFLUENCIA EN EL ARTE. PIEZAS SELECTAS

J.M Arango, Miguel Cabrera, Pedro Coronel, Miguel Correa, Andrés de Islas, José de Páez, Eustaquio Días, Alberto Gironella, Sergio Hernández, Christo Vladimirov Javacheff, Andrés López, August Lohr, Javier Marín, Ricardo Martínez, Horacio Rentería, Chucho Reyes Ferreira, Vicente Rojo, José Vázquez

Muestra de las distintas expresiones artísticas específicamente del contexto cultural mexicano, donde se abordarán los temas especializados del arte colonial, la fotografía y el arte contemporáneo mexicano.

Galerías exponiendo en Diptych Fine Arts:

GRÉGORY LEROY PHOTOGRAPHIES
DE COLLECTION
París



<

No.3, De Español y Castiza, Española
Andrés de Islas
1770-80
Óleo sobre tela
106.4 x 84.5 cm

<

No.4, De Español y Negra, Mulata
Andrés de Islas
1770-80
Óleo sobre tela
106 x 86 cm

>

Virgen de Guadalupe
José María Vázquez
S.XVIII
Óleo sobre tela
64 x 46 cm

>

Jarra y Bacia, Dinastía Qing, Periodo Qianlong
Anónimo
S.XVIII
Metal Esmaltado y pintado
Jarra: 25 x 26 cm | Bacia: 37 x 32 cm

GRÉGORY LEROY

PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

París, Francia

20 rue des Capucines
París
Francia, 75002
T. (067) 749 9971
gl@gregoryleroy.fr
www.gregoryleroy.fr
Director: Grégory Leroy

Durante la Semana del Arte Grégory Leroy se presentará en:

DIPTYCH FINE ARTS

MASTERPIECES OF MEXICAN
PHOTOGRAPHY

Manuel Álvarez Bravo, Emilio Amero, Yolanda Andrade,
Agustín Jiménez, Kati Horna, Bernice Kolko, Enrique
Metinides, Antonio Reynoso, Armando Salas Portugal

Grégory Leroy Photographie de collection se especializa
en fotografía latinoamericana, enfocándose principalmente
en México.

ESRAWE

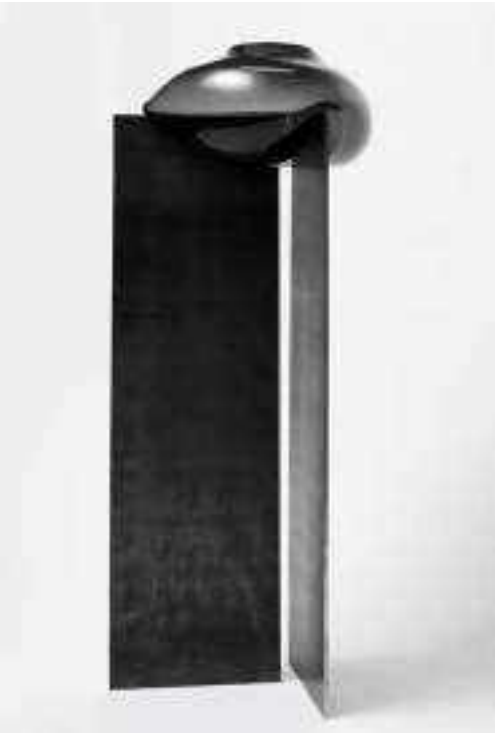
Ciudad de México, México

Alejandro Dumas 161
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
T. (55) 5553 9611
mjcarvajal@esrawe.com
www.esrawe.com
Director: Héctor Esrawe

ESRAWE: LIMITED EDITIONS AND HIGH END FURNITURE

Héctor Esrawe, EWE, Vissio

Un espacio que reúne los diseños multidisciplinares de Héctor Esrawe, mostrando y destacando las Ediciones Limitadas de Héctor Esrawe, el mundo artesanal de EWE y el universo en vidrio de VISSIO.



<

Librero Cartela
Esrawe Estudio
2017
Madera de Encino rojo
entintado negro
240 x 49 x 117 cm

<

Shifting Parábola 01
Héctor Esrawe
2020
Latón natural, luz LED
125 x 20 x 387.85 cm

>

Magma Lighting Fixture
Ewe Estudio
2018
Vidrio soplado, acero, latón
martillado, luz LED
160 x 66 x 33 cm

>

Precarious 01
Vissio
2021
Vidrio soplado gris, placas
de acero laminadas
124 x 42 x 45.5 cm

LADRÓN GALERÍA

Ciudad de México, México

República de Nicaragua 15
Centro Histórico
Ciudad de México, CDMX
México, 06000
T. (55) 4022 1799
info@ladrongaleria.com.mx
@ladron_galeria
Director: Marco Antonio Aviña

Durante la Semana del Arte LADRÓN galería se presentará en LADRÓN galería pop up ubicada en Eugenio Sue 65, Polanco V Sección:

SIEMPRE Y UN DÍA

“Siempre y un día” de LADRÓN galería presenta espacios dedicados a la investigación, difusión y exhibición del arte contemporáneo ubicados en el centro histórico de Ciudad de México y cuestiona de qué manera son o no parte del circuito del arte en la ciudad. En su espacio en el centro se presenta la muestra “Plata Negra” de Magdalena Petroni.



<

DPlata negra 1
Magdalena Petroni
2021
Cloro, aerografía sobre tela
y chaleco reflejante
140 x 175 cm

<

Plata negra 2
Magdalena Petroni
2021
Cloro, aerografía sobre tela
y pantalón adidas
140 x 175 cm

>

Plata negra 3
Magdalena Petroni
2021
Cloro, aerografía sobre tela,
tennis y cinturón
140 x 175 cm

>

Plata negra 4
Magdalena Petroni
2021
Cadenas, cloro y tela
120 x 110 cm

LS/GALERÍA

Ciudad de México, México

Enrique Ibsen 32-A
Polanco III Sección
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
T. (55) 5282 2452
info@lsgaleria.com
www.lsgaleria.com
Directora: Andrea Zapata

TIEMPOS DE APERTURA

David Alfaro Siqueiros, Leonora Carrington, Arnaldo Coen, Pedro Coronel, Manuel Felguéz, Rodolfo Nieto, Rufino Tamayo, Francisco Toledo, entre otros.

La obra de los máximos exponentes de la llamada generación de la ruptura, se reúne en esta exposición, junto con la de creadores y precursores de otras generaciones (Juan Soriano, Gunther Gerzso, Leonora Carrington), acompañándose incluso con una de un enérgico detractor: Siqueiros.



<

"Dos mujeres en movimiento"
Detalle para el mural de Cuernavaca
David Alfaro Siqueiros
1965
Acrílico s/masonite
100 x 82.5 cm
Parte inferior derecha
(Inv# DA-1820961-14)

<

De la Serie "Torsos"
Arnaldo Coen
1970
Acrílico s/tela
150 x 100 cm

>

Floración Nocturna
Pedro Coronel
Óleo s/tela
150 x 180 cm

>

Persona e Infinito
Rufino Tamayo
1976
Óleo y arena s/masonite
40 x 60 cm

MORÁN MORÁN

Ciudad de México, México

Horacio 1022
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
T. (917) 254 0595
mills@moranmorangallery.com
moranmorangallery.com
Director: Rodrigo Penafiel

**FLAGGING, WHAT CONSTITUTES ITSELF
AS A STAIN TO THE CONSTITUTION
(PAN CUNEIFORM)**

Soil Thornton

Morán Morán presenta una pieza icónica del artista estadounidense Soil Thornton: *Flagging, What constitutes itself as a stain to the constitution (pan cuneiform)*. Pintura que revela una de las principales preocupaciones del artista: la identidad, a partir de las protestas sociales que surgieron en EUA en 2020.



>

***Flagging. What constitutes itself as a stain
to the constitution (pan cuneiform)***
Soil Thorton
2020
Acrylic paint and spray pain on wood panel
91.4 x 326.4 x 5.1 cm

PROYECTOS MONCLOVA

Ciudad de México, México

Lamartine 415
Polanco V Sección
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
T. (55) 5525 9715
info@proyectosmonclova.com
www.proyectosmonclova.com
Director: Teófilo Cohen y Polina Stroganova

FRAMED IN MEMORY

James Benjamin Franklin

Primera exposición individual de James Benjamin Franklin en México. Nuevas pinturas y obras en papel.

Galerías exponiendo en PROYECTOS MONCLOVA:

MACHETE GALERÍA
Ciudad de México



>

Untitled
James Benjamin Franklin
2021
Acrílico y resina epóxica sobre bastidor
rígido reforzado
149.9 x 119.4 x 5.1 cm

RODRIGO RIVERO LAKE

Ciudad de México, México

Campos Elíseos 199-1001
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
T. (55) 5281 5505
rodrigo@rlake.com.mx
www.rodrigoriverolake.com
Director: Rodrigo Rivero Lake

RODRIGO RIVERO LAKE

*Jesús "Chucho Reyes" Ferreira, Sebastián,
Sergio Hernández*

Somos una galería con más de 50 años de experiencia manejando obras de arte y elementos arquitectónicos de a través de la India, Sureste Asiático y México (Nueva España, Siglo XIX y Siglo XX).



<

Esqueleto
Jesús "Chucho Reyes" Ferreira
S. XX
Estructura metálica recubierta de papel Maché y policromada. Fue un regalo personal del muralista mexicano Diego Rivera
200 x 55 x 32 cm



>

Almohadilla
Taller de Manuel de la Cerna
1763
Madera laqueada, dorada y policromada
17 x 41 x 13 cm

>

Ropero
Desconocido
S. XVII - XVIII
Madre perla, Carey, hilo de plata y diseño mudejar en el interior
195 x 131 x 60 cm

SAFRA GALERÍA

Miami, Estados Unidos

2100 Ponce de León Blvd, Ste. 740
Miami, Florida
Estados Unidos, 33134
T. (55) 5292 5326
info@safragaleria.com
www.safragaleria.com
Directora: Beatriz Jiménez Saborit

Durante la Semana del Arte SAFRA Galería se presentará en Galería del Lobby, Hotel Presidente Intercontinental, Ciudad de México.

SAFRA GALERÍA

Antigüedades, arte moderno, maestros latinoamericanos y objetos decorativos remarcables

SAFRA Galería es una esfera donde el mercado secundario y las antigüedades se encuentra para convivir armoniosamente con el coleccionista, ofreciendo una visión enriquecida del mercado global y la posibilidad de interactuar con piezas de la más alta calidad.



>

Escayola Fiorentina
Finales del S.XVII
68.5 x 130.5 cm

>

Mujer
Felipe Castañeda
1985
Mármol Monterrey
69 x 40 x 38 cm



POLANCO B

GALERÍA ALFREDO GINOCCHIO

Ciudad de México, México

Arquímedes 175
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11570
T. (55) 5254 8813
info@ginocchiogaleria.com
www.ginocchiogaleria.com
Director: Alfredo Ginocchio

LA PINTURA COMO ACCIÓN

Diego Rodarte

El trabajo de Diego Rodarte parte de una paradoja replanteada por los distintos realismos de la historia. El vínculo entre lo visto y lo pintado da origen a una estrategia de trabajo intelectual, cuyo propósito es forzar las diferencias entre forma y experiencia visual.

Curaduría

José Manuel Springer.



>

Acción LII
Diego Rodarte Planter
2021
Óleo sobre tela
120 x 94 cm

GALERÍA ETHRA

Ciudad de México, México

Lago Texcoco 112 B Bis
Anáhuac
Ciudad de México, CDMX
México, 11320
T. (55) 5414 2710
difusion@galeriaethra.com
www.galeriaethra.com
Director: Rodrigo Borrás Delgado

Durante la Semana del Arte Galería Ethra y Acapulco 62
presentarán en ambos espacios:

MARCOS/PÁRERAGON

Marcos Kurtycz, Boris Viskin, Alfonso Mena, Liza Ambrossio

Galería Ethra y Acapulco 62 se aventuran en una colaboración a partir de una línea curatorial que vincula a ambos espacios. En "Marcos/Páreragon" se sitúa como centro la obra de Marcos Kurtycz, y a partir de ella, irradian revisiones e interpretaciones de los artistas Boris Viskin, Alfonso Mena y Liza Ambrossio.



<

Seducción
Alfonso Mena
2015
Plomo, vidrio y encáustica
45 x 15.5 x 16.5 cm

>

Inspiración o The Proportions of Snake
Marcos Kurtycz
1995
Documentación de performance
Medidas variables

>

El araña, de la serie "Naranja de sangre"
Liza Ambrossio
2017 - 2020
Papel Canson semi mate
fine art/ foam board
100 x 149 cm

>

Varsovia-Veracruz
Boris Viskin
2018
Encáustica y collage sobre madera
3 x 150 x 125 cm



LAGOS

Ciudad de México, México

Laguna de Tamiahua 3
Anáhuac I Sección
Ciudad de México, CDMX
México, 11320
T. (55) 8437 5038
info@artelagos.mx
www.artelagos.mx
Director: Luis Carrera-Maul

OPEN LAGOS

*Luia Corsini, Galia Eibenschutz y Natalia Pérez Turner,
Mario García Torres, Andrés Klimek, Diana Padilla,
Pietro Pasolini, Joao Rietman, Luis Carrera-Maul,
Guilen Errecalde y Cuco*

Programa abierto de actividades en Lagos, un espacio de estudios, residencias y exposiciones dedicado a la producción y desarrollo de proyectos de arte contemporáneo. La base de su programación es compartir Procesos a través de OPEN Studios donde el público puede conocer a los artistas residentes.

MET(à)LOGOS

Luis Carrera-Maul

La exposición MET(à)LOGOS del artista Luis Carrera-Maul, se centra en la resignificación de objetos postpictóricos, como testigos de una realidad en constante proceso de transformación.

Curaduría

Olga Margarita Dávila



>

Vista de Estudio
Luis Carrera-Maul
2021

>

Vista de Estudio
Pietro Pasolini
2021

GALERÍA LUIS ADELANTADO

Ciudad de México, México

Laguna de Términos 260
Anáhuac
Ciudad de México, CDMX
México, 11320
T. (55) 5545 6645
contacto@luisadelantado.com
www.luisadelantadomx.com
Director: Luis Adelantado

RODRIGO SASTRE

Rodrigo Sastre

Nuevo Proyecto de Rodrigo Sastre es el resultado de la búsqueda de tecnologías de impresión, las obras de esta exposición remiten a procesos como el dibujo, la xilografía o la punta seca y permiten a Rodrigo encontrar puentes entre la tradición y lo contemporáneo.



>

ST
Rodrigo Sastre
2021
Aerosol, bolígrafo y tintas.
Variables

PABLO GOEBEL FINE ARTS

Ciudad de México, México

Hipólito Taine 212
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
T. (55) 5250 4957
info@pgfinearts.net
www.pgfinearts.com
Director: Paul Goebel

MURAL: SECUENCIA DE UNA INTENCIÓN PLÁSTICA

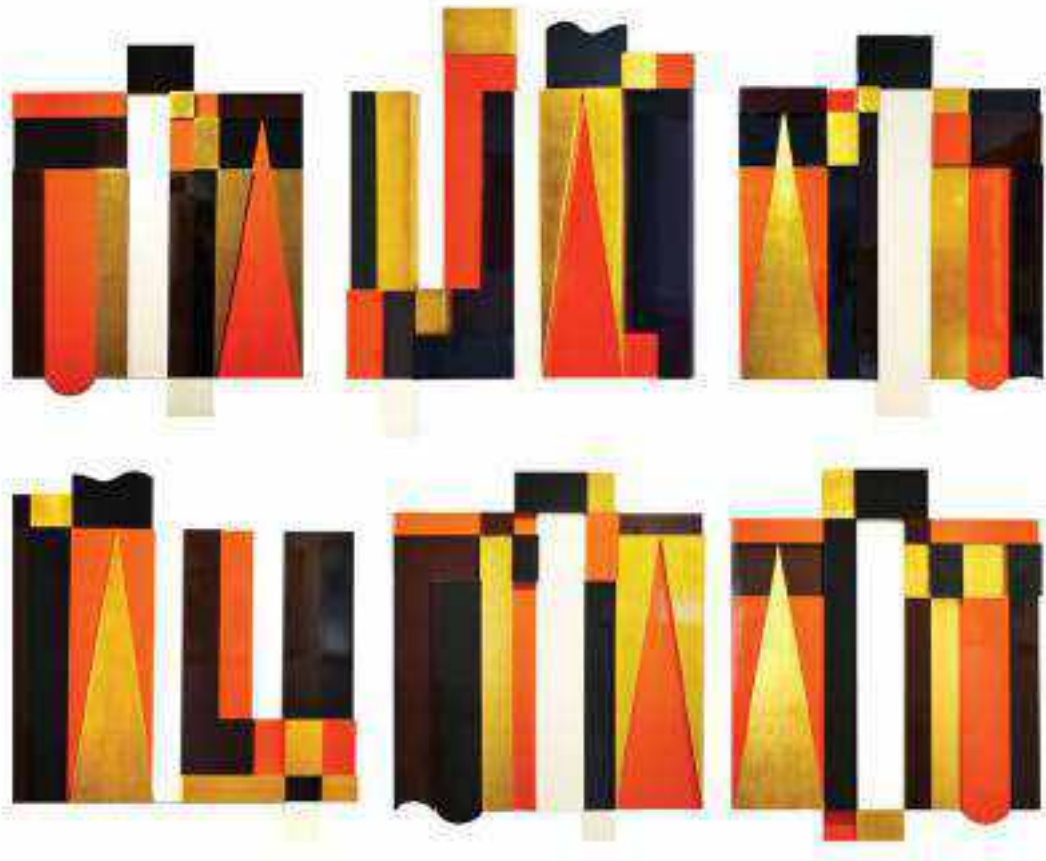
Carlos Mérida

Secuencia de una intención plástica es un mural que fue producido para el auditorio del Hotel Aristos en la Ciudad de México en 1968, y se basa en el espíritu oscilante de los años 60's. Se presenta junto con otras obras que pueden considerarse como un epitome del nuevo enfoque universal del arte.

LA ABSTRACCIÓN Y GEOMETRÍA EN MÉXICO 1950-1980 Y SU CARRERA HACIA LA MODERNIDAD

Manuel Felguérez, Fernando García Ponce, Mathias Goeritz, Vicente Rojo, Kasuya Sakai, Fernando de Szyszlo

La abstracción y geometría mexicana reivindicó y aceleró procesos de disidencia intelectual, de ruptura y desasosiego, confrontación y experimentación. Los lenguajes abstractos no sólo obligaron a los artistas a sofisticar sus búsquedas formales, también permitieron negar los clichés nacionalistas.



>

Secuencia de una Intención Plástica, (24 paneles decorativos realizados para el auditorio del Hotel Aristos, Ciudad de México)
Carlos Mérida
1968
Caoba laqueada y dorada
Variables

TROCONI LETAYF & CAMPBELL

Ciudad de México, México

Mariano Escobedo 131
Los Manzanos
Ciudad de México, CDMX
México, 11310
T. (55) 4044 1126
giovanni@troconi-arts.com
www.artistbooks-tlc.com
Directores: Alejandro Letayf, Lorena Campbell,
Giovanni Troconi

PRESENTACIÓN DE OBRA RECIENTE DE ARTISTAS QUE COLABORAN CON LA GALERÍA

Joan Fontcuberta, Luis González Palma, Graciela Iturbide,
Marcos López, Adam Magyar, Tatiana Parceró
y Kai Wiedenhöfer

Presentación de los nuevos proyectos fotográficos, porta-
folios de obra y libros de artista.

Galerías exponiendo en Troconi-Letayf & Campbell:

PATRICIA CONDE GALERÍA
Ciudad de México



<

De la serie Squares, Berlín I
Adam Magyar
2019
Impresión digital calidad archivo
104 x 175 cm

<

Graciela Iturbide
Graciela Iturbide
2019
Portafolio de obra
46 x 45 x 8 cm

>

Möbius
Luis González Palma
2019
Portafolio de obra
36 x 35.5 x 17.5 cm



ROMA

ALMANAQUE FOTOGRÁFICA

Ciudad de México, México

Colima 101 PB
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 5413 4196
info@almanaquefotografica.com
almanaquefotografica.com
Director: Arturo Delgado

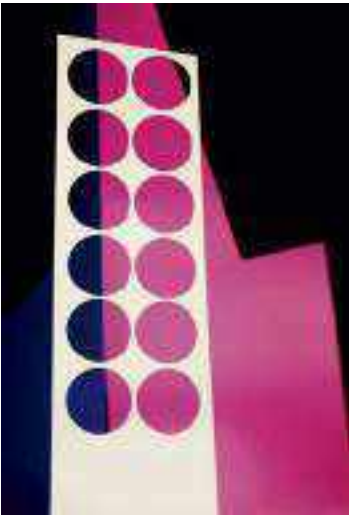
MARTIN LEVÊQUE: *ARCADIE*

Martin Levêque

Primera muestra individual del artista francés en México. Presenta obras entre 2018 y 2021 que constituyen una realidad abstracta donde la manipulación de la lente digital -propia de la fotografía racional- se combina con una aproximación poética hacia el color y la forma. Incluye piezas exhibidas en el MUNAL durante el Abierto de Diseño.

Curaduría

Alberto Ríos de la Rosa.



<

"Archipel 3" edición 2+1 AP
Martin Levêque
2019
Fotografía digital sobre algodón
135 x 90 cm

<

"Arcadie 3" edición 2+1 AP
Martin Levêque
2020
Fotografía digital sobre algodón
135 x 90 cm

>

"Archipel 4" edición 2+1 AP
Martin Levêque
2019
Fotografía digital sobre algodón
135 x 90 cm

>

"Arcadie Bleu 2" pieza única
Martin Levêque
2019
Escultura de acero esmaltado
104 x 56 x 30 cm

ÁNGULO CERO

Ciudad de México, México

Chihuahua 56, segundo piso
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (52) 6724 7067
info@angulo0.com
www.angulo0.com
Directora: Montserrat Castañón

NEW WORKS

*Karian Amaya, María García Ibáñez, Lucía Prudencio,
Daniel Berman, Abel Zavala, AdHoc, Omar Wade, Sumie
García, Jorge Diego Etienne, José Margaleff y Comité
de Proyectos*

Exposición colectiva de arte y diseño que presenta piezas
nuevas o de reciente creación.

Durante la Semana del Arte Ángulo Cero estará
en colaboración con:

GALERÍA KAREN HUBER



>

Mesa de centro / auxiliar Molinillo 022
Colección Estudio
2020
Madera de encino natural
85 x 40 x 40 cm

ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO

Ciudad de México, México

Tabasco 198
Roma
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 5511 7965
info@arroniz-arte.com
www.aroniz-arte.com
Director: Gustavo Arróniz

MAURO GIACONI

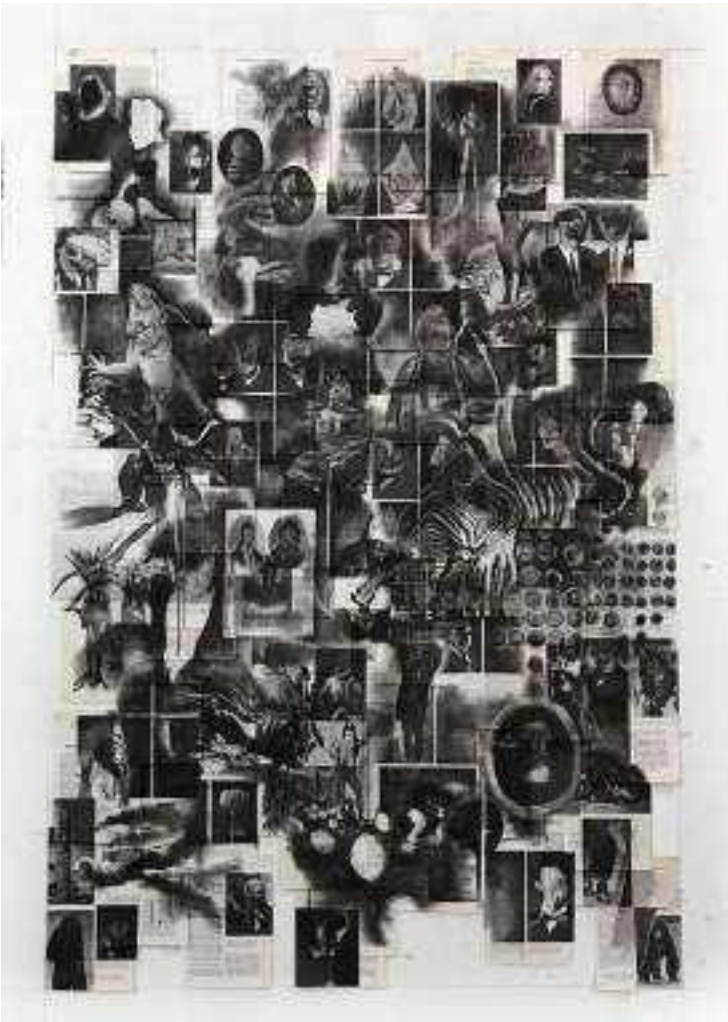
La obra de Mauro Giaconi explora las posibilidades del dibujo como campo expandido. A través de éste, el artista se extiende sobre otras disciplinas, como la escultura o la instalación, con el fin de investigar la arquitectura, la precariedad y el cuerpo como territorios en conflicto.

DANICA PHELPS

La obra de Danica Phelps recoge los precedentes conceptuales no sólo al tomar la economía como objeto de trabajo, sino también en la propia práctica de recogida de datos, de exhaustividad, de ese levantar acta de los hechos que han calificado buena parte de las prácticas conceptuales.

ANDREA CARRILLO

Carrillo presenta una nueva iteración de su proyecto *Island of Simulation*, producida en colaboración con el colectivo curatorial Janet40. El proyecto explora las implicaciones tecnológicas, éticas y estéticas de la simulación de ecosistemas tropicales.



>

**La lengua de los animales o
Los animales y la poesía**
Mauro Giaconi
2020
Grafito en polvo y pigmento negro
marfil sobre papel
180 x 120 cm

BALMACEDA

Ciudad de México, México

Chihuahua 56, primer piso
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 1881 2741
contacto@jmbalmaceda.com
www.jmbalmaceda.com
Director: José María Balmaceda

REFLEXIONES

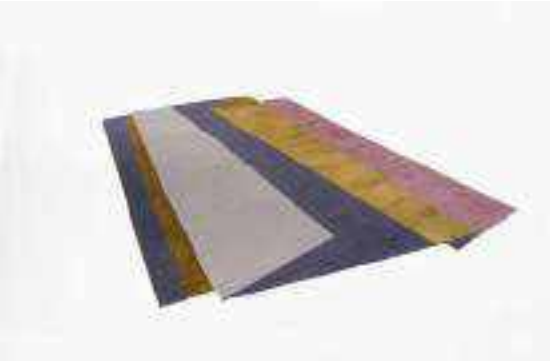
José María Balmaceda

Reflexiones es la nueva colección de Balmaceda inspirada en Mathias Goeritz y Luis Barragán; en figuras geométricas, cortes, colores y sombras que representan los desdobles en los cuales podemos reconocernos, acercarnos y crear lazos más profundos con nosotros mismos y los demás.

Exponiendo en Balmaceda durante la Semana del Arte:

CORS

Ciudad de México



<

Reflexiones 1
José María Balmaceda
2021
Anudado a Mano 100 nudos
300 x 300 cm

>

Reflexiones 3
José María Balmaceda
2021
Anudado a Mano 100 nudos
450 x 300 cm

<

Reflexiones 2
José María Balmaceda
2021
Anudado a Mano 100 nudos
400 x 300 cm

>

Reflexiones 4
José María Balmaceda
2021
Anudado a Mano 100 nudos
300 x 250 cm

CORS

Ciudad de México, México

Alejandro Dumas 84
Polanco
Ciudad de México, CDMX
México, 11650
T. (55) 1473 0163
rebeca@cors.mx
www.cors.mx
Directora: Rebeca Cors

Durante la Semana del Arte CORS se presentará en:

BALMACEDA

ESCULTURA UTILITARIA —
CORS BY REBECA CORS

Tras el cuestionamiento de: ¿En qué momento un objeto es considerado escultórico? ¿Cuál es el límite entre el objeto escultórico y el objeto utilitario?...¿Por qué los objetos escultóricos no son utilitarios, y viceversa?

La intención de la obra es cuestionar los paradigmas, reinterpretar los objetos de las formas establecidas y como resultado, crear objetos significativos, emotivos y atemporales.



<

Totem Aria Uno
CORS by Rebeca Cors
2020 - 2021
Escultura. Madera maciza de radiata, acabado en resina pulida
135 x 14 x 14 cm

<

Composición Aria
CORS by Rebeca Cors
2020 - 2021
Escultura. Mármol negro Monterrey
110 x 90 x 72 cm

>

Totem Neru G6
CORS by Rebeca Cors
2020 - 2021
Escultura. Madera maciza de radiata, acabado mate
270 x 40 x 40 cm

>

Lámpara Espiga
CORS by Rebeca Cors
2020 - 2021
Herrería. Acero y latón
50 x 160 x 50 cm

LICENCIADO

Ciudad de México, México

Tabasco 216
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 6726 6400
info@licenciado.gallery
www.licenciado.gallery
Directora: Luciana Villegas

MEMES DE LA PUTA Y EL GORDITO

Lucio Muniain

Lucio Muniain reproduce imágenes del histórico y amoroso encuentro entre Donald J. Trump y el mandatario mexicano Andrés Manuel López Obrador. La relación de estas piezas con los memes de La Puta y El Gordito se revela en la consciencia e imaginario colectivo.

UN MUNDO FLOTANDO EN EL ESPACIO

Miguel Cárdenas

Se presenta una serie de imágenes que representan eventos que sucedieron o han de suceder, plasmados como visiones en un mundo paralelo, lejos de las limitaciones del realismo común.

HĒDONĒ

Isaac Malca

Hēdonē es una experiencia inmersiva que invita a presenciar una aventura dionisiaca desde un rincón oscuro, envuelto en una oleada de deseo sinestésico. Malca ha explorado los sentidos mediante el uso de elementos como la luz, el movimiento, el sonido y la psicología humana.



<

¿Estás nervioso?
Lucio Muniain
2021
Tinta china sobre papel
58 x 72 cm

<

Ermitaños en las Cumbres
Miguel Cárdenas
2021
Óleo y acrílico sobre papel
150 x 100 cm

>

¿Te gustan los tríos?
Lucio Muniain
2021
Tinta china sobre papel
73 x 93 cm

>

Vidas Paralelas
Miguel Cárdenas
2021
Óleo y acrílico sobre papel
150 x 100 cm

MAIA CONTEMPORARY

Ciudad de México, México

Colima 159
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 8902 4289
info@maia.art
www.maiacontemporary.com
Directores: Arturo Mizrahi, Liliana Carpinteyro

RESET

Meredith Dittmar, Pedro Friedeberg, Sabino Guisu, Estrid Lutz, Alexis Mata, Taeko Nomiya, Theo Michael, Sparkles Positron, Carlos Ramírez, Olivia Steele, Lucien Shapiro, Simón Vega

Reset presenta la obra de 12 artistas de diferentes lugares y circunstancias expuestos a nuevas realidades a partir de la crisis del 2020. Cada uno de ellos redefiniendo sus propias prácticas, técnicas, materiales, motivos y espacios - mentales, emocionales y físicos- desde donde crean.

Galerías exponiendo en MAIA Contemporary:

NM CONTEMPORÁNEO

Cuernavaca



<

Nomas Siguele
Pedro Friedeberg
2021
Tinta y acrílico sobre papel
museum board
66 x 85 cm

<

Venus
Sabino Guisu
2020
Neón y metal cromado
180 x 130 x 8 cm

>

Sin Título
Alexis Mata
2021
Óleo y pintura acrílica sobre
canvas de algodón
140 x 100 cm

>

Manatsu, from (saWAro), double exposure in Guadalupe Tulcingo, Puebla and Hibiya-koen, Tokyo.
Taeko Nomiya
2019
Hahnemühle, Fine Art Baryta
de 310 gsm
165 x 92 cm

NM CONTEMPORÁNEO

Cuernavaca, México

Retorno 4, Casa 4
Privada Las Quintas
Cuernavaca, Morelos
México, 62440
T. (777) 111 4996
contacto@nmcontemporaneo.com
www.nmcontemporaneo.com
Directora: Carmen Rosa Vega

Durante La Semana del Arte NM Contemporáneo se presentará en:

MAIA CONTEMPORARY

RETRATOS

Nora Adame, Daniel Lezama, Jesús Lugo, Alberto Montaña Mason, Armando Romero y Ray Smith

Exposición que aborda el tema del retrato desde la visión nostálgica del sueño, del recuerdo y la memoria. Una combinación de los rasgos internos y psicológicos de las personas desde una retórica descriptiva. El retrato se vuelve paisaje, objetos, situaciones o lugares que narran los acontecimientos.



<

Tlacuacha
Nora Adame
2019
Plexiglass sobre mdf
180 x 120 cm

<

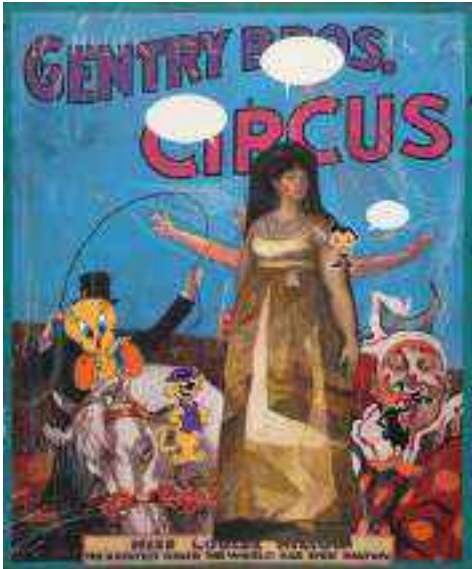
La Chica de la Perla
Nora Adame
2020
Plexiglass
170 x 130 cm

>

Tal Astilla
Alberto Montaña Mason
2020
Plomo Repujado, Tabiques y Trocos de Pino, Edición: 1/5
180 x 70 x 30 cm (con pedestal)

>

Miss Louise Hilton
Armando Romero
2020
Óleo sobre tela
150 x 120 cm



OMR

Ciudad de México, México

Córdoba 100
Roma norte
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (52) 5552 0710
paula@omr.art
omr.art
Directora: Ana Paula De Haro

GABRIEL RICO: I MAY USE AN ELECTRIC DRILL, BUT I ALSO USE A HAMMER

Gabriel Rico

La exposición presenta una instalación compuesta por varias obras de arte y elementos individuales que, cuando se colocan juntos, funcionan como una unidad completa, aunque con una ruptura debido al uso de herramientas de realidad aumentada para complementar la experiencia del espectador.

Galerías Exponiendo en OMR:

GALERÍA MUY
San Cristóbal de Las Casas

Durante la Semana del Arte OMR presentará OMR Aire en su nuevo espacio alterno.



<

Las cosas antiguas que nos pertenecen
Gabriel Rico
2021
Wood carving (cedar, pine and walnut) & assemblies, polychrome oil painting
190 x 80 x 60 cm

<

Encinos y pino
Alicia Ayanegui
Óleo sobre papel
36 x 36 cm

>

With sweetness amongst he brains
Gabriel Rico
2021
Hand painted ceramic
90 x 230 x 230 cm

>

I have anticipated you V (The object, constructor of the social, expelled from the social world, attributes to a transcendent world what is, however, not divine)
2021
Cedar wood carving with steel core, polychrome oil painting, gold-plated ceramics & sand
215 x 90 x 57 cm



GALERÍA MUY

San Cristóbal de Las Casas, México

Nicolás Ruíz 83
Barrio de Guadalupe
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
México, 29230
T. (967) 131 1474
galeriamuy@gmail.com
www.galeriamuy.org
Director: John Burstein

Durante la Semana del Arte Galería MUY se presentará en:

OMR

LA FOTOGRAFÍA DE MARUCH SÁNTIZ: EL ARTE Y LA SANACIÓN

Maruch Sántiz Gómez

Por primera vez en más de una década se presenta en CDMX la fotografía de Maruch Sántiz, basada en investigaciones de la sanación natural y la cultura chamula y maya de Chiapas. Su trabajo es reconocido por su estética minimalista y conocimiento profundo de una cultura milenaria y originaria de México.



<

**La buena forma de alimentar
a los menores**
Maruch Sántiz
2020
Fotografía digital impreso
en papel de algodón
12 x 8 in

>

Tomal Ch'ix
Maruch Sántiz
2016
Fotografía digital impreso
en papel de algodón
51 x 36 cm

<

**La buena forma de alimentar
a los menores**
Maruch Sántiz
2020
Fotografía digital impreso
en papel de algodón
12 x 8 in

>

K'ux peul
Maruch Sántiz
2016
Fotografía digital impreso
en papel de algodón
51 x 36 cm

TERRENO BALDÍO ARTE

Ciudad de México, México

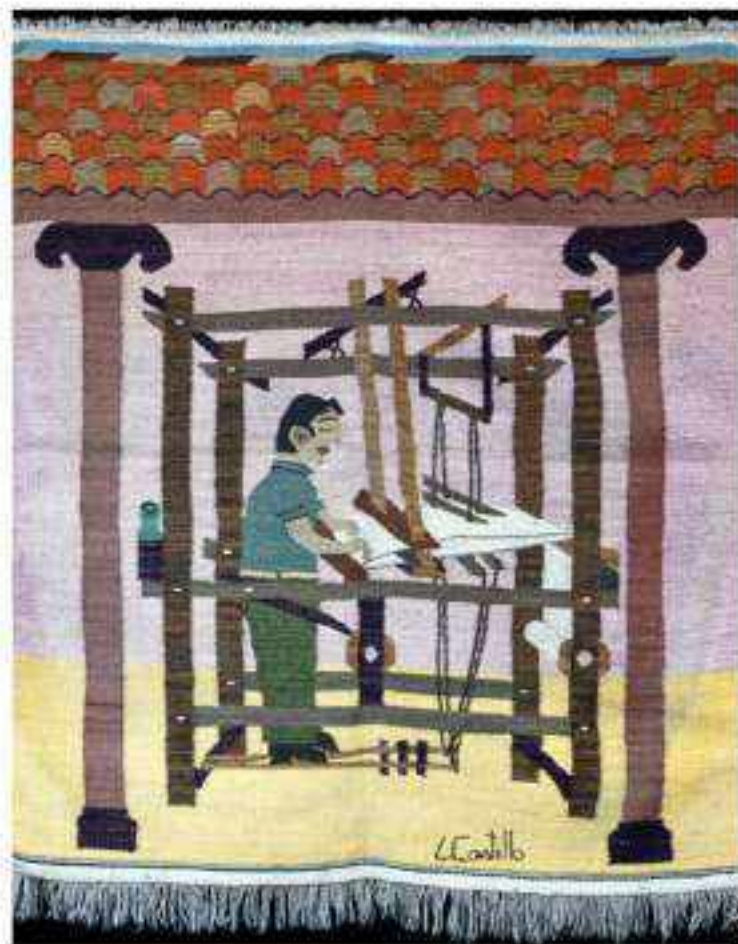
Orizaba 177
Roma
Ciudad de México, CDMX
México, 06700
T. (55) 6395 1101
info@terrenobaldioarte.com
www.terrenobaldioarte.com
Director: Eduardo Mier y Terán

TELARES URUAPAN: HILANDO UN LEGADO

Esta exposición busca retomar y visibilizar el trabajo de uno de los centros de diseño textil más importantes y productivos del país entre 1950 y 1990, Telares Uruapan. Un proyecto de arte social que enseñó el oficio a habitantes de la localidad al tiempo que reforzó una tradición textil en la zona. Se busca presentar el trabajo y la historia de Telares Uruapan a una nueva generación y mostrar cómo su producción fue determinante para varios diseñadores y estudios como: Josefa y su tienda en Tlaquepaque, El Águila Descalza, Alexander Girard y Herman Miller, Knoll, Estados Unidos, entre otros.

Investigación y textos

Ana Elena Mallet



Para la Bienal del Tapiz del Año
Leopoldo Castillo (artesano)
1984
Tapiz de lana tejido en telar de pedal
200 x 180 cm

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

ARCHIVO COLECTIVO

Ciudad de México, México

Constituyentes 143, esq. Gral. León
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 5516 6941
info@archivocolectivo.mx
www.archivocolectivo.mx
Director: Bernardo Saenger

WORK, STORY, PLEASURE

Fernanda Brunet, Javier Peláez, Robert Janitz

Serie de meditaciones sobre el color, la superficie y la forma que, en conjunto permiten destacar una cualidad de la pintura frecuentemente olvidada en la actualidad, su capacidad de seducción y goce; experiencia que ensayan primero en la intimidad del estudio sus autores y después recreamos los espectadores.

SPIRITO ANDANTE

Fernanda Brunet, Wendy Cabrera Rubio, Alonso Cedillo, Nicole Chaput, N. Date, Mario García Torres, Robert Janitz, Christian Jankowski, Madeline Jiménez Santil, Elsa-Louise Manceaux, Josué Mejía, Jimena Montemayor, Ana Montiel, Javier Peláez, Alex Romero, Rafael Uriegas, Alain Urrutia, Lucía Vidales y Marek Wolfryd

Una visión parcial transgeneracional de cómo se concibe la pintura hoy en el 2021 a través de la obra de diecinueve artistas contemporáneos emergentes a consolidados.

Durante la Semana del Arte Archivo Colectivo se presentará también en:

CASA GILARDI

BEST OF ALL WORLDS, A SOLO SHOW BY ROBERT JANITZ AT CASA GILARDI

Robert Janitz

Best of all worlds, es la intervención del artista alemán Robert Janitz al espacio de Casa Gilardi, último proyecto arquitectónico del Arq. Luis Barragán. Curaduría por el suizo Gianni Jetzer.



<

Este es el punto mas profundo del lago
Robert Janitz
2020
Óleo, cera y harina sobre lino
130 x 100 cm

<

Vista de Archivo Colectivo

>

Kaaaaboom!!
Fernanda Brunet
2020
Acrílico sobre madera
140 cm de diámetro

>

Flor explotada 4
Javier Peláez
2021
Óleo sobre lino
150 cm de diámetro

GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

Ciudad de México, México

General Juan Cano 103
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 5280 2941
info@galeriaenriqueguerrero.com
www.galeriaenriqueguerrero.com
Directores: Enrique Guerrero, Miguel Guerrero

LUIS MIGUEL SURO

Luis Miguel Suro

La exposición de Luis Miguel Suro reúne gran parte de su producción artística e ilustra su recorrido por diversas manifestaciones, manteniendo el eje conceptual en la materialidad de la cerámica.



>

*Sin título 13. De la Serie Flower
Paintings Project*
Luis Miguel Suro
2004
Óleo sobre tela
30.5 x 46 cm

GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM

Ciudad de México, México

Gobernador Rafael Rebollar 43
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 5272 5529
info@artegam.com
www.galeriadeartemexicano.com
Director: Rafael Yturbe

LAS MUJERES QUE NACIERON DEL FUEGO. – EL ANTIGUO TAROT DE MARSELLA PARA DESPATRIARCALIZAR LA FORTUNA –

Eugenia Martínez

Basándose en uno de los primeros ejemplares del Tarot de Marsella de 1760, Eugenia Martínez intervino la totalidad de una baraja, cubriendo los personajes y los palos con textos aludiendo a distintos temas relacionados a cuestiones de género y al desarrollo del pensamiento feminista.

Curaduría

Tamara Ibarra



>

**Las mujeres que nacieron
del fuego**
**El antiguo tarot de Marsella para
despatriarcalizar, La Fortuna**
Eugenia Martínez
2021
Serigrafía sobre papel y hoja de oro
17 x 9 cm
Edición de 81 mazos
de 78 cartas cada uno

>

Arcano XXI
Eugenia Martínez
2021
Mesa en madera labrada,
quemada y barniz
172 x 91 x 78 cm
Colaboración Paulo Luna

HABITACIÓN 116

Ciudad de México, México

Gobernador Tiburcio Montiel 22
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 5203 0904
h116@habitacion116.com
www.habitacion116.com
Director: Rafael Rivera Sanchis

EROSIÓN

*Stefan Brüggemann, Alessandro Moroder, Steve Nishimoto,
Sol Oosel, Wolfgang Voegele*

La erosión se considera dentro de los daños de un material causado por su contexto, donde el deterioro es un factor devaluador del material en cuestión. Esta exposición aborda el deterioro como un proceso creativo y enriquecedor, donde el efecto del tiempo contribuye de manera inesperada y aleatoria.

Galería exponiendo en Habitación 116:

FF PROJECTS

Monterrey



>
Segmento de Atlante de recinto
Habitación 116
2021
Labrado en piedra volcánica
Medidas variables

KURIMANZUTTO

Ciudad de México, México

Gob. Rafael Rebollar 94
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 5256 2408
diana@kurimanzutto.com
kurimanzutto.com
Director: Raúl Zorrilla

SIEMBRA

*Minerva Cuevas, Damián Ortega, Wilfredo Prieto,
Bárbara Sánchez Kane*

Siembra se amplía para acoger múltiples voces. Combina los proyectos de Bárbara Sánchez Kane, Damián Ortega, Minerva Cuevas y Wilfredo Prieto a las propuestas de Galería Agustina Ferreyra, Llano, Salón Silicón y YOPE. En el patio cohabitan Colectivo 1050 Grados, Perla Valtierra, Taller 36, Uri y Casa Bosques.



GALERÍA AGUSTINA FERREYRA

San Juan, Puerto Rico

750 Ave. Fernández Juncos
San Juan
Puerto Rico, 00907
T. (+1) 787 361 6046
agustina@agustinaferreyra.com
www.agustinaferreyra.com
Directora: Agustina Ferreyra

Durante la Semana del Arte Galería Agustina Ferreyra se presentará en:

KURIMANZUTTO

RAMIRO CHAVES & ULRİK LÓPEZ

Ramiro Chaves, Ulrik López

Como parte de la residencia de la Galería Agustina Ferreyra en kurimanzutto, Ramiro Chaves y Ulrik López presentan nuevos cuerpos de trabajo que operan a manera de paisajes personales que se entretajan como formas de estar en sí y con otras criaturas, cosas y espacios físicos y simbólicos.



<

Las Montañas lloran cada 15 años, así es que nacen sus ríos
Ulrik López
2021
Adobe bas relief
Framed: 130 x 104 x 5 cm
Cortesía del artista y Galería Agustina Ferreyra, San Juan.
Ulrik López©

<

Monte Sur
Ramiro Chaves
2020
Analogue photograph, inkjet print on archival paper. Edition of 2 plus 1 AP
49.8 x 39.8 cm
Cortesía del artista y Galería Agustina Ferreyra, San Juan.
Ramiro Chaves©

>

El Día y La Noche
Ulrik López
2021
Adobe
140 x 190 x 69 cm
Cortesía del artista y Galería Agustina Ferreyra, San Juan.
Ulrik López©

>

Leonarda
Ramiro Chaves
2020
Analogue photograph, inkjet print on archival paper. Edition of 2 plus 1 AP
49.8 x 39.8 cm
Cortesía del artista y Galería Agustina Ferreyra, San Juan.
Ramiro Chaves©

LLANO

Ciudad de México, México

Dr. Erazo 172
Doctores
Ciudad de México, CDMX
México, 06720
info@llano.mx
llano.mx
Director: Mauricio Cadena

AL PIE DE UN VOLCÁN

Gabriel Alonso, Lorena Ancona, Ramiro Chaves, Débora Delmar, Mario García Torres, Amir Guberstein, Enrique López Llamas, Elsa-Louise Manceaux, Noé Martínez, Mano Peñalva, Natalia Ramos, Oscar Santillán, María Sosa, Tania Ximena

"al pie de un volcán" es un momento en el que la catástrofe parece ceder. Es un grupo de voces que busca anclar pensamientos, emociones y conceptos en la firmeza que ofrece la tierra, que abraza y también alimenta, y que representa un punto de partida dentro de un ciclo natural que no tiene principio ni fin.

Durante la Semana del Arte LLANO se presentará también en:

KURIMANZUTTO

LLANO

Lorena Ancona, María Sosa, Tania Ximena

Obra reciente de escultura, pintura e instalación de las artistas mexicanas Lorena Ancona (Quintana Roo, 1981), María Sosa (Michoacán, 1985) y Tania Ximena (Hidalgo, 1985) en torno a sus investigaciones sobre paisaje, naturaleza, historia e identidad.



<

U ku na ti kaan (Nido de serpientes)
Lorena Ancona
2020
Bastidor estucado, pigmentos y aguacal I
Stuccoed frame, pigments and whitewash
47 x 37 x 4 cm



>

Centipede
Mano Penalva
2019
Tazas de vidrio I Glass cups
120 x 10 x 20 cm

SALÓN SILICÓN

Ciudad de México, México

Minería 60
Escandón II Sección
Ciudad de México, CDMX
México, 11800
T. (55) 4044 0827
info@salonsilicon.com
www.salonsilicon.com
Directora: Olga Rodríguez

UN DÍA ME DESPERTÓ MI RISA Y OTRO MI LLANTO

Carmen Serratos Chavarría

Las piezas están hechas de momentos aparentemente insignificantes, traídos de la cotidianidad -algunos invisiblemente traumáticos-, pero su trascendencia está en la continuidad, en lo habitual, en el hábito que perfora, el que nos impusieron con el dolor de un cinturón o en lo delicado de un sueño.

Durante la Semana del Arte Salón Silicón se presentará también en:

KURIMANZUTTO

SEXTRAUMA

Miguel Camacho, Minerva Cuevas, Edgar García Ruiz, Félix Gonzalez Torres, Sarah Lucas, Pinar Marul, Andrew Roberts, Manuel Solano, Issa Téllez, Carolina Villanueva, Apichatpong Weerasethakul

El sexo como tema porque así somos de obvias... Porque ya estábamos hablando de sexo entre nosotras anyways. SEXtrauma es querer que te quieran: la desilusión del amor romántico, las represiones, la enfermedad, el envejecimiento, el recuerdo erótico que te avergüenza...

BACAL

BACANAL

Paola Bragado, Carla Lamoyi, Karla Frías, Tiziana Garza Galán, Mariana GJP, Alan Hernández, Sofía Hinojosa, Havi, Edgar García Ruiz, Romeo Gómez López, Natalia Millán, Pinar Marul, Laos Salazar, Issa Téllez, Vicente Razo.

En el mundo griego y romano, las bacanales eran fiestas en honor al dios Baco o Dioniso, en las que se bebía sin medida. Para esta ocasión se invitó a los artistas a presentar la pieza que más ganas tuvieran de mostrar, de esta forma, nos entregamos a los placeres inmediatos como lo hubiera querido el dios Baco.



<

Culto lencho
Issa Téllez
2021
Atril de madera con pluma
y lentejuela
120 x 40 x 40 cm

<

Mi american sueño (serie)
Carmen Serratos Chavarría
2019
Tortilla de maíz deshidratada
lacada y bordada
60 x 60 cm

>

Fausto
Andrew Roberts
2021
Simulación 8K 30fps
NFT (Non-Fungible Token) único
Duración variable
Simulación 8K 30fps

>

Sin título
Pinar Marul
2021
Colección de objetos en resina,
magnificador de celular
medidas variables, pieza de resina:
7 x 14 x 1 cm

YOPE PROJECT SPACE

Oaxaca de Juárez, México

Hidalgo 1208
Centro
Oaxaca de Juárez, Oaxaca
México, 68000
T. (55) 4731 0298
yope.projects@gmail.com
Director: David Zafra Gatica

Durante la Semana del Arte YOPE Project Space se presentará en:

KURIMANZUTTO

LOMA BONITA

Julio García Aguilar, Vidal Martínez, Andy Medina,
Gibrán Mendoza, Jou Morales, Kasser Sánchez,
David Zafra

"Loma bonita" es una instalación *site specific* un paisaje dentro del cubo blanco en donde se despliegan las más recientes producciones de sus miembros actuales dialogando en torno a sus preocupaciones personales tejiendo diversas lecturas y visiones provenientes del sur.



<

Sin título
Jou Morales
2021
Óleo sobre lienzo
127 x 137 cm

<

**Golden bike de Superarme (podio
colaboración con DJ Muebles)**
Andy Medina
2021
Objeto
127 x 137 cm

>

Laah nu' / Laah tu' II
Kasser Sánchez
2021
Metal, vinil y concreto
120 x 50 x 30 cm

>

Carpeta Gráfica Yope
Yope Projects
2019
Grabados en aguafuerte,
aguatinta, punta seca y azúcar
sobre lamina de cobre
49 x 39 cm

LABOR

Ciudad de México, México

Gral. Francisco Ramírez 5
Daniel Garza al Poniente
Ciudad de México, CDMX
México, 11830
T. (55) 6304 8755
info@labor.org.mx
www.labor.org.mx
Directora: Luz Massot

LAS COSAS SUCEDEN DE FORMA SILENCIOSA

Jorge Satorre

La exposición reúne el trabajo de Jorge Satorre (1979, Ciudad de México) y el dúo ASMA, conformado por Matías Armendaris (1990, Quito) y Hanya Belia (1994, Cancún), con el propósito de explorar no solo sus puntos de contacto sino también de contraste.

Galería exponiendo en LABOR:

PEANA
Monterrey



<<

Encuentros formales (en el jardín)
Jorge Satorre
2016
Pasta ceamica, arcilla y barro
Zacatecas, Oaxaca, Texas, dióxido
de manganeso y esmaltados
Medidas variables, obra única
conformada por 105 elementos

>

**A veces uso imágenes en
mi trabajo que pueden ser
vergonzosas para mí, mi familia
y mis galeristas (manos)**
Jorge Satorre
2019
Lápiz sobre papel, imanes
y fragmentos de acero
21.6 x 27.9 cm

>

Águila ríe
Jorge Satorre
2019
Relieve en cemento
32 x 25 cm

PEANA

Monterrey, México

Via Clodia 169
Monterrey, Nuevo León
México, 66220
T. (812) 315 9150
info@peana.co
www.peana.co
Directora: Ana Perez Escoto

Durante la Semana del Arte PEANA se presentará en:

LABOR

LAS COSAS SUCEDEN DE FORMA SILENCIOSA

ASMA (Matías Armendaris y Hanya Belíá)

ASMA presenta una serie de pinturas de silicón en bajo relieve inspiradas en la imagen de una rosa antropomórfica. Las obras materializan un espacio psicológico donde cuerpos con formas insecto-vegetales representan deseos, sensualidad e intimidades humanas desde la imaginación sexoafectiva de la adolescencia.



>

The Breeder
ASMA
2019
Silver coated bronze cast sculpture
37.5 x 16 x 10 cm



>

Fantasia 3000
ASMA
2020
Brass, bronze, silver, agate
157 x 70 x 10 cm

PATRICIA CONDE GALERÍA

Ciudad de México, México

General Juan Cano 68
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 5290 6345
info@patriciacondegaleria.com
www.patriciacondegaleria.com
Directora: Patricia Conde Juaristi

ERWIN OLAF

Erwin Olaf

Para su primera colaboración con la galería mexicana, Erwin Olaf eligió junto a Patricia Conde una selección de obras que destacan su pasión por la historia del arte y especialmente por la época dorada de la pintura holandesa.

Durante la Semana del Arte Galería Patricia Conde se presentará también en:

TROCONI-LETAYF & CAMPBELL

FIGURA Y FORMA

Alejandro Cartagena

La mayoría de los autores distinguen entre figura y forma. La figura es concebida como el aspecto externo del objeto, es decir, su configuración. La forma, en cambio, es el aspecto interno de un objeto, su esencia, la suma de todos sus elementos esenciales: figura, color, textura, opacidad.



<

Balenciaga - Felipe II
Erwin Olaf
2019
C-print en papel Fuji Chrystal Archive
120 x 90 cm

<

We are things #100
Alejandro Cartagena
2020
Collages de plata/gelatina
16 x 20"
Pieza única

>

Moschino - Felipe II
Erwin Olaf
2019
C-print en papel Fuji Chrystal Archive
120 x 90 cm

>

We are things #99
Alejandro Cartagena
2020
Collages de plata/gelatina
16 x 20"
Pieza única

GALERÍA RGR

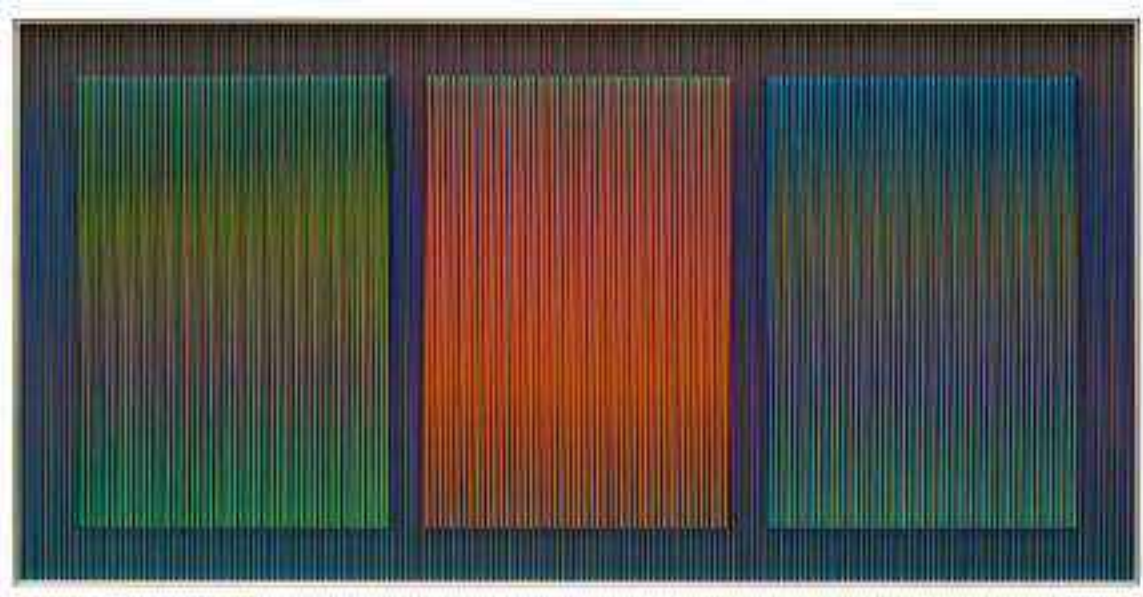
Ciudad de México, México

Gral. Antonio León 48
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 8434 7759
galeria@rgrart.com
www.rgrart.com
Director: Ricardo González Ramos

A VECES LAS COSAS FUNCIONAN POR LAS RAZONES EQUIVOCADAS

Darío Escobar

A través de una investigación formal y conceptual dentro del territorio de lo pictórico, el artista reflexiona críticamente sobre la estrategia geométrica, tomando como punto de partida la "cultura popular" de América Latina en diálogo con la historia del arte geométrico "universal".



>

Physichromie Panam 261
Carlos Cruz-Diez
2017
Cromography on aluminium
100 x 200 cm

>

Geometric Construction No. 15
Darío Escobar
2020
Wood, pigments and metal
180 x 312 x 121 cm

SHELF

Ciudad de México, México

General Antonio León 74-A
San Miguel Chapultepec I Secc
Ciudad de México, CDMX
México, 11850
T. (55) 1332 6376
naimm.25@gmail.com
www.shelf.mx
Director: Ricardo Casas

METAMORFOSIS

Miguel Alanis, Ricardo Casas con Mármoles Covarrubias,
Isabela Maawad, Samantha Michell, Antonio O'Connell,
Susana Torres, Balmaceda Studio

El estudio de la forma, la materia y su transformación han sido motor de experimentación y diseño para esta colección que reflexiona sobre un mundo utópico de caos controlado. "Metamorfosis" habla sobre la confrontación obligada entre la atemporalidad de los objetos, la evolución de la materia y del usuario.



<

GT-CR-TR 001 - 007
Miguel Alanis
2021
Acrílico y hoja metálica sobre madera
Políptico 100cm, 70cm, 50cm

<

Fragment No. 5
Antonio O'Connell
2018
Madera balsa, cartón batería,
madera de caobilla, bastidor de
MDF, pintura y resina
100 x 80 x 20 cm

>

UNCLE
Ricardo Casas
2021
Mármol
240 x 120 x 71 cm

>

Fragments of indigo
Samantha Michell
2019
Pintura sobre caracol
23 x 23 cm

YAM GALLERY

Ciudad de México, México

Ancha de San Antonio 20, Centro
San Miguel de Allende, Guanajuato
México, 37700
T. (41) 5150 6052
yamgallerymex@gmail.com
www.yamgallery.com
Director: Adolfo Caballero

Durante la Semana del Arte YAM Gallery se presentará en YAM Gallery Pop Up ubicada en General Antonio León 79, San Miguel Chapultepec:

POTENTE (PINTURA MEXICANA)

Javier Areán, Antonio Chaurand, Sofía Echeverri, Francisco "Taka" Fernández, Agustín González, Cisco Jiménez, Carlos Pez

YAM Gallery presenta el trabajo más reciente de 7 pintores contemporáneos mexicanos: Javier Areán, Antonio Chaurand, Sofía Echeverri, Francisco "Taka" Fernández, Agustín González, Cisco Jiménez y Carlos Pez.



>

La Inquietud
Antonio Chaurand
2020
Óleo sobre tela
80 x 80 cm

ZONAMACO DISEÑO EMERGENTE



EN LA SUPERFICIE

EDUARDO ALTAMIRANO CASTRO

Archivo de Posibilidades:
Lámpara estándar 1

hola@enlasuperficie.com
[@enlasuperficie](https://www.instagram.com/enlasuperficie)



AXOQUE STUDIO

BANCA CUEVA

hola@axoquestudio.com
[@axoquestudio](https://www.instagram.com/axoquestudio)



PEDRO ARTURO RUIZ GARCÍA

II

hola@pedroarturo.com
[@pedroarturo__](#)



MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ / NICOLE VICTORIA HERNÁNDEZ

Carrito de servicio / Mesa con Charola

mjose.alve@gmail.com / nicoleherbut@gmail.com
[@lagom.ccm](#)



COLECCIÓN ESTUDIO MANUEL LÓPEZ / DANIEL MARTÍNEZ / ANDRÉS CACHO

Colección 02. Perspectiva

hola@coleccionestudio.com
[@coleccionmx](#)



SEBASTIÁN DOZAL MARTÍNEZ

Colección Funcional

sdozal@gmail.com
[@dj_muebles](#)



MIJALI POSADA POLYDORIDES

Colonia / Colección Mon

mijaliposada@gmail.com
@mijali__



RAMSÉS HORACIO VIAZCÁN LÓPEZ

Cuencos de México

info@ramsesviazcan.com
@ransesv



ITZEL DANIELA RIVERA BAHENA

08 Divisor de espacios

itzeldaniela@gmail.com
@_itzriv_



GENKI FABIO MATSUMURA VILLOTA / SEBASTIÁN ZORILLA AGUIRRE

Horchata

matsumurazorilla@gmail.com
@wey.genki.wey / @sebastianza



MONTSERRAT PIÑA BENETTS

Invisibles

Imontserratpb@gmail.com
@mpbenetts



ALEJANDRO RAMÍREZ OROZCO

A.R.O. Círculo

alexramoroz@gmail.com
@alejandro_ramoroz



HÉCTOR ALVIZO

Limp Sidetable

hector.m.alvizo@gmail.com
@hmalvizo



EDUARDO RIVAS / RADAMÉS VARGAS

Maqueta 0

eduardorivasmc@gmail.com / rreess.studio@gmail.com
@res_studio



JAVIER MARÍN MURRIETA

aux.(iliar)

javiermarinmurrieta@gmail.com
@javs_mm



OJOS COLOR MIEL DANIELA GUTIÉRREZ VÁZQUEZ

MESAS MAWU

colormiel.studio@gmail.com
@ojoscolor.miel



HAPPY PIPOLO STUDIO ALAN JOSÉ MARTÍNEZ SILVA

Modern objects for funky people

happypipol.mx@gmail.com
@happypipol.studio



BANDIDO STUDIO

NAGA

anacamara@bandidostudio.com
@bandidostudio



DISEÑADORES

DEAR DURANGO ALEJANDRO VALENCIA

NORTE STOOL

alejandro@deardurango.com
@deardurango



MANU BAÑÓ

OBJ-01

hola@manubano.com
@manuelbano



EL ARMADILLO DE ORO FERNANDA I. GONZÁLEZ VEGA / MARIO RODRÍGUEZ JARAMILLO

Objetos Domésticos, lámpara plisada de pie

armadillodeoro@gmail.com
@el.armadillo.de.oro



SEBASTIÁN ANGELES

Perceptual

sebastian@sebastianangeles.com
@sebastianangelesg



DISEÑADORES

BY AXIOMA IRVING OMAR GEMINIANO RODRÍGUEZ

PINGÜI

geminiano@axmcollective.com
[@byaxioma](#)



BY AXIOMA BEATRIZ ORTIZ MEDELLÍN

ZENN

bortiz@byaxioma.com
[@byaxioma](#)



FEDERICO STEFANOVICH

MÓVIL DISEÑO

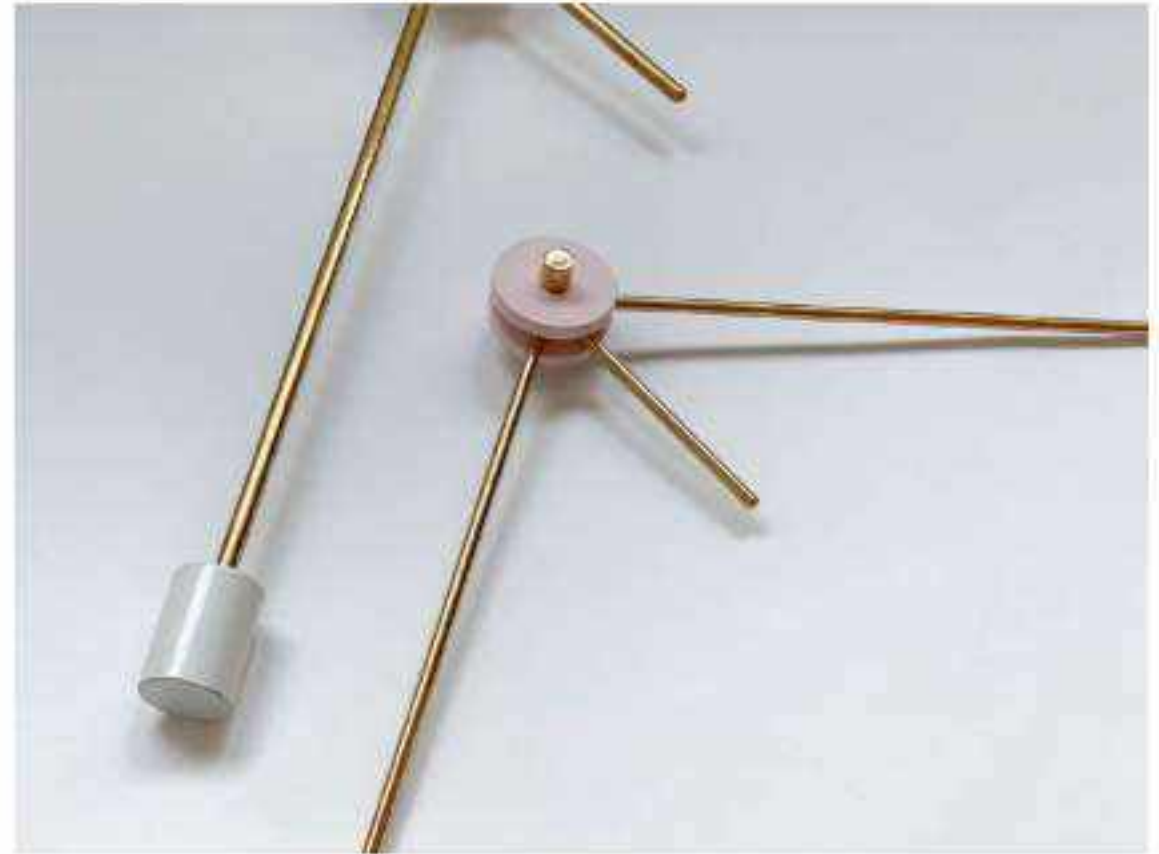
@federico.stefanovich
fs.stefanovich@gmail.com



CARLA VELÁZQUEZ ORTEGA

DISEÑO

carlavod.c@gmail.com
@carlavo_d



SEGUNDO AIRE ANTONIO GÓMEZ HERNÁNDEZ / JOSELINE DELGADO TORRES / RAMSES VIAZCÁN LÓPEZ

serie cero, serie cinco, serie seis

antonio.gomez@dosmares.net
@2do.aire



RODRIGO MÉNDEZ SOSA

semi: auxiliary table

hola@rodrigo-mendez.com
@rodrigomndzs



ANTONIO RAMÓN QUINTERO LUNA

Silla mínima

productoraartesanal@gmail.com
@productoraartesanal



UMANA MIGUEL ÁNGEL CARRERA

D_D_AE_01

omnia@somosumana.com
@somos.umana / @ma_carrera_



SOMA STUDIO KARLA GUTIÉRREZ / BRIAN MONROY / CARLOS ORDOÑEZ

Riachuelo

soma.studio.mx@gmail.com
[@somastudio.mx](https://www.instagram.com/somastudio.mx)



EL SABOR
MÁS PREMIADO.

TEQUILA
1800
CRISTALINO



CONOCER ES NO EXCEDERSE

www.1800tequila.com

PERMISO DE PUNTO VENTA 00330201A-133

MILENIO

DIARIO

periodismo con carácter

La plataforma más completa



Disfruta de los mejores contenidos en todas nuestras plataformas con la información más completa sobre los temas de actualidad.

TODA LA INFORMACIÓN HASTA LA PUERTA DE TU CASA
O AL ALCANCE DE UN  CLIC



☎ 55 1384 1010 •  Milenio Promociones

Suscríbete a **MILENIO** llamando al 800 200 6453

Envía un correo a suscripciones@milenio.com
o escanea el código QR



GRUPO MILENIO

ELLE



elle.mx / @ellemx

SUSCRÍBETE

(55) 9177 4342 / whatsapp: (55) 14103361
o ingresa a: <http://tienda.grupoexpansion.com/> y haz tu compra en línea
o escríbenos a: servicioalclientes@grupoexpansion.com

Q



#QuiénEsQuién

www.quien.com

@quiencom

SUSCRÍBETE EN

servicioalclientes@grupoexpansion.com

O llama al (55) 91774342



SEMANA
DEL ARTE
ZONA
MACO.
ABRIL 27 —
MAYO 02, 2021

LAUTARO BIANCHI

PIEMRI

PABLO BONEU

JESSICA FELDMAN

LEONOR HOCHSCHILD

ANDRES HENAO

PAOLA PINEDA

GERARDO VIÑUELA

APLM

CIUDAD DE MÉXICO

Edgar Allan Poe 30
Polanco
Miguel Hidalgo
11560

MONTERREY

Avenida del Roble 660
Valle del Campestre
San Pedro Garza García
66286

bludotmexico.com



Carlos B. Zetina 34
Colonia Condesa

REVISTA DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

arte

POR EXCELENCIAS

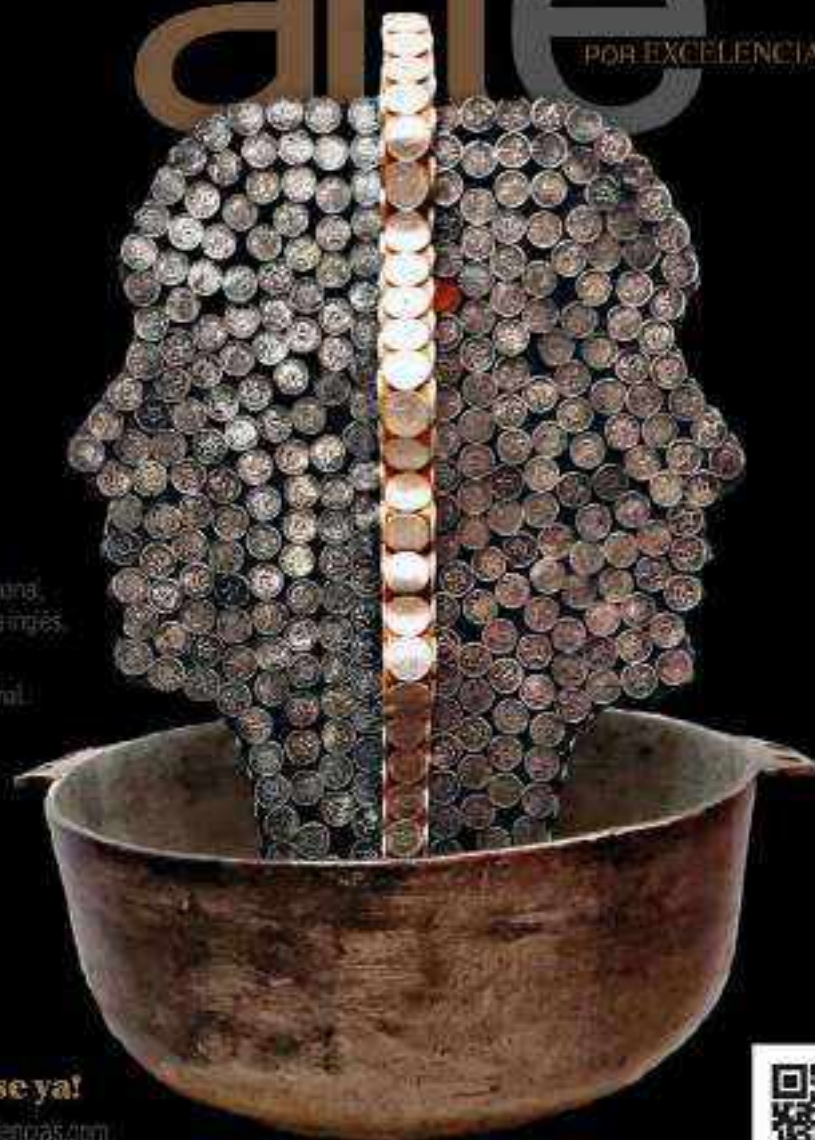


AxE News

Periódico digital semanal,
editado en español e inglés.
Actualización diaria
y alcance internacional.

Subscribase ya!

www.arteporexcelencias.com
www.revistasexcelencias.com



Artfacts

We measure fame.

ARTHEORICA

ARTHEORICA

ARTHEORICA

www.artheorica.com

artnet galleries

**Are you a gallerist
looking for qualified
art buyers?**



They're on Artnet.

[Learn More](#)

BE LIVE

LIFESTYLE MAGAZINE

LIFESTYLE • FASHION • GOURMET • TRAVEL • ART

   Revista Be Live

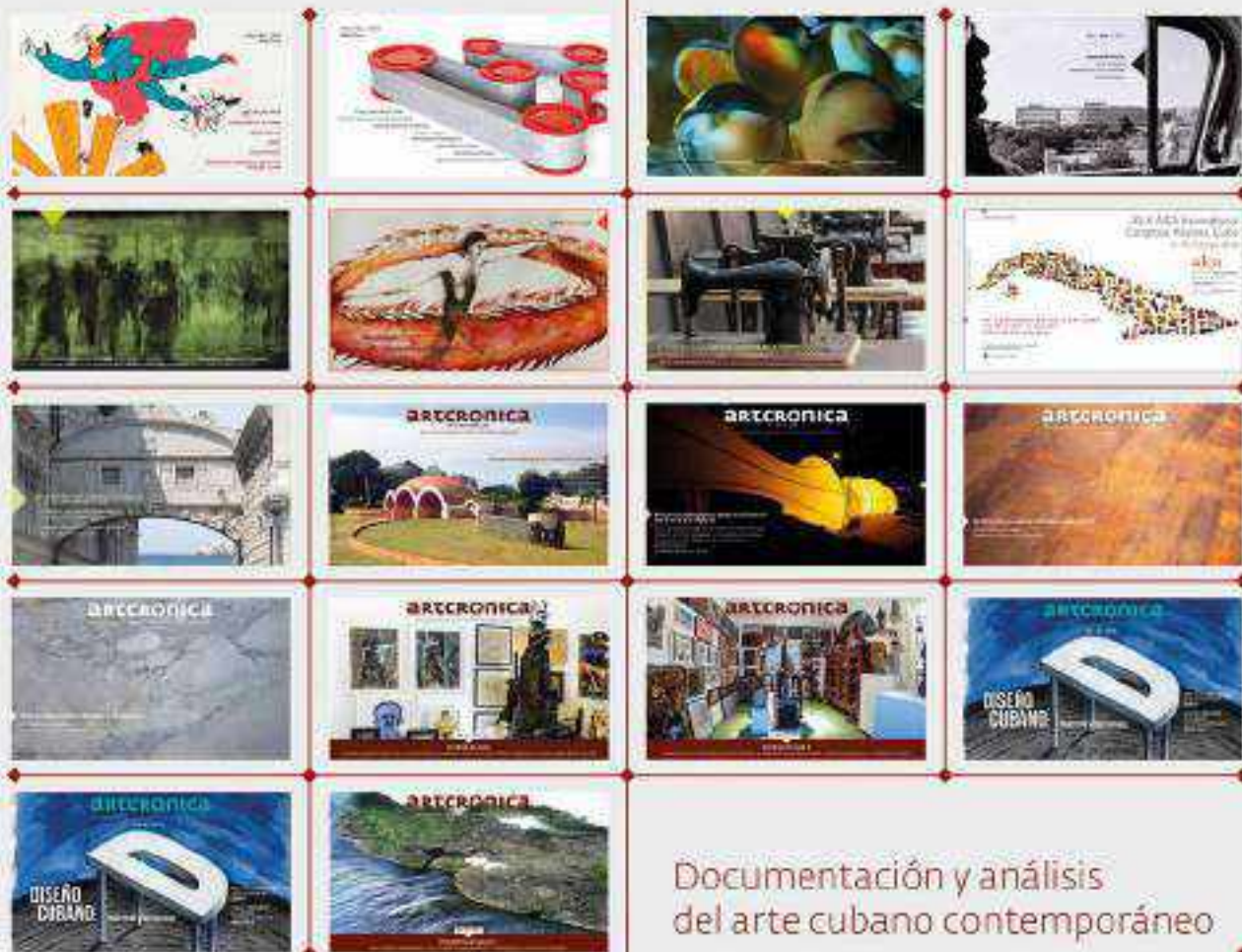
www.belive.com.mx



REVISTA
AMBIENTES
revistaambientes.com
 [revistaambientes](https://www.facebook.com/revistaambientes)  [revistaambientes](https://www.instagram.com/revistaambientes)

artcronica

un espacio para las artes visuales cubanas



Documentación y análisis
del arte cubano contemporáneo

www.artcronica.com

artports

art online

Galleries
Museums
Artists
Exhibitions
Art Fairs
Videos
Art Books
artports News

www.artports.com

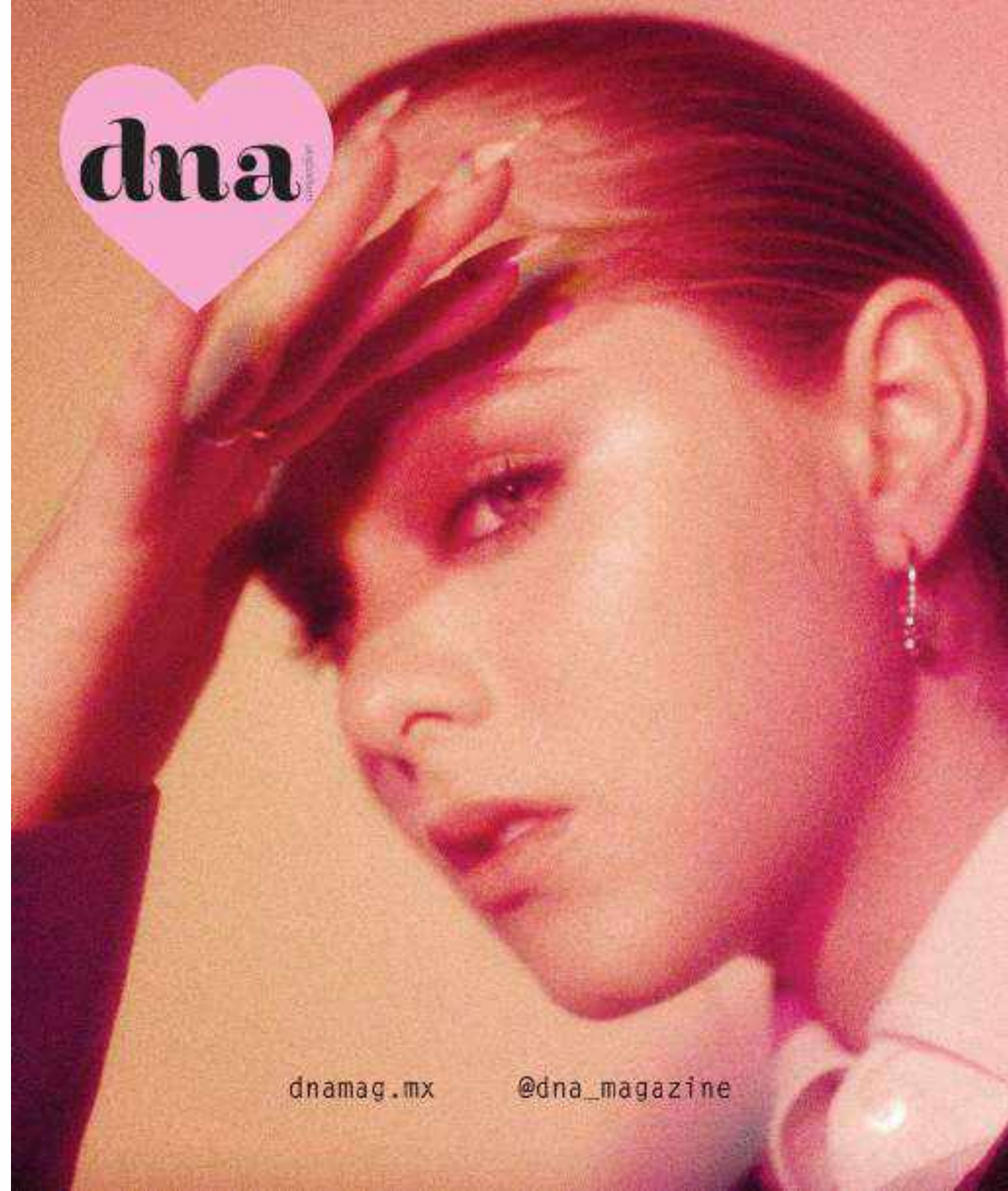
Foto: ONUK

COOLHUNTERMx



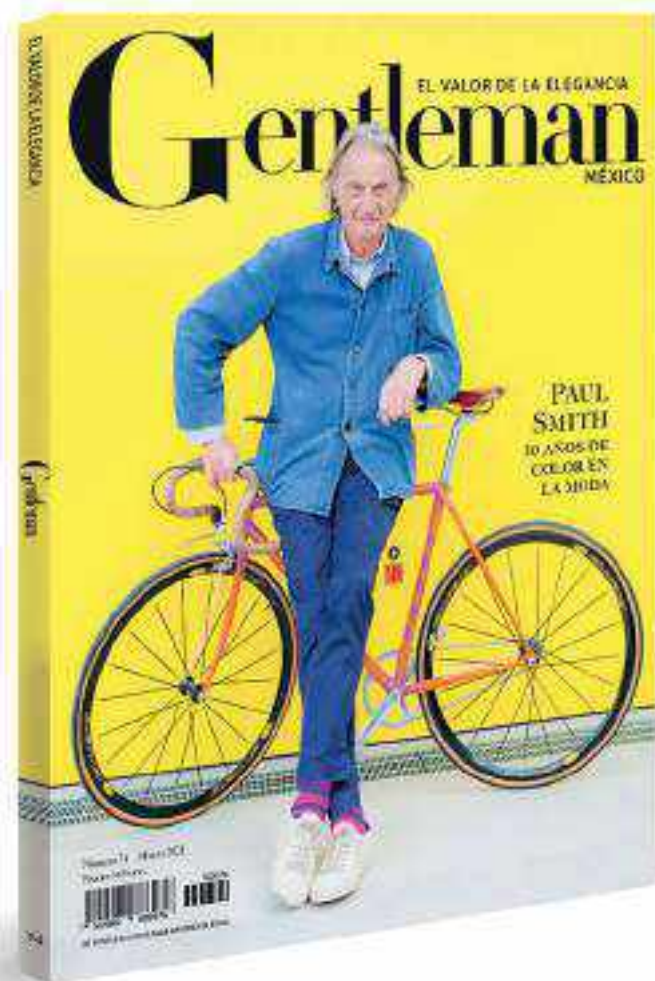
@COOLHUNTERMx

Olga Rodríguez, Taina Campos y Carmen Serratos invitados a nuestro especial "Las mujeres de las industrias creativas, 2021"



dnamag.mx

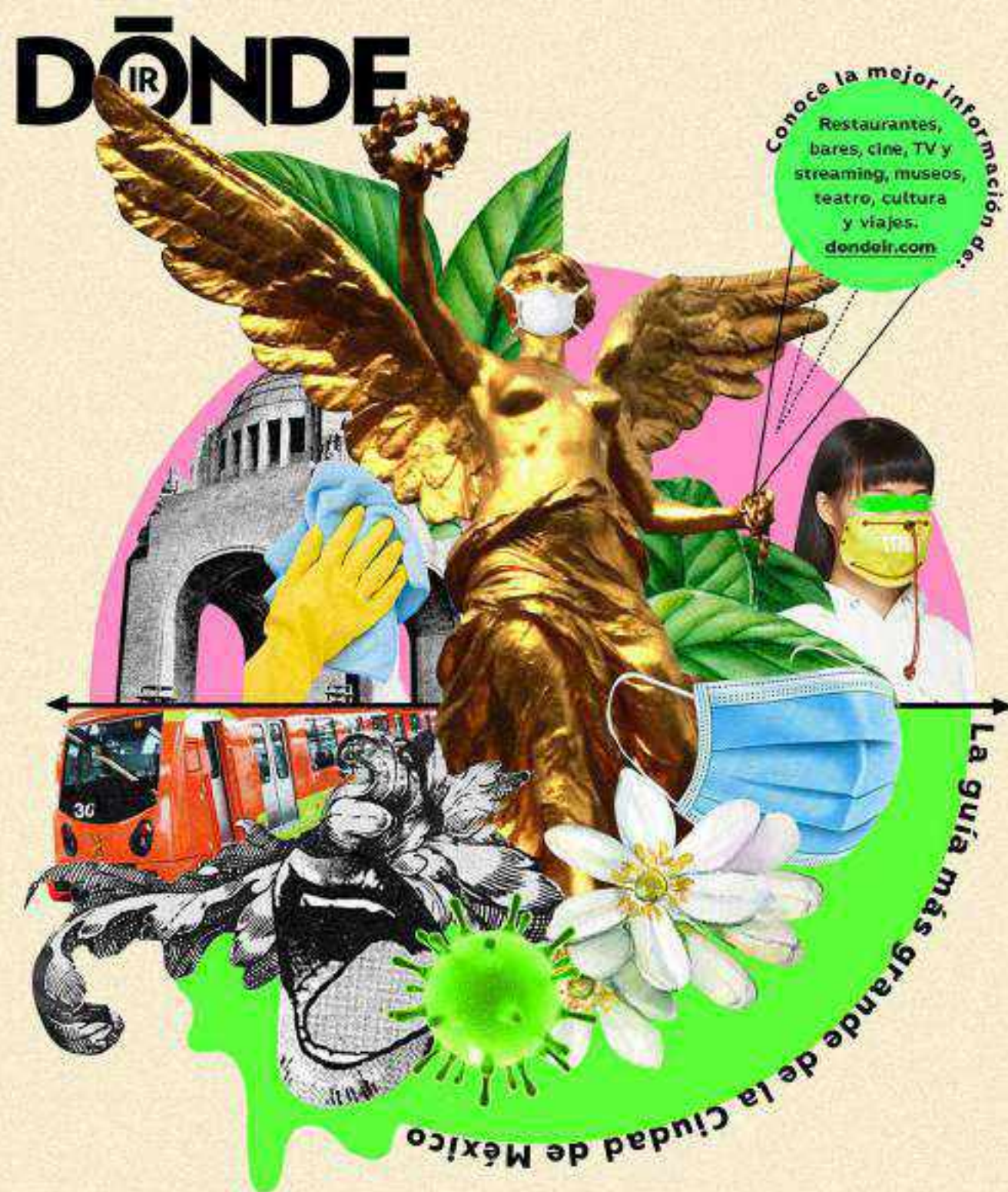
@dna_magazine



EL VALOR DE LA ELEGANCIA

gentleman.excelsior.com.mx

f GentlemanMéxico © gentlemanmexico



@Donde_Ir f RevistaDondelr t DondelrWeb



@capitelhumanitas



@capitel_humanitas

[http://
glocal.
mx](http://glocal.mx)

SÍGUENOS:

facebook: glocaldesign / twitter: @glocal_design
instagram: @glocal_design / youtube: GlocalDesignMagazine

g



100ATERIA.PRESS



FOTOGRAFÍA RICARDO RAMOS / L'OFFICIEL MÉXICO AGOSTO 2020



LOFFICIELMEXICO.COM

THE ART IS- SUE



**L'Beauté Print
Special Edition**

COMING SOON
MAY 2021

LBEAUTEMX



Where Beauty and Art Meet



SOMOS DISEÑO

Suscríbete a nuestra edición impresa
y ten lo mejor de la arquitectura y diseño en tus manos.

Suscripción anual:
4 ediciones regulares + 2 anuarios: \$1,250.00

Renovación de suscripción:
4 ediciones regulares + 2 anuarios: \$950.00

mexicodesign.com/suscripciones

MÉXICO-ARTE.com

Arte Contemporáneo Mexicano
Mexican Contemporary Art

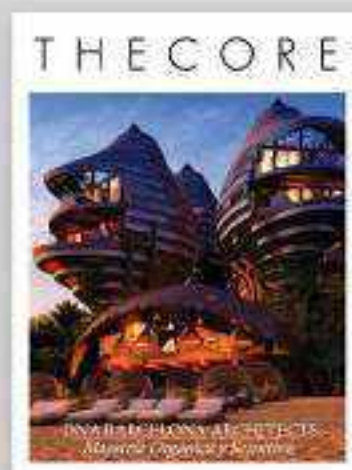
OCULA

Discover the Best of
Contemporary Art Now

ocula.com

THE CORE

THE LIVING **HARMONY**



JOIN US FOR
A SUSTAINABLE FUTURE
TO PUBLISH

@THECOREDESIGN

WWW.THECORE.DESIGN



ONDA MX



Nueva
actualización
disponible.
**Siempre gratuita
y bilingüe**

MAPA
AGENDA
REVISTA
ARCHIVO



IG: @onda_mx | ondamx.art

LOS RELOJES TAMBIÉN SON ARTE



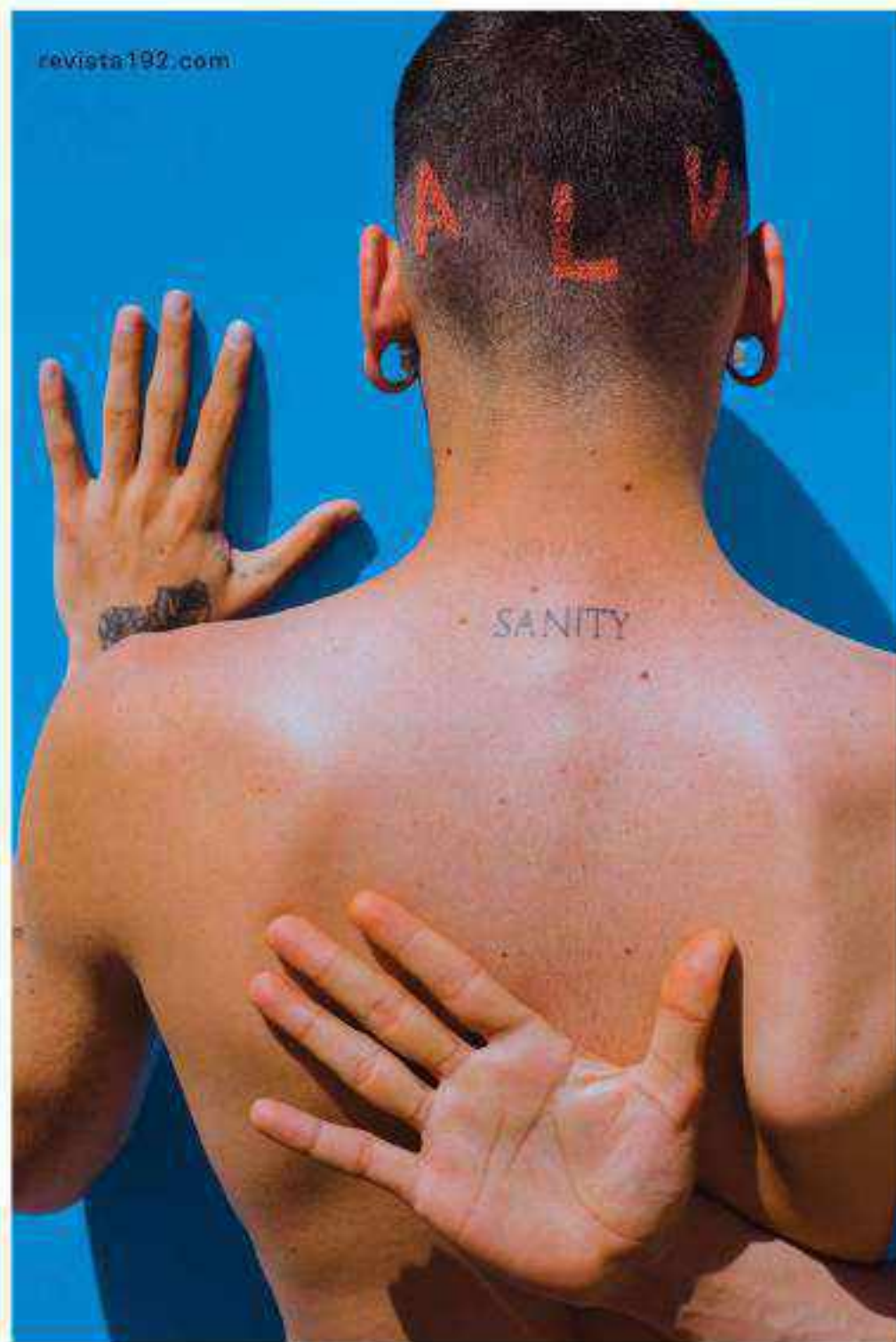
www.watchesworldshop.com



LONGINES RADO HAMILTON

MIDO TISSOT CALVIN KLEIN

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO PARA MÉXICO
ENTREGA SIN COSTO DE 2 A 4 DÍAS HÁBILES

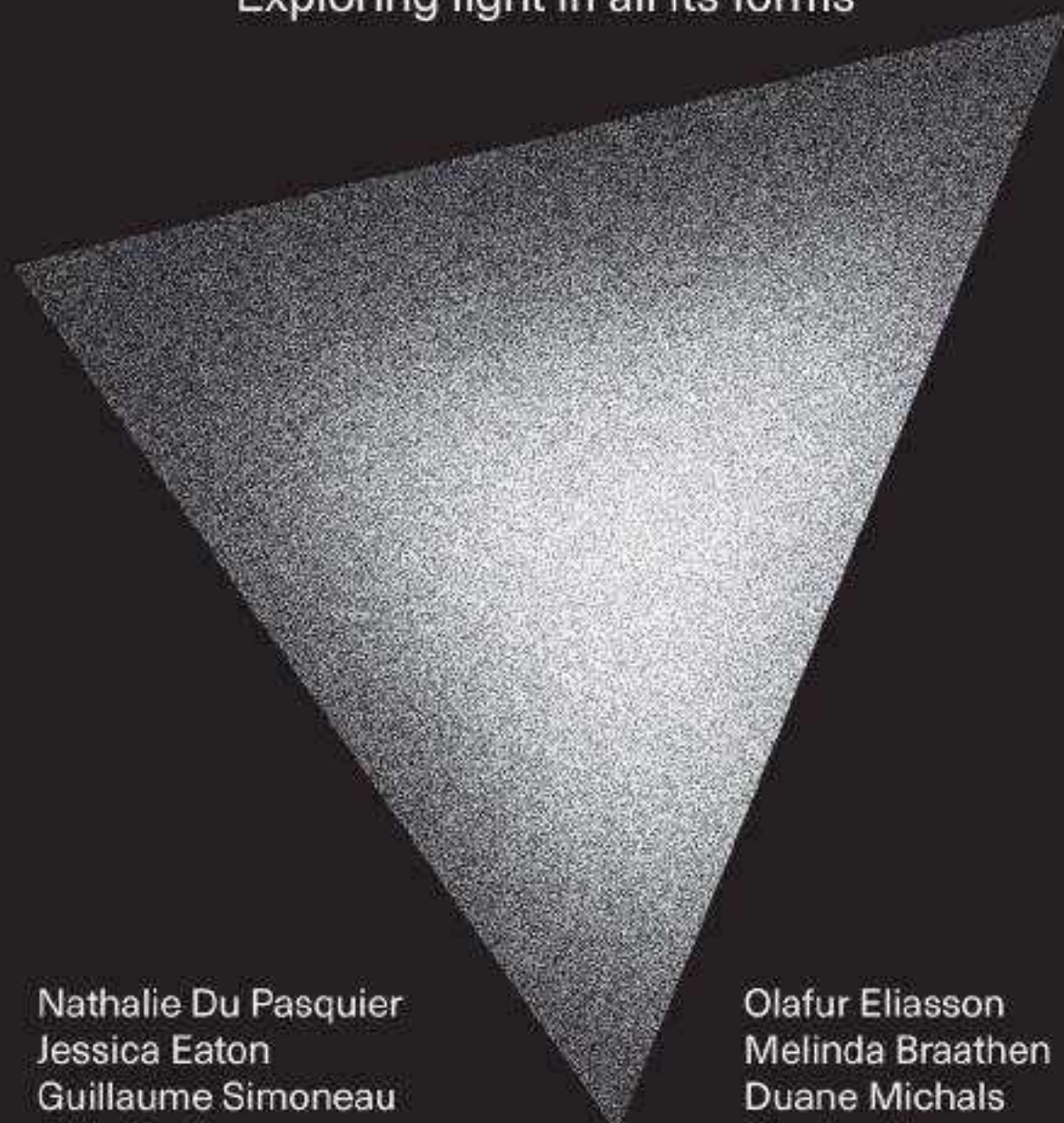


192

in print and online

The Light Observer

Exploring light in all its forms



Nathalie Du Pasquier
Jessica Eaton
Guillaume Simoneau
Alain Badiou
Aslı Çavuşoğlu

Olafur Eliasson
Melinda Braathen
Duane Michals
Charles Negre
Rosa Barba

subscribe today at sculpture.org

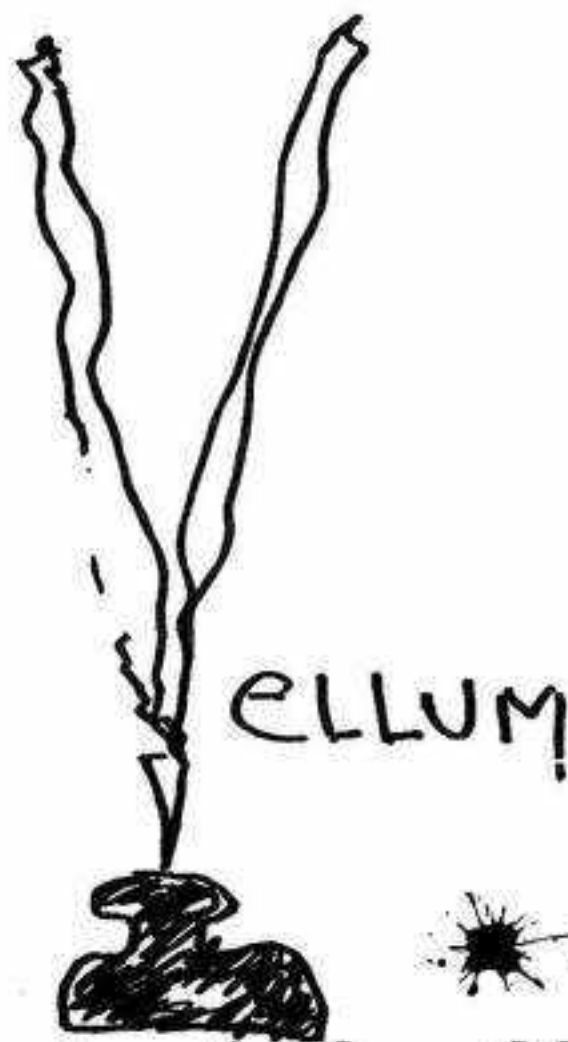
and enjoy interviews with artists, reviews of
current shows, and thought-provoking essays

*Sculpture magazine: the essential source
of information and dialogue on all forms
of contemporary sculpture internationally*



SCULPTURE MAGAZINE ||| sculpturemagazine.art @sculpture_magazine /sculpturemagazine
THE INTERNATIONAL SCULPTURE CENTER ||| sculpture.org @intsculpturectr /intsculpturectr @intsculpturectr

DISCOUNTED DIGITAL SUBSCRIPTIONS AVAILABLE FOR 50% OFF USING CODE: @AF



last stop in brooklyn

curatorial

publication

@vellummag. vellumartzine.com stephvellum@gmail.com





A través del arte y la cultura, impulsamos la reinserción social y laboral de personas en situación vulnerable de la Ciudad de México, quienes se unen al proyecto como valedores.

¿CÓMO LO HACEMOS?



Impartimos talleres para la recuperación y desarrollo de habilidades sociales y laborales.



Creamos un entorno que propicia las redes de apoyo profesionales.



Editamos una revista cultural que los valedores venden para generar un ingreso constante y legítimo.

¡TÚ PUEDES AYUDAR!

Conoce más y patrocina a un valedor en www.mivaledor.com/donativos



**ZONA
MACO.
FEBRERO
9 – 13.
2022.**

**CENTRO CITIBANAMEX
CIUDAD DE MÉXICO**



DIRECTORIO GALERÍAS

CONDESA

CUCHARA

Insurgentes Sur 400-3, Roma sur
Ciudad de México, CDMX
06760, México
T. (55) 7258 6048
showroom@cucharadiseno.com
www.cucharadiseno.com

GAGA

Av. Ámsterdam 123-B,
Hipódromo Condesa
Ciudad de México, CDMX
06100, México
T. (55) 6381 1219
gabriela@houseofgaga.com
www.houseofgaga.com

COLECTOR

Lázaro Garza Ayala 436pte,
Casco Urbano,
Monterrey, Nuevo León
66230, México
T. (811) 769 8300
jesus@colector.gallery
www.colector.gallery

LA GALERÍA REBELDE

Km 7.5 Carretera a Muxbal,
Plaza Empresarial Muxbal Suite 3
Guatemala
01052, Guatemala
T. (502) 413 8662
j@larebeldecoleccion.com
www.galeriarebeldegt.com

GUADALAJARA90210

Calle de la Constitución 42,
Escandón I Sección
Ciudad de México, CDMX
11800, México
T. (55) 6421 2070
guadalajara90210@gmail.com
www.guadalajara90210.com

LA NAO

Avenida Michoacán 75, Condesa
Ciudad de México, CDMX
06100, México
T. (55) 7607 8513
info@lanao.com.mx
www.lanao.com.mx

LE LABORATOIRE

Vicente Suárez 69 Interior 2,
Condesa
Ciudad de México, CDMX
06140, México
T. (55) 5286 3351
info@lelaboratoire.mx
www.lelaboratoire.mx

GALERÍA MASCOTA

Cozumel 61, Roma
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 4143 8380
javier@galeriamascota.com
www.galeriamascota.com

PROYECTO H

Guadalajara 88, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 5211 4087
luciana@proyectoh.com
www.proyectoh.com

RP

Edificio Ermita
(Ex-Cine Hipódromo), Tacubaya
Ciudad de México, CDMX
11800, México
T. (55) 6817 3016
ravaprojects@gmail.com
ravaprojects.com

JUÁREZ A

AGO PROJECTS

Avenida Paseo de La Reforma 382, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (917) 744-4432
rudy@ago-projects.com
www.ago-projects.com

TRAVESÍA CUATRO CDMX

Valladolid 35, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 5206 3617
info@travesiacuatro.com
travesiacuatro.com

AGUIRRE

Praga 35, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (56) 1373 0460
info@aguirree.com
www.aguirree.com

GALERIE NORDENHAKE

Monterrey 65, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 7414 9776
mexico@nordenhake.com
nordenhake.com

CURRO

Andrés Terán 726, Santa Teresita
Guadalajara, Jalisco
44600, México
T. (331) 516 3714
info@galeriacurro.com
www.galeriacurro.com

FF PROJECTS

Aldama 260, Centro
Monterrey, Nuevo León
66230, México
T. (528) 123 5239
gallery@fifiprojects.net
ffprojects.org

PEQUOD CO.

Lancaster 29, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (55) 2462 0103
1@pequodco.com
www.pequodco.com

PROYECTO PARALELO

Varsovia 33-7, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (55) 5286 0046
info@proyectoparalelo.mx www.
proyectoparalelo.mx

GALERÍA LA CAJA NEGRA

Fernando VI, 17 Segundo Izq
Madrid
28004, España
T. +34 91 3104 3600
info@lacajanegra.com
www.lacajanegra.com

JUÁREZ B

ACAPULCO 62

Dr. Atl 217, Santa María La Ribera
Ciudad de México, CDMX
06400, México
T. (55) 4767 5035
62acapulco@gmail.com
www.acapulco62.com

GALERÍA HILARIO GALGUERA

Francisco Pimentel 3, San Rafael
Ciudad de México, CDMX
06470, México
T. (55) 5546 9001
vergara@galeriahilariogalguera.com
galeriahilariogalguera.com

HEART EGO

Reforma 208, Centro
Monterrey, Nuevo León
66230, México
T. (818) 448 9408
galeria@heartego.com
www.heartego.com

GALERÍA DANIEL LIEBSOHN

Londres 16 Local 49, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (55) 5525 2050
mluisa@liebsohn.com.mx
www.liebsohn.com.mx

GALERÍA KAREN HUBER

Bucareli 120, 2nd Floor, Juárez / Centro
Ciudad de México, CDMX
06000, México
T. (55) 5086 6210
info@karen-huber.com
www.karen-huber.com

LODOS

Turín 38-B, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (55) 2121 6765
info@lodosgallery.info
www.lodosgallery.com

MACHETE GALERÍA

Córdoba 25 (Cerrado Temporalmente),
Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 8670 0471
machete@macheteart.com
machetegaleria.com

PROYECTO NASAL

Edificio Santana Lofts, Local 1
Guayaquil
90313, Ecuador
T. (593) 461 9971
info@nasal.pe
www.artsy.net/proyecto-nasal

PRPG.MX

Calle Lucerna 1, Interior 100, Juárez
Ciudad de México, CDMX
06600, México
T. (55) 1957 1452
michealswank@prpg.mx
PRPG.mx

POLANCO A

CONSONANTIA

Campos Eliseos 305, Polanco
Ciudad de México, CDMX
11550, México
T. (55) 4130 3673
clo@tallercg.mx

DIPTYCH FINE ARTS

Aristóteles 12, Polanco IV Sección
Ciudad de México, CDMX
11550, México
T. (55) 5511 1110
enrique@riverolake.com
riverolake.com

GRÉGORY LEROY PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

20 Rue Des Capucines
Paris
75002, Francia
T. (067) 749 9971
gl@gregoryleroy.fr
www.gregoryleroy.fr

ESRAWE

Alejandro Dumas 161, Polanco
Ciudad de México, CDMX
11560, México
T. (55) 55539611
mjcarvajal@esrawe.com
www.esrawe.com

LADRÓNGALERÍA

República de Nicaragua 15,
Centro Histórico
Ciudad de México, CDMX
06000, México
T. (55) 4022 1799
info@ladrongaleria.com.mx
@ladron_galeria

LS/GALERÍA

Enrique Ibsen 32-A, Polanco III Sección
Ciudad de México, CDMX
11560, México
T. (55) 5282 2452
info@lsgaleria.com
www.lsgaleria.com

MORÁN MORÁN

Horacio 1022, Polanco
Ciudad de México, CDMX
11550, México
T. (917) 254 0595
mills@moranmorangallery.com
moranmorangallery.com

PROYECTOS MONCLOVA

Lamartine 415, Polanco V Sección
Ciudad de México, CDMX
11560, México
T. (55) 5525 9715
info@proyectosmonclova.com www.
proyectosmonclova.com

RODRIGO RIVERO LAKE

Campos Eliseos 199-1001, Polanco
Ciudad de México, CDMX
11560, México
T. (55) 5281 5505
rodrigo@rlake.com.mx
www.rodrigoriverolake.com

SAFRA GALERÍA

2100 Ponce De León Blvd, Ste. 740
Miami, Florida
33134, Estados Unidos
T. (55) 5292 5326
info@safra Galeria.com
www.safra Galeria.com

POLANCO B**GALERÍA ALFREDO GINOCCHIO**

Arquimedes 175, Polanco
Ciudad de México, CDMX
11570, México
T. (55) 5254 8813
info@ginocchio Galeria.com
www.ginocchio Galeria.com

GALERÍA ETHRA

Lago Texcoco 112 B Bis, Anáhuac
Ciudad de México, CDMX
11320, México
T. (55) 5414 2710
diffusion@galeriaethra.com
www.galeriaethra.com

LAGOS

Laguna De Tamiagua 3,
Anáhuac I Sección
Ciudad de México, CDMX
11320, México
T. (55) 6437 5008
info@artelagos.mx
www.artelagos.mx

GALERÍA LUIS ADELANTADO

Laguna de Términos 260, Anáhuac
Ciudad de México, CDMX
11320, México
T. (55) 5545 6645
contacto@luisadelantado.com
www.luisadelantado.com

PABLO GOEBEL FINE ARTS

Hipófito Tame 212, Polanco
Ciudad de México, CDMX
11560, México
T. (55) 5250 4957
info@pgfinearts.net
www.pgfinearts.com

TROCONI LETAYF & CAMPBELL

Mariano Escobedo 131, Anáhuac
Ciudad de México, CDMX
11310, México
T. (55) 4044 1126
giovanni@troconi-arts.com
www.artsbooks-9c.com

ROMA**ALMANAQUE FOTOGRÁFICA**

Colima 101 PB, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 5413 4196
info@almanaquefotografica.com
almanaquefotografica.com

ÁNGULO CERO

Chihuahua 56, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (52) 6724 7067
info@angulo0.com
angulo0.com

ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO

Tabasco 198, Roma
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 5511 7965
info@aroniz-arte.com
www.aroniz-arte.com

BALMACEDA

Chihuahua 56, Primer piso
Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 1881 2741
pola@jmbalmaceda.com
www.jmbalmaceda.com

CORS

Alejandro Dumas 84 *By Appointment Only
Polanco
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 1473 0163
rebeca@cors.mx
www.cors.mx

LICENCIADO

Tabasco 216, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 6726 6400
info@licenciado.gallery
licenciado.gallery

MAIA CONTEMPORARY

Colima 159, Roma
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 8902 4291
info@maia.art
www.maiaccontemporary.com

NM CONTEMPORÁNEO

Retorno 4 Casa 4, Privada Las Quintas
Quemévacca, Morelos
62440, México
T. (777) 688 6650
carmentosa@nmcontemporaneo.com
www.nmcontemporaneo.com

OMR

Córdoba 100, Roma Norte
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (52) 5552 0710
paula@omr.art
omr.art

GALERÍA MUY

Nicolás Ruiz 83, Barrio de Guadalupe
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
México, 06700
T. (967) 131 1474
galeriamuy@gmail.com
www.galeriamuy.org

TERRENO BALDÍO ARTE

Orizaba 177, Roma
Ciudad de México, CDMX
06700, México
T. (55) 6395 1101
info@terrenobaldioarte.com
www.terrenobaldioarte.com

**SAN MIGUEL
CHAPULTEPEC****ARCHIVO COLECTIVO**

Constituyentes 143, Esquina General León,
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 5516 6941
info@archivocolectivo.mx
archivocolectivo.mx

GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

General Juan Cano 103,
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 5280 2941
info@galeriaenriqueguerrero.com
www.galeriaenriqueguerrero.com

GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM

Gob. Rafael Rebollar 43,
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 5272 5529
rafaelrebollar@artegam.com
www.galeriadeartemexicano.com

HABITACIÓN 116

Gob. Tiburcio Montiel 22,
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 5203-0904
h116@habitacion116.com
www.habitacion116.com

KURIMANZUTTO

Gob. Rafael Rebollar 94
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 5256 2408
diana@kurimanzutto.com
kurimanzutto.com

GALERÍA AGUSTINA FERREYRA

713 Calle Estado, Apt. 3A
San Juan
00607, Puerto Rico
T. (787) 361 6046
agustina@agustinaferreyra.com
www.agustinaferreyra.com

LLANO

Dr. Erazo 172, Doctores
Ciudad de México, CDMX
06720, México
T. (55) 4348 2519
info@llano.mx
llano.mx

SALÓN SILICÓN

Minería 60, Escandón II Sección
Ciudad de México, CDMX
11800, México
info@salonsilicon.com
www.salonsilicon.com

YOPE PROJECT SPACE

Hidalgo 1026, Centro
Oaxaca de Juárez, Oaxaca
68000, México
T. (55) 4731 0298
yope.projects@gmail.com

LABOR

General Francisco Ramírez 5
Daniel Garza al Poniente
Ciudad de México, CDMX
11830, México
T. (55) 6304 8755
info@labor.org.mx
www.labor.org.mx

PEANA

Via Clodia 169
Monterrey, Nuevo León
66226, México
T. (812) 315-9150
info@peana.co
www.peana.co

PATRICIA CONDE GALERÍA

Gral. Juan Cano 68
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 5290 6345
info@patriciaconde Galeria.com
www.patriciaconde Galeria.com

GALERÍA RGR

Gral. Antonio León 48
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 8434 7758
galeria@rgrart.com
www.rgrart.com

SHELF

Calle Gral. Antonio León 74-A
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México, CDMX
11850, México
T. (55) 1332 6376
naimm.25@gmail.com
shelf.mx

YAM GALLERY

Ancha De San Antonio 20, Centro
San Miguel de Allende, Guanajuato
37700, México
T. (415) 150-6052
yamgallerymex@gmail.com
yamgallery.com

CRÉDITOS

Cultura y Arte Contemporáneo Zeta S.A. de C.V.
ORGANIZACIÓN DEL EVENTO

Zélika García Ortiz
FUNDADORA

Juan Canela
DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Marisol Barbosa Gayosso
DIRECCIÓN EJECUTIVA

Cecilia León de la Barra
DIRECCIÓN Z.ONAMACO DISEÑO

Enrique Villasana Espinosa
COORDINACIÓN

Jimena Pérez Dib
José Antonio Rubio Somohano
PATROCINIOS Y EVENTOS ESPECIALES

Isis Alessa Alcántara Rosales
Diego Torres Cano
RELACIONES VIP

Donají Rodríguez Rincón
COMUNICACIÓN Y PRENSA

Eloísa Hernández Viramontes
**RELACIONES INSTITUCIONALES
Y DE EXPOSITORES**

Alejandra Serrato Alejandre
ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Na Sodio
DISEÑO

Z.ONAMACO PATIO

Catalina Lozano
Direlia Lazo

Z.ONAMACO DISEÑO EMERGENTE

Cecilia León de la Barra
Jorge Diego Etienne
Joel Escalona

COMITÉ DE SELECCIÓN

SEMANA DEL ARTE Z.ONAMACO 2021

Inés López-Quesada
TRAVESÍA CUATRO

Teófilo Cohen
PROYECTOS MONCLOVA

Toni Sadurni
GALERIE NORDENHAKE

Fernando Mesta
GAGA

Juan Canela
DIRECTOR ARTÍSTICO Z.ONAMACO

Cecilia León de La Barra
DIRECTORA Z.ONAMACO DISEÑO

CONTABILIDAD

Corporate Networking and Business Tasks, S. De R.L. De C.V.
CONTABILIDAD

DEPARTAMENTO LEGAL

Sanchez Devanny
Rafael Villamar
Alfonso López Lajud

COREIP Attorneys
Jorge Gómez

FAFO

Z[®]ONAMACO PATIO

Dentro de la '**Semana del Arte Z[®]ONAMACO 2021**' que se llevará a cabo del **27 de abril al 2 de mayo**, se presentará por primera vez **Z[®]ONAMACO PATIO**, un programa de intervenciones artísticas en espacios al aire libre curado por **Direlia Lazo** y **Catalina Lozano**.

Tomando en cuenta el contexto actual, Z[®]ONAMACO lanza este nuevo programa con el fin de llevar el arte a espacios abiertos propiciando un encuentro con el público especializado y el ciudadano a través de instalaciones, performances, esculturas, piezas efímeras, proyecciones e intervenciones artísticas.

Como parte del circuito San Miguel Chapultepec, Z[®]ONAMACO PATIO presentará piezas efímeras, esculturas y performances en **Casa Jardín Ortega** del reconocido arquitecto, Luis Barragán. Para asistir es necesario agendar cita en info@ortegamexico.com.

A este programa también se suma la ruta **Metrobús Reforma Z[®]ONAMACO Patio by JCDecaux** que presentará obras de arte digitales en los mupis publicitarios ubicados en las estaciones **Antropología, Gandhi, Chapultepec, La Diana y El Ángel** de la Línea 7 de metrobús.

Además, se llevará a cabo un **programa de proyecciones** de obras en video en la terraza del **Hotel Habita Polanco** de **20:00 a 23:00 hrs**. El acceso a esta actividad será libre y dependerá del aforo permitido del lugar.

UBICACIONES

CASA JARDÍN ORTEGA

Gral. Francisco Ramírez 20, 11840

Circuito San Miguel Chapultepec

Citas en info@ortegamexico.com

PROYECTO PÚBLICO PRIM

General Prim 30, 06600

Col. Juárez

HOTEL HABITA POLANCO

8 PM - 11 PM

Av. Presidente Masaryk 201

Circuito Polanco

METROBÚS REFORMA

Estaciones **Antropología, Gandhi,
Chapultepec, La Diana y El Ángel**

Línea 7 de metrobús.

Para asistir a todas las actividades es **obligatorio el uso de cubrebocas**. El mapa con las ubicaciones de ZONAMACO PATIO así como el link o correo electrónico para agendar tu visita, están disponibles en la página www.zsonamaco.com.

ESCULTURAS E INSTALACIONES AL AIRE LIBRE.

CASA JARDÍN ORTEGA, SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

Gwladys Alonzo Colector / José Dávila OMR /
Carlos García Noriega Galería de Arte Mexicano GAM /
Diego Liedo y Taiyo Miyake (Taller 30) YAM Gallery /
Adeline de Monseignat Galería de Arte Mexicano GAM /
Berenice Olmedo Lodos / Raymundo Sesma Heart Ego /
Puerta del siglo XVIII Rodrigo Rivero Lake.

GWLADYS ALONZO /

Colector

Gwladys Alonzo

Espanta pájaro

2021

Varillas, spray paint

240 x 60 x 80 cm

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

01





JOSÉ DÁVILA /

OMR

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

02

José Dávila

I was told, but I didn't listen

2016

Marcos de metal y pintura epoxy

241 × 271 × 153 cm

CARLOS GARCÍA NORIEGA /

Galería de Arte Mexicano GAM

Carlos García Noriega Bueno

Reflejo

2017

Acero inoxidable, edición 1/1

180 × 60 × 60 cm

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

03



DIEGO LIEDO Y TAIYO MIYAKE (TALLER 30) / YAM Gallery

Diego Liedo / Taiyo Miyake (Taller 30)

Picidae

2019

Poste en donde se encontraron nidos
abandonados de pájaros carpinteros,

mecanismo sonoro de energía solar

Dimensiones variables

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

04





ADELINE DE MONSEIGNAT /

Galería de Arte Mexicano GAM

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

05

Adeline de Monseignat

Seed Stack

2020

Mármol Dorado Tepexi

218 × 218 × 46 cm



BERENICE OLMEDO /

Lodos

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

06

Berenice Olmedo

Mekhané

2021

Aluminio, poliuretano, plástico

170 × 130 × 73 cm



RAYMUNDO SESMA /

Heart Ego

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO

07

Raymundo Sesma

Unidad transversal I

2012

Módulos ensamblables de acero

policromado, edición 1/5

215 × 290 × 156 cm

PUERTA DEL SIGLO XVIII /

Rodrigo Rivero Lake

Puerta con escenas de Krishna custodiado por Gopis

Madera de teca tallada a mano con aplicaciones
de metal S. XVIII. India

Claro 222 x 150 x 20 cm | Puerta 197 x 100 x 20 cm

Coll. Rodrigo Rivero Lake.

CASA JARDÍN ORTEGA
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

/ PATIO



PROGRAMA DE PERFORMANCES.

CASA JARDÍN ORTEGA, SAN MIGUEL CHAPULTEPEC /
PROYECTO PÚBLICO PRIM, COLONIA JUÁREZ

Lake Verea *Proyecto Paralelo* / **Manuela García Aguirre** / **Ulrik López, Javier Velázquez y Alina Maldonado** *Galería Agustina Ferreyra* / **Rita Ponce de León**
PEANA / **Gordon Hall** *PEANA* / **Marta Fernández Calvo.**

MARTES /

27 / ABRIL

11AM

LAKE VEREA

Proyecto Paralelo

***6 días de frottage en pareja
sobre la piel de Barragán***

Casa Jardín Ortega, 2021

Acción y registro

Frottage sobre aluminio

Dimensión y duración variable

MIÉRCOLES /

28 / ABRIL

11AM

LAKE VEREA

Proyecto Paralelo

***6 días de frottage en pareja
sobre la piel de Barragán***

Casa Jardín Ortega, 2021

Acción y registro

Frottage sobre aluminio

Dimensión y duración variable

11AM - 7PM

MANUELA GARCÍA

Aguirre

***Algo está siendo derribado en este
instante.***

2021

Acción. Nopales y espinas

Duración variable

JUEVES /

29 / ABRIL

11AM

LAKE VEREA
Proyecto Paralelo

*6 días de frottage en pareja
sobre la piel de Barragán*

Casa Jardín Ortega, 2021

Acción y registro

Frottage sobre aluminio

Dimensión y duración variable

11AM - 7PM

MANUELA GARCÍA
Aguirre

*Algo está siendo derribado en este
instante.*

2021

Acción. Nopales y espinas

Duración variable

4PM

**ULRIK LÓPEZ, JAVIER VELÁZQUEZ
Y ALINA MALDONADO**
Galería Agustina Ferreyra

deslave: sonar la cueva, danzar la loma

2021

25 min

Adobe y madera de pino

630 x 630 cm

RITA PONCE DE LEÓN
PEANA

¡Me alegra mucho cuando veo personas!

2021

150 cascabeles

30 min

VIERNES /

30 / ABRIL

11AM

LAKE VEREA
Proyecto Paralelo

*6 días de frottage en pareja
sobre la piel de Barragán*

Casa Jardín Ortega, 2021

Acción y registro

Frottage sobre aluminio

Dimensión y duración variable

11AM - 7PM

MANUELA GARCÍA
Aguirre

*Algo está siendo derribado en este
instante.*

2021

Acción. Nopales y espinas

Duración variable

4PM

**ULRIK LÓPEZ, JAVIER VELÁZQUEZ
Y ALINA MALDONADO**
Galería Agustina Ferreyra

deslave: sonar la cueva, danzar la loma

2021

Adobe y madera de pino

25 min

RITA PONCE DE LEÓN
PEANA

¡Me alegra mucho cuando veo personas!

2021

150 cascabeles

30 min

SÁBADO /

01 / MAYO

11AM

LAKE VEREA

Proyecto Paralelo

*6 días de frottage en pareja
sobre la piel de Barragán*

Casa Jardín Ortega, 2021

Acción y registro

Frottage sobre aluminio

Dimensión y duración variable

11AM - 7PM

MANUELA GARCÍA

Aguirre

*Algo está siendo derribado
en este instante*

2021

1PM

RITA PONCE DE LEÓN

PEANA

¡Me alegra mucho cuando veo personas!

2021

150 cascabeles

30 min

GORDON HALL

PEANA

The number of inches between them,

2018/2021

Performance | 39 min

Concreto vaciado pigmentado, póster múltiple

en color por las dos caras | Dimensiones variables

Performers: Gordon Hall, Korina Corona Cuatianquis, Laura

Victoria Martínez, Ruben Zamarron, Samantha Flores García

miembros de Vida Alegre - Laetus Vitae A.C.

1:45 PM

**ULRIK LÓPEZ, JAVIER VELÁZQUEZ
Y ALINA MALDONADO**

Galería Agustina Ferreyra

deslave: sonar la cueva, danzar la loma

2021

25 min

Adobe y madera de pino

630 x 630 cm

3PM

MARTA FERNÁNDEZ CALVO

Yo echo para atrás las cosas malas

2021

Un proyecto de Ruta del Castor

www.rutacastor.org

Proyecto Público Prim

General Prim 30, Col. Juárez

DOMINGO /

02 / MAYO

11AM

LAKE VEREA

Proyecto Paralelo

*6 días de frottage en pareja
sobre la piel de Barragán*

Casa Jardín Ortega, 2021

Acción y registro

Frottage sobre aluminio

Dimensión y duración variable

PROGRAMA DE PROYECCIONES.

HOTEL HABITA POLANCO

Ana Gallardo *Machete Galería / Manuela de Laborde PEANA / Saúl Kak*
con PH Joel *Galería MUY / Samson Kambalu Galerie Nordenhake /*
Elena Damiani *Galerie Nordenhake / Luis Enrique Zela-Koort Proyecto NASAL.*

MARTES /

27 / ABRIL

ANA GALLARDO

Machete Galería

1. Estela 1946/2011

2012

2. Rosarina

2016

3. El baile

2014

MIÉRCOLES /

28 / ABRIL

MANUELA DE LABORDE

PEANA

1. Los amantes (SSS estudio 2)

2020 / CDMX

2. Sentir, allá (SSS estudio 1)

2021 / CDMX

3. Tapestry SSS (estudio 3)

2020 / CDMX

Post producción: Nika Milano

JUEVES /

29 / ABRIL

SAÚL KAK CON PH JOEL
Galería MUY

1. Solo con Näwayomo (Diosa del Agua)

De la serie "Inundaciones y Autoconsulta"

2021 / Candelaria, Chiapas

Performance filmado

Participación de la comunidad

10 min

VIERNES /

30 / ABRIL

SAMSON KAMBALU
Galerie Nordenhake

1. Runner

2015 / Noank, Connecticut, EUA

SÁBADO /

01 / MAYO

ELENA DAMIANI
Galerie Nordenhake

1. Brighter than the moon

2016

Video proyección de un canal con sonido

Formato de proyección HD 1080i | Duración: 8'16"

DOMINGO /

02 / MAYO

LUIS ENRIQUE ZELA-KOORT
Proyecto NASAL

1. Orgánico digital

2018

Composición de radiografías fractales a partir de células

1:07 min

2. Integrarse casi por completo

2020

Collage de animaciones fractales, diagramas científicos, y Deep Dream

10 min

ZONAMACO PATIO BY JCDECAUX.

METROBÚS REFORMA

Erick Beltrán *Labor / Iñaki Bonillas* *Galerie Nordenhake / Minerva Cuevas*
kurimanzutto / Marta Fernández Calvo *Ruta del Castor / Ana Gallardo*
Machete Galería / Paloma Herrera *FF Projects / Joshua Jobb Aguirre /*
Elsa-Louise Manceaux *Lodos / Amor Muñoz* *Colector / Ana Navas* *Pequod*
Co. / Rubén Ortiz Torres *OMR / Frida Orupabo* *Galerie Nordenhake /*
Chantal Peñalosa *PROYECTOS MONCLOVA / Claudia Peña Salinas*
Galería CURRO / Joaquín Segura *Pequod Co. / Piero Slim* *Galerie*
Nordenhake / Tercerunquinto *PROYECTOS MONCLOVA.*

ARTISTAS PARTICIPANTES

ERICK BELTRÁN

Labor

IÑAKI BONILLAS

Galerie Nordenhake

MINERVA CUEVAS

kurimanzutto

MARTA FERNÁNDEZ CALVO

Ruta del Castor

ANA GALLARDO

Machete Galería

PALOMA HERRERA

FF Projects

JOSHUA JOBB

Aguirre

ELSA-LOUISE MANCEAUX

Lodos

AMOR MUÑOZ

Colector

ANA NAVAS

Pequod Co.

RUBÉN ORTIZ TORRES

OMR

FRIDA ORUPABO

Galerie Nordenhake

CHANTAL PEÑALOSA

PROYECTOS MONCLOVA

CLAUDIA PEÑA SALINAS

Galería CURRO

JOAQUÍN SEGURA

Pequod Co.

PIERO SLIM

Galerie Nordenhake

TERCERUNQUINTO

PROYECTOS MONCLOVA

Direlia Lazo (La Habana, 1984), directora de exposiciones de Faena Art en Miami y Buenos Aires, colaboradora en catálogos y revistas sobre arte cubano y latinoamericano. Anteriormente se desempeñó como curadora en La Tallera, asistente curatorial del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana; trabajó como coordinadora del proyecto pedagógico Cátedra Arte de Conducta; y en 2017 creó el Havana Art Weekend.

Catalina Lozano (Bogotá, 1979), curadora e investigadora independiente, directora de Programas en Latinoamérica, Kadist. Anteriormente se desempeñó como curadora asociada de Fundación Jumex en Ciudad de México entre 2017 y 2019.

