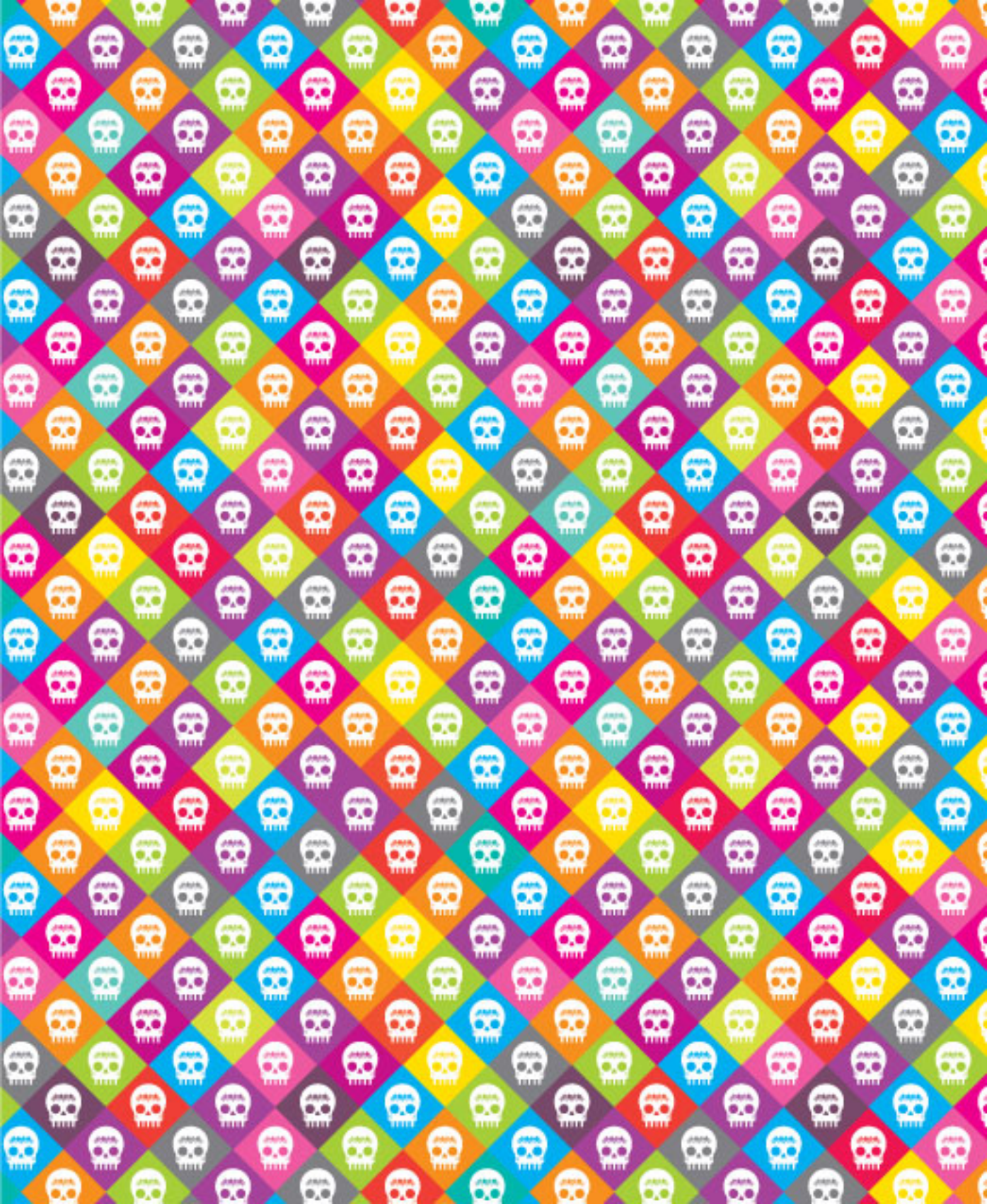




GALERÍA ALEJANDRO SALES

ESPAÑA / SPAIN

STAND A205

Julián Romea, 16.
Barcelona, España.
08006.
T. 0034 93 415 2054
F. 0034 93 415 6533
E. galeria@alejandrosales.com
www.alejandrosales.com

Director:
Alejandro Sales.

Desde su inicio, Galería Alejandro Sales, ha ido exponiendo obra de artistas nacionales y extranjeros, interesándose también en la promoción de artistas más jóvenes.

Artistas:

Eduard Arbós / Fernando Bellver
José Cobo / Mark Cohen
Pep Duran / Simon
Edmondson / Estrada
Carlos García - Alix / Eduardo Gruber
Lluís Hortalà / Rafael S. Lobato
Robert Llimós / Begoña Montalbán
Marina Núñez / Juan Carlos Román
Xawery Wolski / Miguel Zapata.

Artista en Zona Maco 2010:

Xawery Wolsky.





<
Xawery Wolski
Morfologías
Vista Exposición
Galería Alejandro Sales
Febrero-Marzo 2010

>
Xawery Wolski
Vestido (detalle)
Semillas e hilo
56 x 157 x 11cm
2009

>
Xawery Wolski
Vestido (detalle)
Pepitas de calabaza
e hilo de nylon
166 x 53 x 14 cm
2009

>
Xawery Wolski
Vestido Marrón (detalle)
Terracota e hilo de seda
180 x 65 x 10 cm
2000

ALEXANDER AND BONIN

EUA / USA

STAND B208

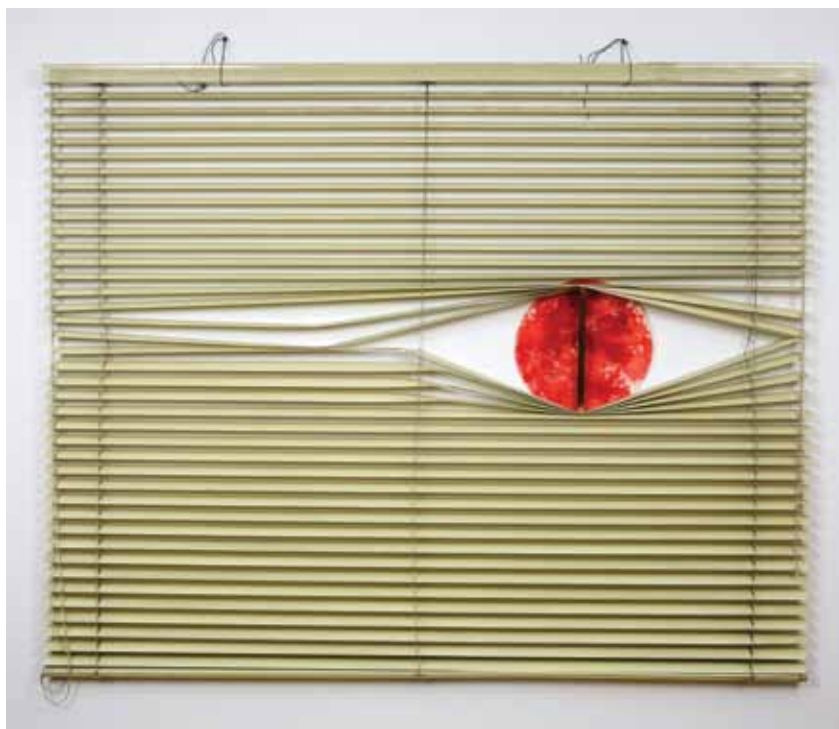
132, Tenth Avenue.
Nueva York, NY USA.
10011.
T. 212 367 7474
F. 212 367 7337
E. gallery@alexanderandbonin.com
www.alexanderandbonin.com

Directores:

Carolyn Alexander / Ted Bonin
Oliver Newton.

Artistas:

John Ahearn / Matthew Benedict
Robert Bordo / Fernando Bryce
Michael Buthe / Willie Cole
Eugenio Dittborn / Willie Doherty
Victor Grippo / Mona Hatoum
Diango Hernández / Emily Jacir
Robert Kinmont / Stefan Kürten
Michael Landy / Paul Etienne Lincoln
Rita McBride / Ree Morton
Doris Salcedo / Paul Thek
Sylvia Plimack Mangold.



>
Diango Hernández
Thanks! But can't see the world from here
metal window curtain
painted wood
ink and acrylic on paper
and string
69 x 82 3/4 x 2 5/8 in /
175 x 210 x 6.5 cm
2007

GALERÍA ÁLVARO ALCÁZAR

ESPAÑA / SPAIN

STAND A207

Castelló 41.
Madrid, España.
T. 0034 91 781 6039
F. 0034 91 431 9404
E. galeria@galeriaalvaroalcazar.com
www.galeriaalvaroalcazar.com

Director:

Álvaro Alcázar.

Artistas:

Carlos Aires / Ray Smith
Josep María Sirvent / Bosco Sodi.



>
Carlos Aires
S/T serie Happyly Ever Alter
 1/6 + 1a p
 (174 x 142 x 12 cm. c/u)
 2009

ARENA MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO

MÉXICO / MEXICO

STAND C218

Contreras Medillin 288, Col. Centro.
Guadalajara, Jalisco. México.
44100.

T. +52 33 36153857

F. +52 33 36153985

E. info@arenamexico.com

www.arenamexico.com

Director:

Jaime Ashida.

Establecida a mediados de los 90's, Arena México, Arte Contemporáneo, Guadalajara, se ha caracterizado por promover artistas (nacionales y extranjeros) en su momento emergentes, hoy la mayoría de ellos consolidados, además de mantener una relación de estrecha colaboración con otras galerías e instituciones culturales públicas y privadas, dentro y fuera de México.

Artistas en Zona Maco 2010:

Jean Prouvé / Charlotte Perriand

Josef Albers / Luis Barragán

Andrea Zittel / Pae White

Matthew Antezzo / Gonzalo Lebrija

Fernando Palomar / Jorge Méndez Blake

Josiah McElheny / Diana Thater

Christian Jankowski / Francisco Ugarte

Joaquín Segura / Patrick Mallow.



<

Charlotte Perriand

Mexique

(Maison du Mexique, Cite Universitaire, Paris.

Fabricado por Ateliers Jean

Prouvé, Francia)

Acero laqueado y pino

161.5 x 183 x 31.5 cm.

1953

>

Andrea Zittel

Sin titulo

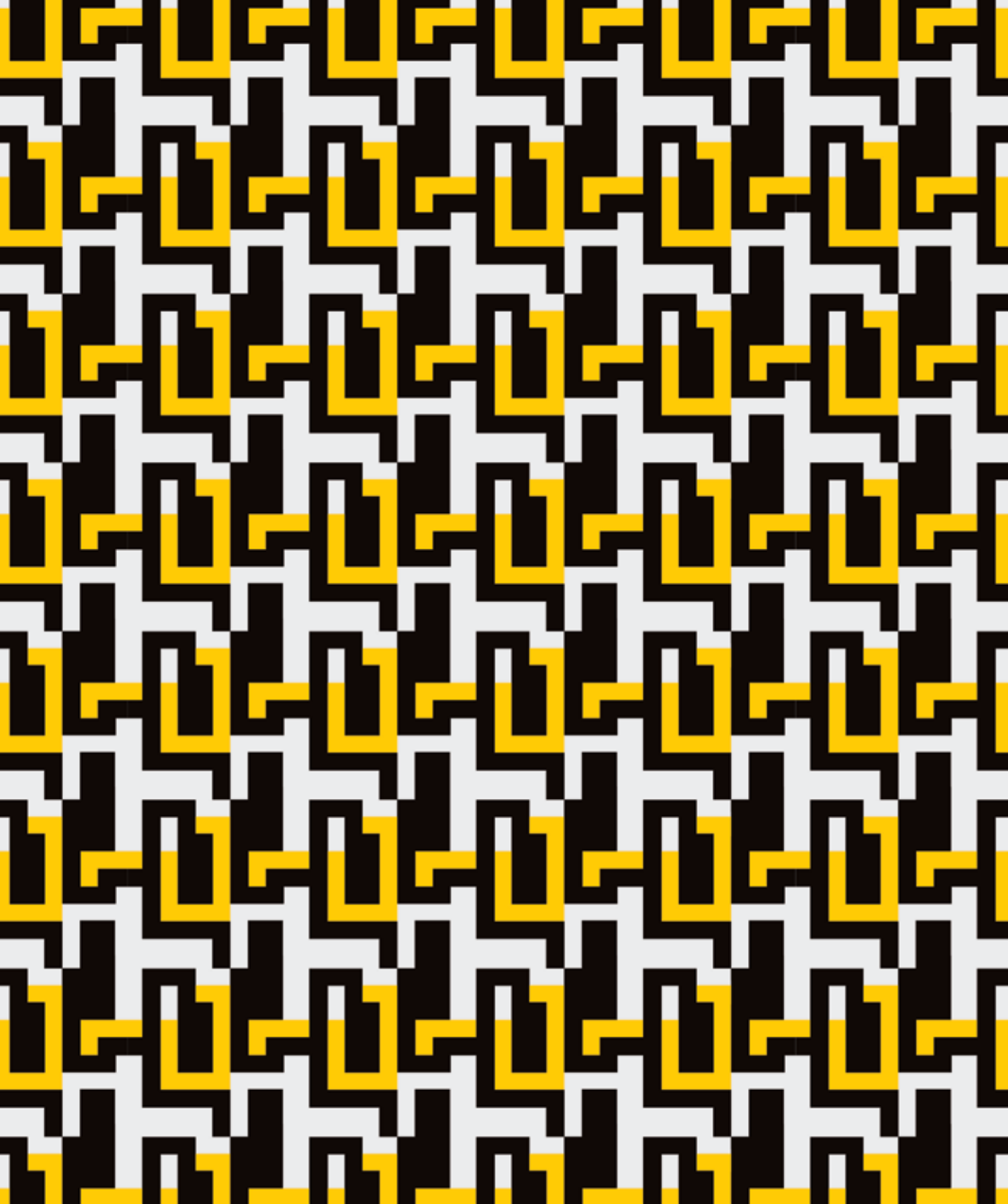
(Green/Gold)

Mosaico artesanal

de cemento

Modulo de 30 x 30 cm

2010



ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO

MÉXICO / MEXICO

STAND F204

Plaza Rio de Janeiro 53, PB.
Colonia. Roma.
México, D.F. México
6700.
T. +52 55117965
F. +52 55116723
E. info@arroniz-arte.com
www.arroniz-arte.com

Directores:

Gustavo Arróniz / Leticia Arróniz.

Arróniz Arte Contemporáneo comienza trabajando como oficina independiente en 1980, manejando principalmente obra gráfica de un gran número de artistas mexicanos ahora consolidados.

En el 2006 abrimos un nuevo espacio, continuando nuestro trabajo previo con ediciones limitadas y obra sobre papel y llevando el concepto de obra gráfica a su sentido expandido.

Artistas:

Agustín González (México, 1978)
Daniel Alcalá (México, 1974)
Mark Powell (E.U.A., 1968)
Mauro Giaconi (Argentina, 1977)
Mónica Espinosa (México, 1977)
Rob Carter (Reino Unido, 1976).





<
Mónica Espinosa
Las cosas hacen su trabajo
 Evento espacial
 Documentación fotográfica
 Medidas Variables
 2010

>
Agustín González
Lágrimas negras
 Técnica mixta sobre papel
 200 x 300 cm.
 2010

GALERÍA BACELOS

ESPAÑA / SPAIN

STAND D201

c\Progreso nº3 Vigo.
Pontevedra, España.
36202.
T. 0034 22 4785
F. 0034 22 4785
E. galeria@bacelos.com
www.bacelos.com

Director:

María José Gómez Montesinos.

Artistas:

Pablo Alonso / José Batista Marques
Manuel Caeiro / Lynne Cohen
Victoria Dieh / Joan Fontcuberta
Pablo Genovés / Carlos Maciá
Juan Carlos Meana / Maritza Molina
Ángel Núñez / Ana Teresa Ortega
Sebastián Romo / Iñigo Royo
Laura Torrado / Baltazar Torres
Manuel Vilariño.

Artista en Zona Maco 2010:

Ángel Núñez / Sebastián Romo
Baltazar Torres.



>
Ángel Núñez
Miwa
 120 x 80 cm
 Fotografía Lambda
 Ed.3
 2010

>
Ángel Núñez
Kaori
 120 x 80 cm
 Fotografía Lambda
 Ed.3
 2010

GALERIE BARBARA THUMM

ALEMANIA / GERMANY

STAND B208

Markgrafenstrasse 68.
Berlin, Alemania.
10969.
T. +49 30 283 903 47
F. +49 30 283 903 48
E. info@bthumm.de
www.bthumm.de

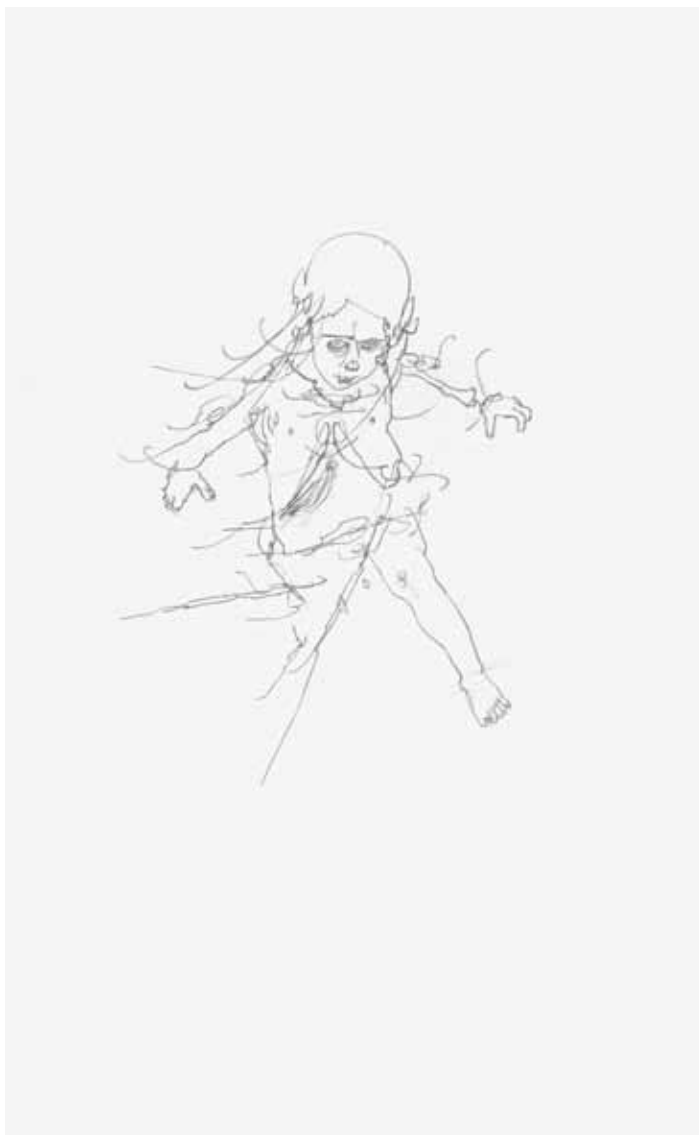
Directores:

Barbara Thumm / Gonzalo Alarcón.

Artista en Zona Maco 2010:

Fiona Banner / Sebastiaan Bremer
Fernando Bryce / Jota Castro
Valérie Favre / Anne-Mie van Kerckhoven
Chloe Piene.





<
Jota Castro
Solo
 Fang mask
 8 x 63 x 13 cm
 2010

>
Chloe Piene
Water Girl
 charcoal on paper
 162,6 x 101,6 cm
 2008

CAJA BLANCA, ESPACIO DE ARTE

MÉXICO / MEXICO

STAND C201

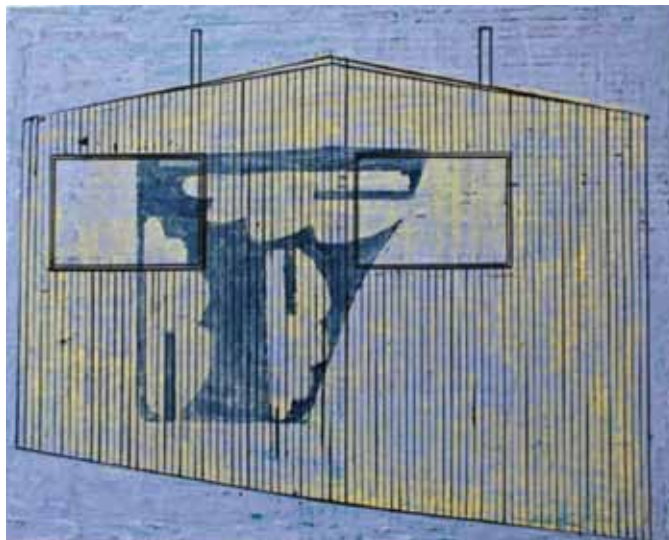
Paseo de los Tamarindos 90 Loc. 27 PB.
Complejo Corporativo
y Comercial Paseo Arcos Bosques.
México, D.F., México.
05120.
T. +52 55 9135 0034
E. cajablanca@cajablanca.com.mx
www.cajablanca.com.mx

Directores:

Alejandra Funtanet / Lorena Jáuregui
Patricia Bessudo.

Artistas:

Abraham Jiménez / Miguel Castro Leñero
Francisco Castro Leñero / Renato Garza
Cervera / Armando Romero
David Guzmán / Luca Bray
Laura Rosete.





<
Francisco Castro Leñero
Blanco sobre Negro
(variación)
Acrílico sobre tela
150 x 120 cm
2010

<
Miguel Castro Leñero
Arca
Óleo sobre tela
160 x 200 cm
2010

>
Renato Garza Cervera
Souvenir
Triplay calado, cable de
acero, mecanismo de
toques eléctricos
122 x 122 x 110 cm
2010

>
Abraham Jiménez
El dúo
Óleo sobre tela
160 x 120 cm
2009

CARDI BLACK BOX

ITALIA / ITALY

STAND E213

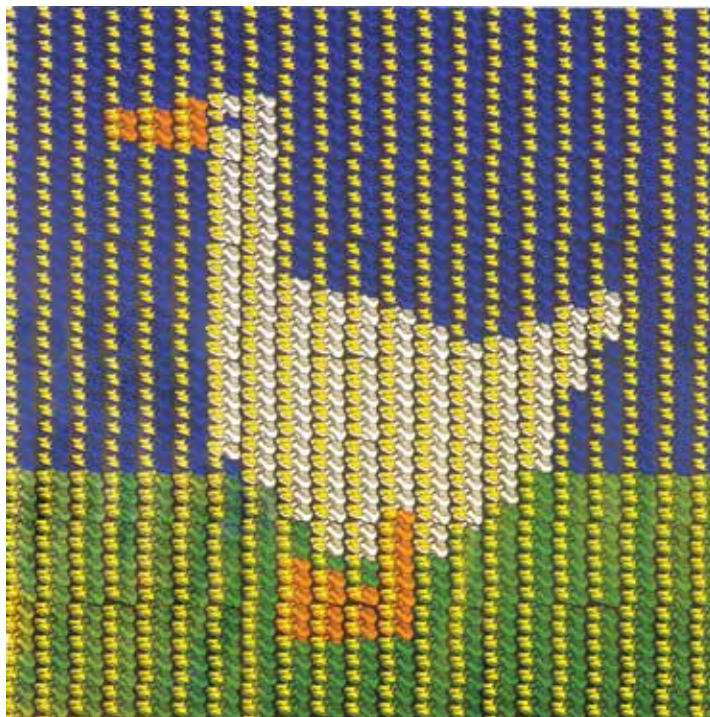
Corso di Porta Nuova 38.
Milano, Italy.
20121.
T. +39 02 454 781 89
F. +39 02 454 781 20
M. +39 34 782 586 21
E. gallery@cardiblackbox.com
www.cardiblackbox.com

Director:

Nicoló Cardi.

Artista en Zona Maco 2010:

Thomas Bayrle / Michal Helfman
Jörg Immendorff / Shirana Shahbazi
Piotr Janas.





<

Thomas Bayle
Ente (aus Schuhen)
 silkscreen print on plastic
 on canvas
 188 x 201 cm
 1967

>

Shirana Shahbazi
*From the series Flowers
 Fruits & Portraits
 [KingsCanyon-03-2008]*
 150 x 120 cm
 Gelatine silver print
 on aluminium
 2008

CHARRO NEGRO GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND E200

Fermín Riestra #27.
Zapopan, Jalisco. México.
45168.

T. +52 33 3636 8701

F. +52 33 3636 8701

E. info@charronegro.com

www.charronegro.com

CHARRO NEGRO es una galería de arte contemporáneo en la zona metropolitana de Guadalajara, que promueve arte con nuevas propuestas dentro de un mercado dinámico y joven de coleccionistas emergentes.

La idea fundamental de Charro Negro es fomentar el valor cultural que comprende el arte contemporáneo, a través de exposiciones que presentan el arte mas actual dentro de un estándar internacional.

Las actividades de Charro Negro también se enfocan a promover el talento artístico mexicano a nivel internacional, por lo cual participa en ferias y foros nacionales e internacionales.

Charro Negro se fundó en el 2006.

Director:

María José López.

Artista en Zona Maco 2010:

Rubén Méndez / Edgar Cobian

Tomás López Rocha / Emanuel Tovar

Cynthia Gutiérrez / José Pérez López.





<
Tomas Lopez Rocha
Barba Negra I
 Mixta sobre tela
 190 x 170 cm
 2009

>
Emanuel Tovar
Olimpia
 Trofeos, resina pigmentada
 Medidas Variables
 Pieza única
 2009

CURRO Y PONCHO

MÉXICO / MEXICO

STAND E201

Torre CUBE Blvd.
Puerta De Hierro 5210.
Piso 13-B.
Zapopan, Jalisco. México.
45116.
T. +52 33 36 11 19 67
E. info@curroyponcho.com
www.curroyponcho.com

CURRO Y PONCHO es una galería de arte contemporáneo dedicada a difundir el trabajo de artistas emergentes con proyección. Desde su inicio, en diciembre de 2008, ha presentado 7 exposiciones, y su programa considera una estructura base de seis exposiciones al año, tanto de artistas representados por la galería, como de artistas invitados a proyectos puntuales. A partir del 2010, girarán en torno a este programa diversas iniciativas, muchas de las cuales trascienden el espacio físico de la galería.

CURRO Y PONCHO busca ser una galería que, en estrecha colaboración con sus artistas, abra una reflexión acerca de nuevos caminos para la circulación, apreciación y consumo del arte en la sociedad contemporánea.

Directores:

Francisco Borrego / Alfonso Arroyo.

Subdirección:

Lorena Peña Brito.

Artista en Zona Maco 2010:

Augusto Marbán / Cristian Franco
Cristián Silva / Fernando Palomar
Francisco Ugarte / Gabriel Rico Jiménez
Homeless / Javier M. Rodríguez
Luis Alfonso Villalobos / Luis Felipe Manzano
Octavio Abundez / Susana Rodríguez
Verónica Flores.





<
Cristian Franco
Semen Nuclear
 Marcador y tinta
 sobre papel
 70.8 cm x 58 cm
 2009

<
Cristian Silva
Pajarera
 Acero esmaltado
 y madera
 46.3 x 38 cm
 2009

>
Homeless
Latin Kings
 Cerámica y hoja de oro
 40 x 30 x 60 cm.
 2009

>
Fernando Palomar
Hairstyles
 Impresión digital
 40 x 32 cm
 2009

DE LA BARRA / NOVO MUSEO TROPICAL

REINO UNIDO / UNITED KINGDOM

STAND C213

Studio 2
35 Greville Street.
London, UK EC1N 8TB.
www.centrefortheaestheticrevolution.blogspot.com/

Director:

Pablo Leon de la Barra.

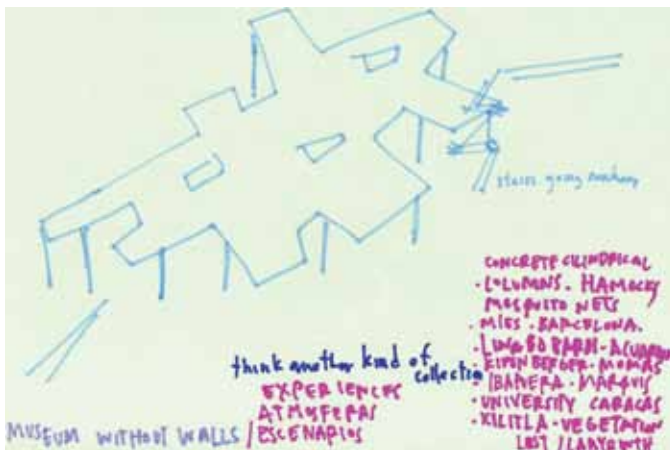
When museums and cultural centres outside of the hegemonic centres remain empty because they don't have budget for an exhibition programme or curators... When artists living in the semiperipheries produce specifically for the international art market, art fairs and biennales, while ignoring their local public and contexts, or while abusing of their local public and context... When art produced elsewhere is bought legally (without looting, as in the past) by international patrons and museums... Shouldn't we rethink the kind of 'art' we do? Shouldn't we rethink the kind of exhibitions we produce? Shouldn't we rethink the kind of museums we aspire to have?

Novo Museo Tropical.

A museum without walls...An invitation to rethink the museum outside the centre... Do we need new museums and mausoleums? Can we think a different kind of collection? Do we need art bought in galleries, biennales and art fairs? How to protect the collection from the climate without resorting to artificial climate? Can we think a museum that exists beyond the conventions of the XX century contemporary art world and its structures? Should it even be called a museum? How can cultural production and human memory survive after humans disappear from the earth?
Novo Museo Tropical...
Soon somewhere near you...

Artistas:

Armando Andrade / Julieta Aranda
Stefan Bruggemann / Carolina Caycedo
Radames 'Juni' Figueroa / Federico Herrero
Runo Lagomarsino / Adriana Lara
Jesus 'Bubu' Negron / Esther Planas
Chemi Rosado / Los Super Elegantes
Carla Vereá / Carla Zaccagnini.



DREXEL GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND A209

Colina Azul 230 A.
Colinas de la Sierra Madre.
Garza García, Nuevo León. México.
66280.
T. +52 81 8303 3903
F. +52 81 8303 2905
E. drexelg@prodigy.net.mx

Director:

Jesús Drexel.

Artistas:

Javier Guadarrama / Claudia Gallegos
María José de la Macorra / Perla Krauze
Daniel Lezama / Roberto Márquez
Liber de Pablo / Roberto Rébora
Ilse Gradwohl / Juan Rodrigo Llaguno
Roberto Turnbull / Maribel Portela
Juan Caballero.

Artista en Zona Maco 2010:

Aníbal Catalán / María José de la Macorra
Pedro Escapa / Fidel Figueroa
Mauricio Gattás / Francisco Larios
Eric Pérez / Patrick Peterson
Armando Romero / Emilio Said.





<

Patrick Pettersson
Malevich Sueña el Bosque
(Verano)
 Oleo y grabado directo
 sobre madera
 240 x 160 cm
 2008

>

Mauricio Gattás
"Sin título"
 Oleo / Tela
 80 x 100 cm
 2010

>

Prototipo para México
 Acero inoxidable y acero
 oxidado
 30x32x34cms
 2009

EDS GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND B202

Atlixco 32, Col. Condesa.
México, D.F. México.
06140.

T. +52 55 5256 2316
F. +52 55 5553 0413
E. eds@edsgaleria.com
www.edsgaleria.com

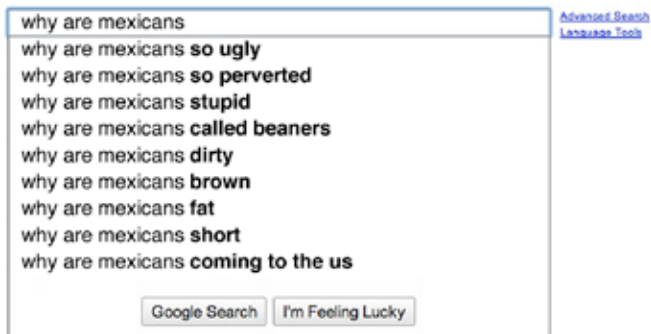
Director:

Elizabeth Díaz Soto.

EDS | GALERIA promueve y difunde arte contemporáneo a nivel internacional. Se especializa en discursos conceptuales de creación interdisciplinaria. Elizabeth Díaz-Soto representa un grupo de artistas que se distinguen por la nitidez y contundencia objetual de sus poéticas inmateriales.

Artista en Zona Maco 2010:

Plinio Avila / Emilio Chapela Pérez
Christopher K. Ho / Teresa Serrano
Ramses R. Olaya / Sandra Valenzuela





<
Emilio Chapela Perez
Ask Google
 2010

>
Teresa Serrano
Fear
 Parafina y pabito / Wax
 Medidas variables / Variable
 Dimensions
 2010

GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

MÉXICO / MEXICO

STAND E217

Horacio 1549-A.
Polanco, México, D.F.
11560.
T. +52 55 5280 2941 / +52 55 5280 5183
F. +52 55 5280 3283
info@galeriaenriqueguerrero.com

Director:
Enrique Guerrero.

GALERÍA ENRIQUE GUERRERO es fundada en 1997 a consecuencia de una década de intensa colaboración entre prestigiadas instituciones culturales. Hoy en día la galería representa a un grupo de jóvenes artistas que forman parte de la escena emergente, con visión contemporánea y propuestas auto sustentables explorando todas las disciplinas que actualmente comprenden las artes visuales: pintura, escultura, fotografía, video, instalación, medios digitales. Aunque su vocación es el arte contemporáneo, permanentemente apoya y difunde a los grandes maestros de arte latinoamericano como Remedios Varo, José Clemente Orozco y Francisco Zúñiga, así como a artistas de reconocida trayectoria como Nobuyoshi Araki, Robert Mapplethorpe, Guillermo Kuitca y Louise Nevelson. La intensa labor de difusión y promoción ha permitido el exitoso desarrollo de los artistas a los que representa, así como a artistas invitados —mexicanos y extranjeros— que a través de programas anuales de exposiciones y actividades internacionales tanto en sus instalaciones, como en reconocidos foros de arte, ha propiciado que el espacio se consolide como vanguardista y propositivo.

Artistas:
Olga Adelantado / Santiago Borja
Fernanda Brunet / Manuel Cerda / Héctor Falcón / Adela Goldbard / Pablo Helguera
Enrique Jezik / Yui Kugimiya / Miler Lagos
Jésica López / Miguel Angel Madrigal / Quirarte&Ornelas / Ricardo Rendón / Tony Solís / Richard Stipl.

Artista en Zona Maco 2010:
Olga Adelantado / Adela Goldbard
Yui Kugimiya / Miguel Angel Madrigal
Quirarte+Ornelas / Tony Solís.



>
Miguel Ángel Madriga
laella 014
Madera, piel y acrílico
45 cm x 40 cm x 12 cm

GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

ESPAÑA / SPAIN

STAND G211

Doctor Fourquet, 17.
Madrid, Spain.
E-28012.
T. 34 91 467 6156
F. 34 91 467 8331
E. galeria@espaciominimo.es
www.espaciominimo.es

Directores:

José Martínez Calvo / Luis Valverde.

Artistas:

Alcocer Santiago / Arregui Manu
Bandera Nono / Banet Rosalía
Bergado Bene / Berning Anne
Bisky Norbert / Bratkov Sergey
Burns Ian / Collis Susan
DingLiu / Fabre Jan
Gaüeca Miguel Angel / Jones Philip
Marty Enrique / Montalvo Antonio
Muniategiandikoetxea Manu
Neil Farber & Michael Dumontier
Olaf Erwin / Parr Martin
Porter Liliana / Rodríguez Gamaliel
The Royal Art Lodge / Tom Of Finland
Yuanwei / Liang.

Artista en Zona Maco 2010:

Bandera Nono / Banet Rosalía
Bergado Bene / Berning Anne
Collis Susan / Fabre Jan
Gaüeca Miguel Angel / Jones Philip
Marty Enrique / Montalvo Antonio
Muniategiandikoetxea Manu
Neil Farber & Michael Dumontier
Olaf Erwin / Parr Martin / Porter Liliana
Rodríguez Gamaliel / Tom Of Finland.



>
Martin Parr
Mexico, Painted Tyres
Fotografia/Lambda C-Type
101,5 x 152,5 / cm
2006

GALERÍA FERNANDO PRADILLA

ESPAÑA / SPAIN

STAND A213

Claudio Coello 20.
Madrid, España.
28001.
T. 34 91 575 4804 / 34 91 577 6907
E. gfp@galeriafernandopradilla.es
www.galeriafernandopradilla.es

Director:

Fernando Pradilla.

La Galeria Fernando Pradilla se abrió al público en Madrid en 2001, siendo su objetivo primordial servir de puente en la promoción y difusión del arte contemporáneo iberoamericano.

Junto a artistas de reconocimiento internacional se dedica especial atención al joven arte emergente, cualquiera que sea su medio de expresión.

En mayo de 2007 se abre un nuevo espacio "Fernando Pradilla Proyectos" para aquellas iniciativas de nuestros artistas que por sus características requieran de un lugar específico para su desarrollo. Así como de espacio polivalente en el que se incluire una videoteca y una sala de exhibiciones de los artistas permanentes de la galería.

Artistas:

Albano Afonso / Alejandra Seeber
Ambra Polidori / Angel Ricardo Rios
Armando Mariño / Aurora Cañero
Beth Moyses / Carlos Salazar Arenas
Cesar Delgado / Emilio Gañan
Fernando Montiel / German Gomez
Juan Carlos Delgado / Juan Francisco Casas
Juan Gallego / Marco Mojica
Marcos Lopez / Mario Cravo Neto
Marta maria Perez Bravo / Mira Bernabeu
Moises Mahiques / Monica Van Asperen
Nadin Ospina / Starsky Brines
Victoria Encinas / Vicky Neuman.

Artista en Zona Maco 2010:

Starsky Brines / Mauro Piva
Germán Gómez / Fernando Montiel
Moisés Mahiques.



>
Germán Gómez
Éxtasis II. Pieza única
 C-print sobre papel e hilo
 35 x 175 cm
 2009



>
Germán Gómez
Éxtasis IV. Pieza única
 C-print sobre papel e hilo
 35 x 175 cm
 2009





<

Mauro Piva
"Que saco!"
 Acuarela sobre papel
 37 x 26,5 cm
 2008

>

Fernando Montiel
Círculo de poder
 De la serie actos de fe
 120 x 158
 2010

>

Carlos Salazar Arenas
"¿Cuál Crisis? 1 - 41"
 Acrílico sobre lienzo
 40 x 40 cm. cada uno
 2010

FLYING CIRCUS GALLERY

MÉXICO / MEXICO

STAND B216

Río Guadalquivir 123 Ote.
Colonia del Valle.
San Pedro Garza García.
Nuevo León. México.
C.P. 66220.
T. +52 81 8378 2223
E. info@flyingcircusgallery.com
www.flyingcircusgallery.com

Director:

Moishan Gaspar.

Artista en Zona Maco 2010:

Jason Martin / Melvin Martínez
Henrique Oliveira / Bernardí Roig
Andrés Serrano.



FLYING CIRCUS GALLERY



>
Jason Martin
'As yet untitled'
Oil on aluminium
50x50cm
2009

GAM, GALERÍA DE ARTE MEXICANO

MÉXICO / MEXICO

STAND C217

Gob. Rafael Rebollar # 43.
Col. San Miguel Chapultepec.
México, D.F. México.
11850.
T. +52 55 5272.5529 / 5696
F. +52 55 5272.5583
E. info@artegam.com
www.artegam.com

Directores:

Directoras Alejandra R. de Yturbe
Mariana Pérez Amor.

Galería de Arte Mexicano,
fundada en 1935.

Artistas:

Stefan Brüggemann / Alvaro Castillo
Alfredo Castañeda / Francisco Castro
Leñero / Elena Climent
Fernando García Correa
José González Veites / Gunther Gerzso
Alfredo Gavaldón / Jan Hendrix
Jens Kull / Joy Laville
Miguel Monroy / Edgar Orlaineta
Irma Palacios / Diego Pérez
Abel Quezada / María Sada
Fernanda Sánchez-Paredes / Mary Stuart
Francisco Toledo / Trini
Saúl Villa.





< **Miguel Monroy**
Paraguas
 C-Print
 2006

> **Cordelia Urueta**
31 de Diciembre
 Oleo sobre tela
 150 x 120 cm
 1987

GE GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND A211

Independencia 226 Pte.
Col. Centro.
San Pedro Garza García.
Nuevo León, México.
66230.
T. +52 81 1477 1367
F. +52 81 1477 1368
E. info@gegaleria.com
www.gegaleria.com

Director:

Gabriel Elizondo.

GE Galería ubicada en el Norte de México, en la ciudad de Monterrey, es un proyecto enfocado al arte contemporáneo que integra artistas de renombre con emergentes, nacionales e internacionales.

Fundada en el 2006 GE Galería es un espacio en el que se promueven obras arte de diversos medios: pintura, escultura, fotografía e instalación. La galería se especializa en trabajar con proyectos de artistas de vanguardia o propuestas nuevas de carácter no convencional.

Artistas:

José Bedia / Héctor Bermejo
Alexandre Charriol / Alfredo De Stefano
Jorge Galindo / María García
Luciano Goizueta / Andriy Halashyn
Erika Harrsch / Eugenia Rodríguez
Colectivo Hidrocefalia / Gretel Joffroy
Jessica López / Oscar Lozano
Ubay Murillo / Ivette Olivares
Segundo Planes / Juan Miguel Pozo
Víctor Rodríguez / Ray Smith
Vargas Suarez Universal
Santiago Ydñez / Jesús Zurita.

Artista en Zona Maco 2010:

Alfredo De Stefano / Erika Harrsch
Jessica López / Oscar Lozano
Ubay Murillo / Víctor Rodríguez
Ray Smith / Santiago Ydñez.



>
Santiago Ydñez
Sin título
Acrílico sobre tela
200 x 400 cm
2009





<
Ubay Murillo
Ya vienen
 Oleo sobre tela
 190 x 340 cm
 2010

>
Erika Harrsch
Danae Plexippus (de la serie Objeto del Deseo)
 Impresión cromógena
 88.9 x 101.6 cm
 2006

>
Erika Harrsch
Morpho Rethenor (de la serie Objeto del Deseo)
 Impresión cromógena
 88.9 x 101.6 cm
 2006

GINOCCHIO GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND A201

Arquímedes, 175.
Polanco.
México, D.F. México
11570.
T. +52 55 5254 8813
F. +52 55 5255 5690
E. info@ginocchiogaleria.com
www.ginocchiogaleria.com

Director:

Alfredo Ginocchio.

Artistas:

Santiago Carbonell / Roberto Cortazar
Hugo Lugo / Ofill Echeverria
Cesar Rangel / Xavi Vilaro
Claudio Gallina / Bruno Widmann
Reynaldo Diaz Zesati / Hiroshi Sugimoto
Angel Ricardo Rios / Susan Schmidh.

Artista en Zona Maco 2010:

Hugo Lugo / Hiroshi Sugimoto.





<

Hiroshi Sugimoto

Serie 50 mares del mundo
 Fotografía s/papel
 mitsubishi real art
 (500 Ejemplares Realizados
 en Tokio, Japón)
 35.5x45.5 cm.
 1991

>

Hugo Lugo

*Dibujo para elaborar una
 hipótesis (primer boceto)*
 Óleo y acrílico s/tela
 175x125 cm
 2009

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

PORTUGAL

STAND F218

Rua dos Caetanos, 26A, (Bairro Alto).
Lisboa, Portugal.
1200 – 079.
T. +351 213 469 183
F. +351 213 469 185
E. galeriagbrandao@mail.telepac.pt
www.galeriagracabrandao.com

Director:

José Mário Brandão.

The gallery opened in 1996, with the name Canvas, and in 2002 changed to Galeria Graça Brandão, with the same artists the same philosophy and the same director.

The Graça Brandão Gallery, opened a space in Lisbon in 2006, gives continuity to the work of its director who since 1996 has focused on promotion contemporary art, especially that of Portugal and Brazil.

Artistas:

Albuquerque Mendes / Ana Vieira
Edgar Martins / Cisco Jimenez
Glen Rubsamen / Gonçalo Pena
João Galvão / João Maria Gusmão +
Pedro Paiva / João Tabarra
Lygia Pape / Mauro Cerqueira
Miguel Soares / Nelson Leirner
Nuno Ramalho / Nuno Sousa Vieira
Pedro Tudela / Rui Chafes
Sam Samore.

In cooperation with other galleries

Albano Afonso / Casa Triangulo
Fernanda Gomes / Galetria Luisa Strina
Rita McBride / Galeria Pedro Oliveira
Mauro Cerqueira / Galeria Reflexus.

Artistas en Zona Maco 2010:

Albuquerque Mendes / Cisco Jimenez
Gonçalo Pena / João Maria Gusmão +
Pedro Paiva / Lygia Pape
Mauro Cerqueira.





<
Lygia Pape
Relevo
 Gouache on Eucatex
 40 x 40 x 2,5
 1955

>
Cisco Jimenez
Death star from third world
 Plastic caps screwed to a
 soccer ball.
 25 x 25 x 25 cms
 2010

>
**João Maria Gusmão +
 Pedro Paiva**
Ventriloquism
 16 mm film
 2'11"
 2009

GALERIE GRITA INSAM

AUSTRIA

STAND B210

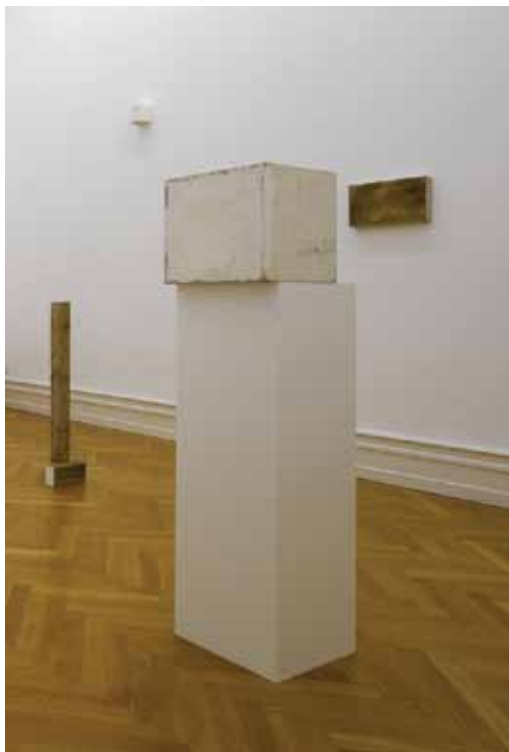
An der Huelben, 3.
Vienna, Austria.
1010 .
T. +43 1512 5330
F. +43 1512 5330 15
E. office@galeriegritainsam.at
www.galeriegritainsam.at

Director:
Grita Insam.

Artistas:
Robert Adrian X / Art&Language
Sabine Bitter / Helmut Weber
Fernanda Gomes / Susan Hefuna
Candida Höfer / Tania Kitchell
Karl-Heinz Klopf / Manuel Knapp
Roland Kollnitz /Sigrid Kurz
José Loureiro / Ken Lum
Mateo Maté / Flora Neuwirth
Karina Nimmerfall / Peter Sandbichler
Stefan Sandner / Ruth Schnell
Katharina Stiglitz / Gerold Tagwerker
Peter Weibel / Gerlinde Wurth.

Artista en Zona Maco 2010:
Fernanda Gomes / Roland Kollnitz
José Loureiro / Stefan Sandner
Katharina Stiglitz.

Video lounge:
Karl-Heinz Klopf / Manuel Knapp
Sigrid Kurz / Mateo Maté
Gerold Tagwerker /Peter Weibel.





<

Fernanda Gomes
*Slow Movement oder: Das
 Halbe und das Ganze*
 exhibition view,
 Kunsthalle Bern
 2009

>

Katharina Stiglitz
Souvenir 1/VIII
 photography printed on
 porcelain
 24x18 cm
 2009

HABRES GALLERY

AUSTRIA

STAND G201

Hollandstrasse 7.
Vienna, Austria.
1020.
T. +43 1 522 6465 22
F. +43 1 522 6465 66
E. office@nacpool.at
www.nacpool.at

Director:
Christof Habres.

GALERÍA HILARIO GALGUERA

MÉXICO / MEXICO

STAND C211

Francisco Pimentel, 3.
Colonia San Rafael.
México, D.F. México.
06470.
T. +52 55 5546 6703
F. +52 55 5546 9001
E. ghg@galeriahilariogalguera.com
www.galeriahilariogalguera.com

Directores:

Hilario Galguera / Pilar Avelar.

Galería Hilario Galguera es un espacio para la promoción, producción, difusión, registro y discusión del arte contemporáneo internacional. La galería se inauguró en febrero de 2006 con la exposición -por primera vez en América Latina- de Damien Hirst: The Death of God - Towards a Better Understanding of Life Without God Aboard the Ship of Fools.

El objetivo principal de Galería Hilario Galguera es generar una oferta internacional de producción artística relevante, en el contexto globalizado del debate contemporáneo. Esto es posible a través de una plataforma de exhibiciones y proyectos diversos: colaboración con otras organizaciones en propuestas que combinan la promoción y la difusión, participación en eventos internacionales y publicaciones.

Artistas:

Manolis Baboussis / Francisco Larios
David Bailey / James Brown
Carmen Brucic / Daniel Buren
Sante D'Orazio / Damien Hirst
Athina Ioannou / Jannis Kounellis
Daniel Lezama / Mauricio Limón
Oliver Marsden / Víctor Hugo Pérez
Benjamín Torres / Peter Wüthrich.
Omar Rodríguez-Graham.

Artista en Zona Maco 2010:

Daniel Buren / Francisco Larios
Mauricio Limón / Omar Rodríguez-Graham
Benjamín Torres / David Daniel Lezama.



>
Daniel Lezama
El Ecuador (nuevo pintor,
nuevo modelo)
Óleo sobre lino
(Oil on linen)
320 x 240 cm
2009

EUA / USA

STAND B214

557 West 23rd Street,
New York, New York. USA.
10011.
T. +1 212 645 1100
F. +1 212 645 0198
E. info@i-20.com
www.i-20.com

Director:

Paul Judelson.

Artistas:

Afrika (Sergei Bugaev) / Andisheh Avini
Ronnie Bass / Kristian Burford
Louis Cameron / Taner Ceylan
Kevin Hanley / Karen Heagle
Timothy Hutchings / Gonzalo Lebrija
Moris (Israel Meza Moreno)
João Onofre / Eduardo Sarabia
Peter Sarkisian / Kiki Seror
Sylvia Sleigh / Sherry Wong.

Artista en Zona Maco 2010:

Eduardo Sarabia / Gonzalo Lebrija
Sylvia Sleigh.



>
Eduardo Sarabia
Babylon Bar 3
 Hand made ceramic tiles
 on rosewood
 49 x 69 x 17.5 in (124.5 x
 175.3 x 44.5 cm) each
 Unique, 3 in a series of 3
 2006

MÉXICO / MEXICO

STAND E211

Priv. Miguel Cervantes de Saavedra, 42.
Col. Ampliación Granada, Miguel Hidalgo.
México, D.F. México.
11529.
T. +52 55 5203 2965 / +52 55 2624 1291
F. +52 55 5203 2965
E. info@kbkart.com
www.kbkart.com

Director:
Ubaldo Kramer.

KBK Arte contemporáneo fue fundada en el año 2003. Con el objetivo principal de representar internacionalmente a un grupo de artistas contemporáneos latinoamericanos tanto en America como en el mundo.

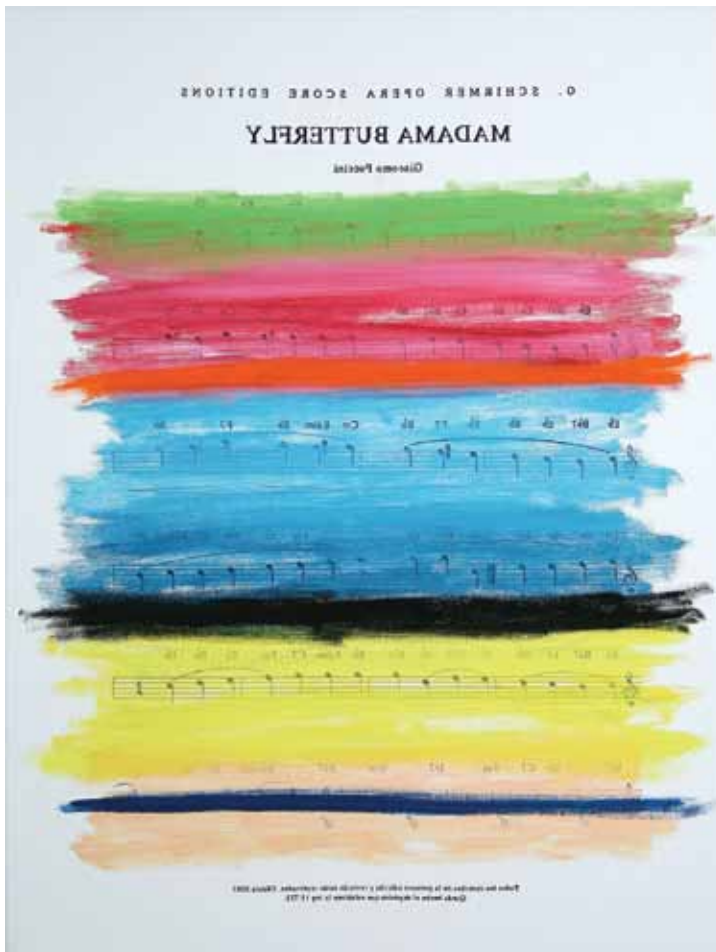
La galería tiene su cede en Privada Miguel de Cervantes 42, en donde se exponen cada dos meses obras de artistas de la galería, en forma de muestras individuales y conjuntas.

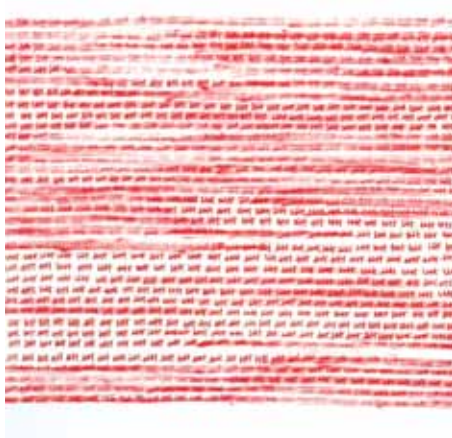
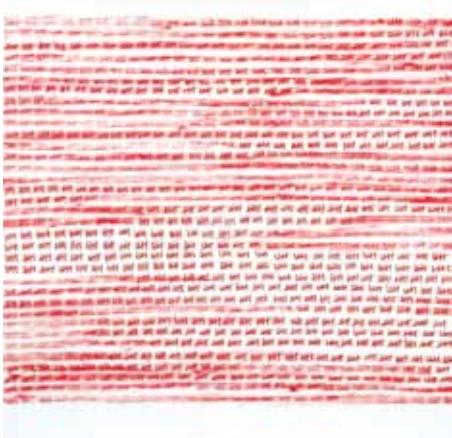
Además, en su cede se realizan distintas mesas de discusión sobre arte contemporáneo en el cual participan críticos de arte, curadores, artistas y coleccionistas.

La parte editorial se compone de la edición de catálogos bilingües para cada exposición.

Artistas:
Fernando Carabajal / Rodrigo Echeverri
Patrick Hamilton / Mateo Lopez/
Moris / Ale de la Puente
Taka Fernández / Rodrigo Vega
Hernan Cedola / Rosario López.

Artista en Zona Maco 2010:
Fernando Carabajal / Taka Fernández
Rosario López / Ale de la Puente.





<
Hernan Cédola
Madama Butterfly
óleo y grabado
71.5x54cm
2008

>
Ale de la Puente
En Rojo (diptico)
pastel sobre papel
60x60cm
2010

>
Rosario López
Uyuni
photography
120 x 150 cm
2009

KRAMPF GALLERY

EUA / USA

STAND G203

220 West 20th street, 3rd Fl.
New York, New York. USA.
10011.

T. +1 347.223.5566
E. regis@krampfgallery.com
www.krampfgallery.com

Director:

Regis Krampf.

Krampf Gallery deals exclusively with contemporary art and is committed to exhibiting the work of established and emerging artists from around the world.

Representation of artists from China and Korea have now established the gallery as a leading Asian contemporary art gallery.

Owner Regis Krampf worked at Christie's, London, Paris and New York, Metro Pictures Gallery and Tony Shafrazi Gallery, New York before inaugurating Krampf Gallery in Chelsea in November 2005.

Artistas:

Seon Ghi Bahk / Ma Jun
Denise Delarue / John Kuhn / Li Wei.





<
Ma Jun
New China Series Car
 80x38x25cm
 Unique porcelain
 2009

>
Seon Ghi Bahk
Installation shot
Two Existence charcoal
sculptures
 Samsung Collection,
 Seoul, Korea.
 2006

KUNSTHAUS MIAMI

EUA / USA

STAND A203

North Miami Avenue
Miami, Fl. USA.
33127.
T. +1 3054381333
F. +1 3054381333
E. mail@kunsthhaus.org.mx
www.kunsthhaus.org.mx

Director:
Lothar Müller.

Artista en Zona Maco 2010:
Tania Candiani / Ramiro Chaves
Daniela Edburg / Rocío Gordillo
Iván Puig / Ana Quiroz
Rafael Rodríguez.



>
Daniela Edburg
La novia
impresión digital ed . de 7
100 x 150 cm
2008

KURIMAZUTTO

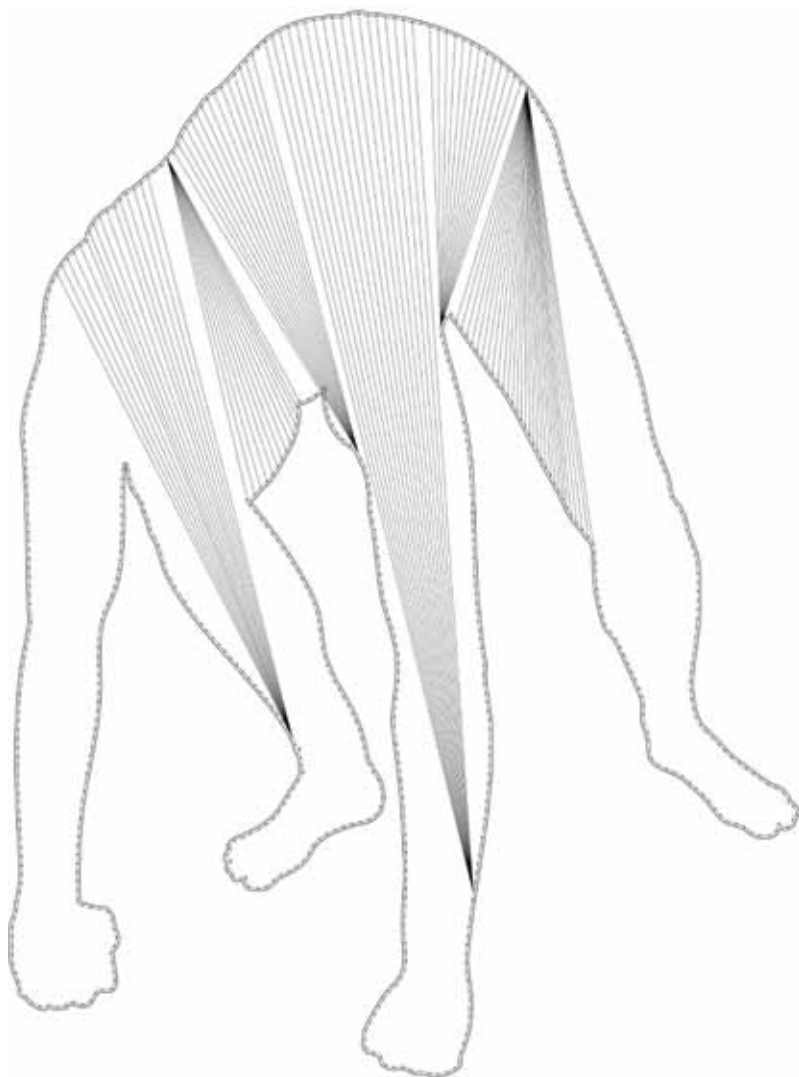
MÉXICO / MEXICO

STAND C209

Gob. Rafael Rebollar 94.
Col. San Miguel Chapultepec.
México, D.F. México.
11850.
T. +52 55 5286 3059
F. +52 55 5256 2408
E. info@kurimanzutto.com
www.kurimanzutto.com

Directores:
José Kuri / Monica Manzutto.

Abraham Cruzvillegas / Carlos Amoraless
Damián Ortega / Daniel Guzmán
Dr. Lakra / Eduardo Abaroa
Fernando Ortega / Gabriel Kuri
Gabriel Orozco / Jimmie Durham
Jonathan Hernández / Miguel Calderón
Minerva Cuevas / Monika Sosnowska
Rirkrit Tiravanija / Sofía Táboas.



>
Carlos Amoraless
Herramientas de Trabajo
2010.

LA CAJA NEGRA

ESPAÑA / SPAIN

STAND D202

Fernando VI, 17-2º Izq.
Madrid, España.
28004.
T. +34 913 10 4360
F. +34 913087238
E. galeria@lacajanegra.com
www.lacajanegra.com

Director:

Fernando Cordero de la Lastra.

La Caja Negra, fundada en 1998, está especializada en la edición y exposición de obra gráfica original (grabado, litografía, serigrafía, estampa digital), libros de artista y fotografía. La galería ha producido ediciones de, entre otros, Pedro Calapez, José Pedro Croft, Félix Curto, Jan Hendrix, Joan Hernández Pijuan, Jonathan Hernández, Regina Silveira, Bernardí Roig y Valcárcel Medina. Participa cada año en ferias internacionales y realiza al menos siete exposiciones anuales entre las que destacan las dedicadas a Richard Serra, Robert Rauschenberg, Ellsworth Kelly, Bruce Nauman, Imi Knoebel o Anish Kapoor. Entre los objetivos de La Caja Negra está el presentar ediciones y exposiciones representativas de los caminos que han tomado la gráfica y la edición contemporáneas.



Artista en Zona Maco 2010:

Carlos Bunga / Pedro Cabrita Reis
Carlos Garaicoa / Luis Gordillo
Jan Hendrix / Jonathan Hernández
Anish Kapoor / Miki Leal
Nico Munuera / Richard Serra.



<
Anish Kapoor
Shadow II
 Grabado al aguafuerte
 49 x 65 cm
 Edición 35 ejemplares
 2008

>
Jan Hendrix
Del libro de medicina.
Capítulo I
 50 paneles de esmalte
 sobre metal
 40 x 30 cm c/u
 Edición 2 ejemplares
 2009

LABOR

MÉXICO / MEXICO

STAND C207

Colima 55.
Colonia. Roma.
México. D.F. México.
06700.
T. +52 52 5208 5579
E. info@labor.org.mx
www.labor.org.mx

Director:

Pamela Echeverría.

Labor surge de una imperante necesidad de reanimar la creación artística y cultural de la Ciudad de México, en pos de generar un capital cultural y una producción que refleje las múltiples relaciones entre arte y vida.

Labor se estructura como una galería de arte contemporáneo, pero, a su vez, busca romper con la visión arquetípica de galería comercial y mutar de la esfera del consumo y hedonismo artístico, con la finalidad de generar, en un futuro cercano, una economía cultural sustentable que fortalezca la esencia de la labor artística contemporánea.

Labor representa el trabajo de artistas que generan proyectos críticos que cuestionen y/o sean responsables con nuestras circunstancias, y cuya obra tenga un sustento conceptual riguroso. También se avoca a mostrar la particular manera que tiene sus artistas de ver el mundo, generando exposiciones que busquen ampliar los horizontes de experiencia del espectador.

Artistas:

Erick Beltrán / Etienne Chabaud
Santiago Cucullu / Irene Kopelman
Teresa Margolles / Nicolas Paris
Pedro Reyes / Jorge Satorre
Pablo Vargay Lugo / Héctor Zamora.



>
Santiago Cucullu
Fake stones & trashed wall
(Edición de 7)
Serigrafía sobre papel plike
101 X 69.85 cm
2009

LUIS ADELANTADO

MÉXICO / MEXICO

STAND E215

Laguna de Término 260.
Del. Miguel Hidalgo.
Col. Anahuac.
México, D.F. México.
11320.
T: +52 55 5545 6645 / +52 55 5545 7833
F: +52 55 5545 6631
E. info@luisadelantadomexico.com
www.luisadelantadomexico.com

Director:

Luis Adelantado.

Artista en Zona Maco 2010:

Aggtelek / Diego Bianchi
Sophie Calle / Oscar Carrasco
Andrés Carretero / Marcos Castro
Folkert de Jong / Fendry Ekel
Anthony Goicolea / Luis Gordillo
Rubén Guerrero / Carlos Hufmann
Bayrol Jiménez / Jason Mena
Juan Navarro Baldeweg / Richard Orjis
Miguel Raél / Oswaldo Ruíz
Morten Slettemeås / Montserrat Soto
Eduardo Sourrouille / Dario Villalba
Emilio Valdés / Priscilla Monge.



>
Vista de la galería

MAX WIGRAM GALLERY

REINO UNIDO / UK

STAND E207

99 New Bond Street.
London, UK.
W1S 1SW.
shortly moving to,
106 New Bond Street,
London, UK.
W1S 1DN.
T. +44 207 495 4960
F. +44 207 495 4930
E. info@maxwigram.com
www.maxwigram.com

Director:
Max Wigram.

Formerly established as MW projects in 2002, Max Wigram Gallery has an exhibition programme of approximately ten shows annually presenting a core of emerging UK artists as well as international artists from USA, France, Germany, Greece, Cyprus, Italy and Denmark. The gallery programme brings together formal and conceptual practice in the media of sculpture, painting, film, photography and installation. The eclectic mix of solo and group exhibitions engages with social issues in relation to history and ideology, and it looks into the aesthetic concerns of art making as well as into the spheres of language, history and politics. The actuality of these artists' practices lies in the way their work is energised by a conceptual approach that takes into consideration the impact of contemporary visual culture on art and society.

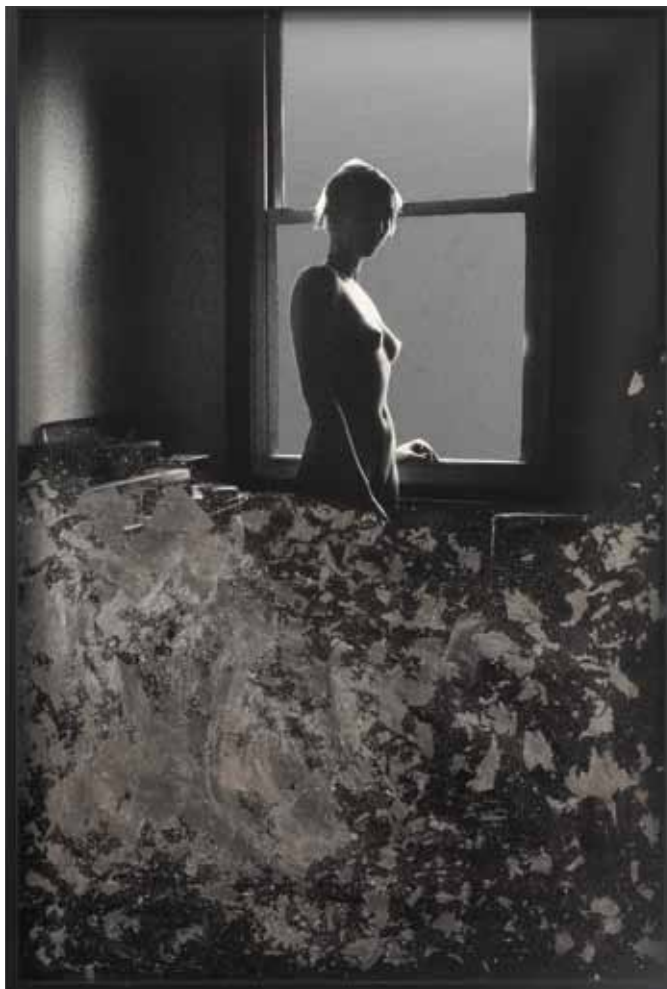
Artistas:

Cory Arcangel / Athanasios Argianas
Manfredi Beninati / Slater Bradley
Pavel Buchler / FOS / James Hopkins
Barnaby Hosking / Olaf / Holzapfel
Marine Hugonnier / Mustafa Hulusi
Julian Rosefeldt / Christian Ward
Richard Wathen / James White.

Artista en Zona Maco 2010:

Slater Bradley / Marine Hugonnier
Mustafa Hulusi.





<
Marine Hugonnier
Art for Modern
Architecture FA
 Paper clip from Ellsworth
 Kelly's book 'Line Form
 Color' onto newspaper
 front pages
 55.5 x 40.5 cm Framed
 2008

>
Slater Bradley
Boulevard of broken dreams
 (Julia 01)
 Palladium leaf and marker
 on fibre based print
 60 x 40 in
 2009

GALERIE MICHAEL STURM

ALEMANIA / GERMANY

STAND F206

Werastrasse, 24.
Stuttgart, Alemania.
70182.
T. 0049 (0) 711 615 95 68
F. 0049 (0) 711 615 95 81
E. mail@galerie-sturm.de
www.galerie-sturm.de

Director:

Michael Sturm.

Michael Sturm Gallery was founded in April 1996 in order to promote contemporary approaches to non-representational art. Within this field the gallery's main focus is on new European and North-American tendencies in painting, sculpture, and installation work based on the traditions of constructivist, minimal and concrete art.

Artistas:

Frank Badur (Berlin)
Sven Braun (Leipzig)
Kevin Clarke (NY)
Herbert Egl (Stuttgart)
FFM Filderbahnfreundemöhringen (Stuttgart)
Marcia Hafif (NY and Laguna Beach, CA)
Werner Haypeter (Düsseldorf)
Vanessa Henn (Berlin)
Carolin Jörg (Stuttgart)
Laura Letinsky (Chicago)
Russell Maltz (NY)
Thomas Müller (Stuttgart)
Bridget Riley (London)
Thomas Ruppel (Stuttgart)
Rebecca Salter (London)
Stefanie Schneider (Berlin and LA)
Jo Schöpfer (Berlin)
Dorothea Schulz (Stuttgart and Berlin)
Brigitte Stahl (Stuttgart)
Anita Stöhr Weber (Berlin)
Wolfram Ullrich (Stuttgart)
Christian Wulffen (Cleveland, OH)
Beat Zoderer (Basel)

Artistas en Zona Maco 2010:

Sven Braun / Dieter Hacker
Marcia Hafif / Werner Haypeter
Jo Schöpfer / Dorothea Schulz
Brigitte Stahl / Wolfram Ullrich.



MÉXICO / MEXICO

STAND A205

Gob. Díez de Bonilla 24-2.
San Miguel Chapultepec.
México, D.F. México.
11850.
T. +52 55 5282 0980
F. +52 55 5282 2131
E. info@mytogallery.com
www.mytogallery.com

Directores:

Gonzalo Méndez / Belén Moro.

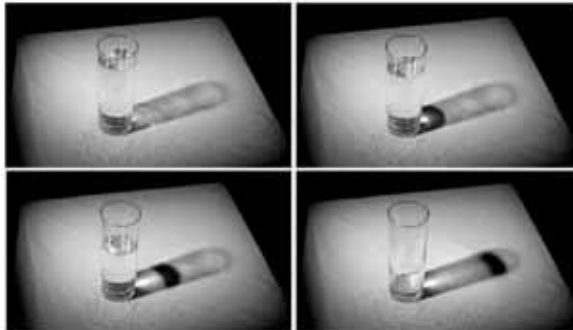
Myto, galería establecida en 2002, no se limita a actuar como un espacio de exhibición, se enfoca al desarrollo de proyectos específicos, procurando la materialización de ideas y sirviendo no únicamente como mediador sino como instrumento. Nuestro credo está fundado en la lucha constante por la transmisión transparente de un mensaje nutrido por la creación simple y poderosa como ingrediente fundamental de la conciencia contemporánea.

Artistas en Zona Maco 2010:

James Bonachea / Raúl Cordero
Adonis Flores / Yunior Mariño
Ariel Orozco / Fabián Peña
Cecilia Ramírez-Corzo
Nathalie Regard.

Artista invitado:

Michel Pérez (El Pollo).





<
James Bonachea
S/T
 Video en stop motion
 44" en loop
 2010

>
Cecilia Ramírez-Corzo
Buying leeks, insects sing walking home.
 Collage en impresión digital.
 74 x 50 cm.
 Edición única.
 2009

GALERÍA NARA ROESLER

BRASIL / BRAZIL

STAND G207

Av. Europa 655
São Paulo, Brasil.
01449-001.
T. +5511 3063 2344
F. +5511 3088 0593
E. alessandra@nararoesler.com.br
www.nararoesler.com.br

NILS STÆRK

DINAMARCA / DENMARK

STAND B212

Ny Carlsberg Vej 68.
Copenhagen, Denmark.
DK1760.
T. +45 3254 4562
T. Mexico: + 52 55 35 747 795
E. gallery@nilsstærk.dk
www.nilststærk.dk

Director:
Nils Stærk.

Artistas:
Miriam Bäckström (S)
Ingvar Cronhammar (DK)
Mads Gamdrup (DK)
Daniel Gúzman (MEX)
Richard Hughes (UK)
Jone Kvie (N)
Matthew Ronay (USA)
Tom Sandberg (N)
Thaddeus Strode (USA)
Ed Templeton (USA).

Artistas en Zona Maco 2010:
Olaf Breuning (CH)
Gardar Eide Einarsson (N)
Nils Erik Gjerdevik (DK)
Torbjørn Rødland (N)
Superflex (DK).





<

Torbjørn Rødland
Burning Skull no. 4
 Fuji Crystal Archive paper
 mounted on dibond framed
 with museum glass
 55 x 70 cm
 21.65 x 27.56 in.
 Edition of 3
 (Inv #TRø 08 005.1)
 2008-10

>

Olaf Breuning
The Quitter
 Wood, hardware, hot glue,
 acrylic paint
 Chair: 40 x 27.9 x 28.3 cm /
 15.75 x 11 x 11.125 in.
 Chair: 28.3 x 27.9 x 40 cm /
 11.125 x 11 x 15.75 in.
 Table: 67.6 x 76.5 x 63.2 cm /
 26.625 x 30.125 x 24.875 in.
 (Inv #OBr 09 027)
 2009

GALERÍA OMR

MÉXICO / MEXICO

STAND E209

Plaza Río de Janeiro 54
México DF, México.
06700.

T+52 55 5511 1179
F+52 55 5533 4244
E. info@galeriaomr.com
www.galeriaomr.com

Directores:

Patricia Ortiz Monasterio
Jaime Riestra / Cristobal Riestra.

Artistas:

Mauricio Alejo (México, 1969)
José Arnaud (México 1976)
Iñaki Bonillas (México, 1981)
Raúl Cárdenas - Torolab (México, 1995)
Aldo Chaparro (Perú, 1965)
Félix Curto (España, 1967)
Jose Dávila (México 1974)
Gabriel de la Mora (México, 1968)
Sandra Gamarra (Lima, Perú 1972)
Graham Gillmore (Canadá, 1963)
Alberto Gironella (México 1929 - México 1999)
Candida Höfer (Alemania, 1944)
Yishai Jusidman (México, 1963)
Rafael Lozano-Hemmer (México, 1967)
Jorge Méndez Blake (México, 1974)
Rubén Ortiz-Torres (México, 1964)
Adolfo Riestra (México, 1944 - México, 1988)
Maruch Sántiz Gómez (México, 1975)
Bonnie Seeman (Estados Unidos, 1969)
Laureana Toledo (México, 1970).



PALMA DOTZE GALERÍA D'ART

ESPAÑA / SPAIN

STAND E203

C/ La Palma 12
Vilafranca Del Penedés, España.
08720.
T. +0034 93818 0618
F. +0034 93818 0618
E. info@palmadotze.com
www.palmadotze.com

Directora:

Pilar Carbonell Fábregas.

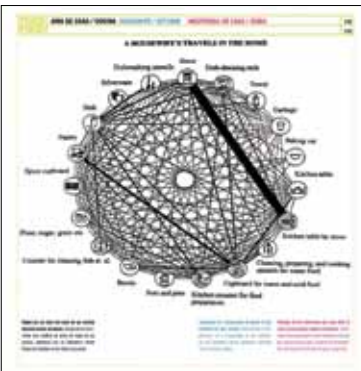
Artistas:

Pep Agust / José Maldonado / Miralda
Mariona Moncunill / Muntadas
Plantalech / Rabascall / Benet Rossel
Claudia Terstappen / Nazif Topçuoglu
Jaume Xifra / Rogelio López Cuenca.

Artistas en Zona Maco 2010:

Pep Agust / Rogelio López Cuenca
Miralda / Muntadas / Rabascall
Benet Rossell / Claudia Terstappen
Nazif Topçuoglu.





<
Muntadas
Cuide la pintura
 Fotografía montada en metacrilato y dibond.
 Ed. 6.
 80 x 42 cm
 2007

>
Miralda
Power Food LEXIcom
 6 Fotografías.
 Ed. 10.
 150 x 150 cm
 2009

PERUGI ARTECONTEMPORANEA

ITALIA / ITALY

STAND G205

Via Giordano Bruno 24B.
Padova, Italia.
35124.
T. +39 049 8809507
F. +39 049 8809507
E. info@perugiartecontemporanea.com
www.perugiartecontemporanea.com

Directora:

Anna Chiara Peruggi / Andrea Peruggi.

Artistas:

Alex Bellan / Alvisé Bittente / Dearraindrop
Michael Dumontier and Neil Farber
Neil Farber / Francesco Fonassi
Maddalena Fragnito De Giorgio
Fausto Gilberti / Chris Gilmour
Antonio Guiotto / Fumiko Kobayashi
Kensuke Koike / Jason McLean
Taylor McKimens / Tom Molloy
Miguel Monroy / Begoña Morales
Damiano Nava / Jeff Ono / Laurina Paperina
Michael Williams / Jasmine Zimmerman.

Artistas en Zona Maco 2010:

Miguel Monroy / Begoña Morales
Damiano Nava
Michael Dumontier and Neil Farber.





<
Damiano Nava
Romina
 Instalation of 16 polaroids 600
 8.5 x 10 cm each
 2010

>
Miguel Monroy
Mesas de Trabajo
 Workbenches, presses
 2008

PROYECTOS MONCLOVA

MÉXICO / MEXICO

STAND F212

Goya 6.
Col. Mixcoac.
México DF, México.
03920.
T. +55 5563 7156
E. info@proyectosmonclova.com
www.proyectosmonclova.com

Director:

José García.

Artistas:

Nina Beier / Francois Bucher
José León Cerrillo / Mario García Torres
Napoleón Habeica / Christian Jankowski
Nina Beier y Marie Lund / Eduardo Sarabia
Tercerunquinto.



>
Tercerunquinto
Economía de Solidaridad
Eslabón de madera
(dos piezas)
3.54 x 1.97 x .67 in.
2009

GALERÍA RAFAEL ORTIZ

ESPAÑA / SPAIN

STAND F201

Mármoles 12.
Sevilla, España.
41004.
T. +34 95 421 4874
F. +34 95 422 6402
E. info@galeriarafaelortiz.com
www.galeriarafaelortiz.com

Director:
Rafael Ortiz.

La Galería Rafael Ortiz desde su fundación, en el año 1984, desarrolla su actividad en el ámbito del arte más actual, realizando exposiciones de jóvenes artistas, apostando por las nuevas tecnologías y organizando importantes muestras de artistas ya consagrados.

Para ayudar a una mayor difusión de las Artes Plásticas, la Galería Rafael Ortiz realiza ediciones de obra gráfica y esculturas de los artistas a los que representa, organizando también exposiciones en otras salas, tanto públicas como privadas.

Artistas:

Eugenio Ampudia / José María Baez
Manolo Bautista / José María Bermejo
Natividad Bermejo / Jaime Burguillos
Patricio Cabrera / Carmen Calvo
Miguel Ángel Campano / Teresa Duclós
Dorothea von Elbe / Equipo 57
Evru-Zush / Carlos Fornis Bada
Jorge García Pfretzschner / Luis Gordillo
Curro González / Sara Huete
Juan Francisco Isidro / Carmen Laffón
Miki Leal / Luz Ángela Lizarazo
Pedro Mora / Nico Munuera
Ángel Padrón / Jesús Palomino
Alberto Peral / Pamen Pereira
José Miguel Pereñíguez / Guillermo Pérez
Villalta / Betsabeé Romero / Manuel Rufo
Antoni Socías / Juan Suárez
Ignacio Tovar / Daniel Verbis.

Artistas en Zona Maco 2010:

Patricio Cabrera / Carmen Calvo
Betsabeé Romero / Antoni Socías.





<
Patricio Cabrera
Lugares de la Memoria
 Acrílico sobre tela
 114 x 146 cm
 2008

<
Carmen Calvo
Le he pedido tan poco a la vida II
 Mixta, collage, dibujo
 46 x 33 cm
 2004

>
Antoni Socías
Poid / Supervivientes en la Confusión / En la Confusión de las Mentes
 Fotografía digital
 200 x 130 cm
 2009

>
Betsabeé Romero
El Tatuado
 Carro de juguete entelado y pintado con acrílico
 25 x 29 x 75 cm
 2010

SADIE COLES

INGLATERRA / ENGLAND

STAND G209

69 South Audley Street.
London, England.
W1K 2Q2.
T. +44 207 493 8611
F. +44 207 499 4878
E. lieselotte@sadiecoles.com
www.sadiecoles.com

Directores:

Sadie Coles / Pauline Daly.

Sadie Coles HQ is a contemporary art gallery in central London that opened in April 1997. The gallery focuses on the work of both established and emerging international artists. The inaugural exhibition of new paintings by American painter John Currin was followed by an installation by British artist Sarah Lucas, establishing the international dimension of the gallery's exhibition programme. In October 2007 the gallery opened a new space in Mayfair at 69 South Audley St with an exhibition by Rudolf Stingel. At the same time, an unconverted garage space at 9 Balfour Mews was inaugurated with a dramatic show with Urs Fischer. Parallel to these exhibitions, a programme of off-site projects has presented artists' works in a variety of new contexts throughout London and abroad.

Artistas:

Carl Andre / Matthew Barney
Avner Ben-Gal / Frank Benson
John Bock / Don Brown / John Currin
Sam Durant / Angus Fairhurst
Urs Fischer / Florian Hecker
Jonathan Horowitz / David Kory
Gabriel Kuri / Jim Lambie / Hilary Lloyd
Sarah Lucas / Hellen van Meene
Victoria Morton / JP Munro / Laura Owens
Simon Periton / Raymond Pettibon
Elizabeth Peyton / Richard Prince
Ugo Rondinone / Wilhelm Sasnal
Gregor Schneider / Daniel Sinsel
Andreas Slominski / Christiana Soulou
Rudolf Stingel / Nicola Tyson
Paloma Varga Weisz / TJ Wilcox
Andrea Zittel.





<

Sarah Lucas

NUD (16)

Tights, fluff, wire
30 x 47 x 37 cm.
unique
2009

>

John Bock

KerleMann

Mixed media
240 x 80 x 30 cm
unique
2009

SAMSON

EUA / USA

STAND F202

450 Harrison Avenue / 29 Thayer Street
Boston, MA, USA.
02118.

T. 617 357 7177

F. 617 357 5559

E. samson@samsonprojects.com

www.samsonprojects.com

Director:

Camilo Alvarez.

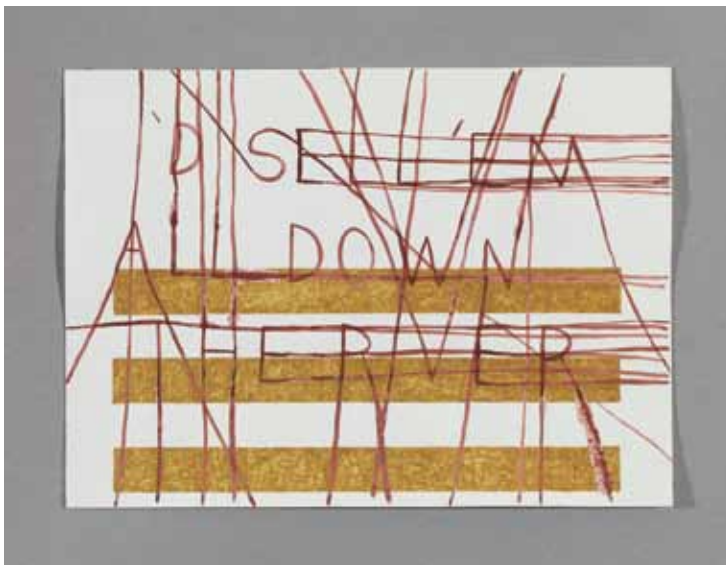
Artistas:

Nicole Cherubini / Taylor Davis
Davis, Cherubini / Craig Drennen
Jeffrey Gibson / Steve Locke
Gabriel Martinez / Rune Olsen
Matthew Rich / Suzannah Sinclair
Henry Taylor.

A curated booth with:

Jackie Saccoccio / Jane
Benson / Emily Mast
Josephine Halvorson / Katy Schimert
Nicole Cherubini / Sara Vanderbeek
Taylor Davis.





<
Sara VanDerBeek
Black Mirror
 digital c-print
Color Edition
 20 x 16 inches (50.8 x
 40.6 cm)
 Edition 2/3, 2 APs
 2009

>
Taylor Davis
d sell em
 watercolor & pencil on
 paper, 10 x 14 in.
 2009

>
Nicole Cherubini
Box with white
 Terracotta, Glaze,
 22 (h) x 10.5 x 11 in.
 2010

SICARDI GALLERY

EUA / USA

STAND B206

2246 Richmond Avenue.
Houston, TX, USA.
77098.

T. 713 529 1313
F. 713 529 0443
E. allison@sicardi.com
www.sicardi.com

Directoras:

Allison Ayers / Maria Ines Sicardi.

Artistas en Zona Maco 2010:

Gabriel de la Mora / Dias & Riedweg
Eduardo Gil / Thomas Glassford
Oscar Muñoz / Lilian Porter
Miguel Angel Rojas.



>
Dias & Riedweg
Paraíso Cansado
HDV Video
7 minutes, 34 seconds
2009

TRAVESÍA CUATRO

ESPAÑA / SPAIN

STAND D214

San Mateo 16.
Madrid, España.
28004.
T. +34 91 31 00098
F. +34 91 31 99817
E. galeria@travesiacuatro.com
www.travesiacuatro.com

Directoras:

Inés López-Quesada / Silvia Ortiz.

Artistas:

Carolina Silva / Gloria García Lorca
Gonzalo Lebrija / John Isaacs
Jorge Diezma / Jose Dávila
Juan de Sande / Máximo González
Mayte Alonso / Vicky Uslé
Yuri Masnyj.

Artistas en Zona Maco 2010:

Gonzalo Lebrija / John Isaacs
José Dávila / Marco Rountree
Máximo González.



>
John Isaacs
Here is an empty kiss
Glazed ceramic
100 x 70 x 25 cm
2009

GALERÍA VALLE ORTÍ

ESPAÑA / SPAIN

STAND E205

Avellanar, 22
Valencia, España.
46003.
T. +34 963 9233 77
E. galeria@valleorti.com
www.valleorti.com

Director:

Nacho Valle.

La Galería Valle Ortí apuesta por el arte emergente en su diversidad multidisciplinar, tanto de carácter nacional como internacional. Artistas que utilizan como medio de expresión y crítica la pintura, la fotografía, el vídeo, las nuevas tecnologías, el dibujo, así como proyectos de instalación.

El objetivo es construir una identidad conjunta, dejándonos acompañar por artistas jóvenes que buscan, desde posicionamientos distintos, un mismo fin: mostrar una visión de nuestra compleja, multicultural y polivalente sociedad actual. Este cometido representa una meta que adquiere pleno sentido en el proceso de su evolución y, en cierta forma, en la imposibilidad de alcanzarlo definitivamente, lo que provoca una constante muestra de proyectos capaces de definir la época actual.

Artistas:

Xavier Arenós / Mira Bernabeu
Carlos Domingo / Carlos García
Fermin Jiménez / Jorge López
Juan Olivares / Lluís / Máximo González
Regina de Miguel / Vanessa Pastor
Aleix Plademunt / Txuspo Poyo
Matías Sánchez / Nelo Vinuesa
Javier Piñón / Troels Carlsen.

Artistas en Zona Maco 2010:

Javier Piñón / Máximo González
Troels Carlsen / Vanessa Pastor
Matías Sánchez / Juan Olivares
Jorge López.





<
Vanessa Pastor
Felipe y María retratados por Vanessa
 Impresión digital y marco de
 madera lacado.
 100 x 70 cm.
 2009

>
Javier Piñón
Medusa
 Collage
 36 x 28 cm
 2009

GALERÍA VERMELHO

BRASIL / BRAZIL

STAND C205

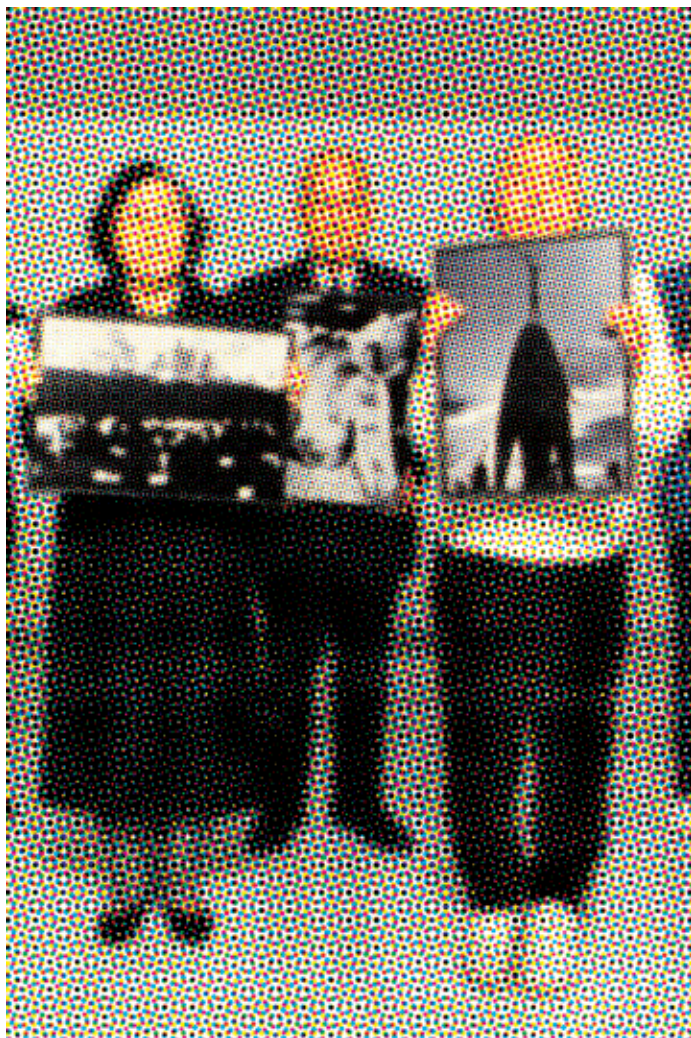
Rua Minas Gerais 350.
São Paulo, Brazil.
01244-010.
T. +55 11 3138 1520
F. +55 11 31381529
E. info@galeriavermelho.com.br
www.galeriavermelho.com.br

Directores:

Eduardo Brandão / Eliana Finkelstein.

Artistas:

Ana Maria Tavares / André Komatsu
Angela Detanico & Rafael Lain / Cadu
Carla Zaccagnini / Chelipa Ferro
Chiara Banfi / Cinthia Marcelle
Claudia Andujar / Daniel Senise
Dias & Riedweg / Dora Longo Bahia
Fabio Morais / Gabriela Albergaria
Héctor Zamora / João Loureiro
Leandro Lima & Gisela Motta
Lia Chaia / Marcelo Cidade
Marcelo Zocchio / Marco Paulo Rolla
Marilá Dardot / Matheus Rocha Pitta
Nicolás Robbio / Odiros Mlászho
Rafael Assef / Rogério Canella
Rosângela Rennó / Superflex.



>

Rosângela Rennó
São Paulo
(foto Pedro Azevedo)
From the Series *Corpo da Alma* (o estado do mundo)
Digital print on Hahnemühle
Photo Rag 308 HP paper
162 x 108 cm
2006 - 2009

WITZENHAUSEN GALLERY

PAÍSES BAJOS / THE NETHERLANDS
EUA / USA

STAND C203

Hazenstraat 60.
sr Amsterdam, Países Bajos.
1016.
547 W 27th ST.
Suite 580, 5th floor
New York, EUA.
10001.
T. +1 212 239 1124 / +31 020 644 98 98
F. +31 0 20 644 9612 / +1 212 239 7114
E. info@witzenhausengallery.nl
chelsea@witzenhausengallery.nl
www.witzenhausengallery.nl

Director:

Jacob Witzenhausen.

Artistas:

Alvaro Barrios / Anton Corbijn
Boris van Berkum / Cheri Samba
Chiaki Kamikawa / Christiane Haase
Chrystel Lebas / Cristobal Hara
Daishin Sumimoto / Enrique Marty
Erik Hijweege / Federico Junca Acebedo
Harma Heikens / Hendrik Kerstens
Herman van den Boom / Ixone Sádaba
Jacques Meijer / Jowhara AlSaud
Kevin Erskine / Klaus Verscheure
L.J.A.D. Creyghton / Linda van Boven
Loretta Lux / Madeleine Berkhemer
Marcel van der Vlugt / Marta Serrano
Mayumi Iake / Meiya Lin
Michal Chelbin / Mitsy Groenendijk
Muntean & Rosenblum
Niels Smits van Burgst / Nisian Hughes
Olivier Blanckart / Patrick McGrath Muñiz
Paul Blanca / Pedro Bakker
Pépé Smit / Rachid Ben Ali
Raul Marroquin / Ray Caesar
Roland Schimmel / Roland Sohier
Samuel Rousseau / Sanghee Song
Shadi Ghadirian / Thomas Doyle
Wendelien Daan.

Artistas en Zona Maco 2010:

Federico Junca Acebedo / Hendrik Kerstens
Linda van Boven / Madeleine Berkhemer
Padro Bakker / Nisian Hughes
Diana Blok.





<

Hendrik Kerstens

Veil

Dimensions: 62,5 x 50 cm.

100 x 80 cm. 150 x 120 cm.

Edition: 6 - 6 - 6

2008

>

Federico junca Acebedo

Pixel ate us II

acrylic on canvas

152.3 x 182.8 cm

Edition: unique

2009

ALTERNATIVA ONCE GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND NP10

Calzada del Valle 504 a Pte.
Colonia del Valle.
San Pedro Garza García
Nuevo León, México.
66220.
T. +52 (81) 8336 4100
E. aonce@prodigy.net.mx
www.alternativaoncegaleria.com

Director:

Hugo Chávez Vargas.

En agosto de 1999 alternativa once galería aparece como un espacio interesado en apoyar las tendencias más actuales en sus diferentes medios de expresión, tales como pintura, escultura, fotografía, arte objeto, video e instalación; prestando especial interés en proyectos de carácter mas experimental. Basa su actividad en el trabajo de jóvenes creadores plásticos y visuales, principalmente del panorama artístico mexicano; a este proyecto se le han sumado nombres de artistas ya consolidados. A partir de 2006 lanzó su primera convocatoria Sma11, en donde hace una revisión anual de artistas emergentes. Cuenta con dos salas destinadas a presentar muestras interdisciplinarias.

Artista en Zona Maco 2010:

Marco Arce / Ignacio Chincoya
José Luis Díaz / Igor Gálvez
Marcelaygina / Gerardo Monsivais
Damián Ontiveros / Adrián Procel
Jesica Salinas / Mayra Silva.



>
Adrián Procel
"Game boy II"
acrílico sobre tela
180 x 180 cm
2009

AMT TORRI & GEMINIAN

ITALIA

STAND NP5

Via Fratelli Bressan 15.
Milan, Italia.
20126.
T. 39 02 454 99 769
F. 39 02 454 99 771
E. office@amtgallery.com
www.amtgallery.com

Director:

Alberto Matteo Torri / Aronne Geminian.

Artistas:

Jim Gaylord / Robert Gutierrez
Jason W. Jagel / Sergio Limonta
Michele Lombardelli / Lucia Leuci
Alexander kantarovsky / Rodolpho Parigi

Artista en Zona Maco 2010:

Jason W. Jagel / Albert Pinya
Michele Lombardelli / Robert Gutierrez





<
Michele Lombardelli
Senza Titolo
 b/w photograph
 collage
 ceramic
 30x25x3,5cm
 2009

>
Albert Pinya
Laboratori Pinya
installation view
 Fundacion Sa Nostra
 2009

ANTENA ESTUDIO

MÉXICO / MEXICO

STAND NP2

Vicente de Güemes 225.
Lomas Virreyes. México, DF.
11000.
T. +52 (55) 55 20 02 52
F. +52 (55) 52 02 11 38
E. andresbasurto@antenaestudio.com
www.antenaestudio.com

Director:
Andrés Basurto.





<
Andrés Basurto
Sin título
Serie Homo-Sapiens
 Botellas rotas y plastilina
 epóxica
 17 x 44 x 64 cm.
 2010

<
Laura Ortiz Vega
Sin título
Serie Paisaje
 Hilo de bordar y cera de
 Campeche sobre tabla
 18 x 42 cm
 2010

>
Laura Ortiz Vega 2
Sin título
Serie Paisaje
 Hilo de bordar y cera de
 Campeche sobre tabla
 20 x 75 cm
 2010

>
Ramón Pous
Sin título
 Impresión digital
 encapsulada
 65 X 112 cm
 2009

BAUMET SULTANA

FRANCIA / FRANCE

STAND NP6

20 Rue Saint Claude.

Paris, Francia.

75003.

T. + 33 1 44 54 08 90

F. + 33 1 44 54 09 60

E. contact@galeriebaumetsultana.com

www.galeriebaumetsultana.com

Directores:

Stéphane Baumet / Guillaume Sultana.

Artistas:

François / Xavier Courrèges

Christian Curiel / Dino Dinco

Jacin Giordano / Julien Laforge

Arnaud Maguet / Olivier Millagou

Beatriz Monteavaro / Gavin Perry

Walter Peiffer / Sally Ross

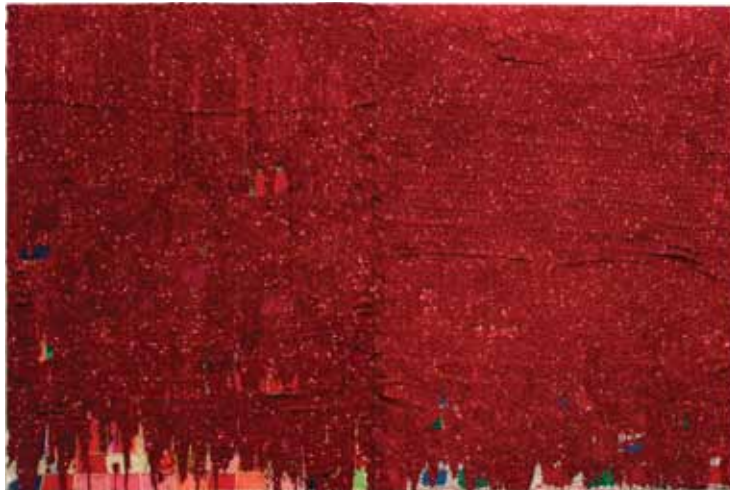
Stefan Sehler / Olivier Sévère.

Artistas en Zona Maco 2010:

Jacin Giordano / Gavin Perry

François-Xavier Courrèges / Pfeiffer

Sévère.





<
Jacin Giordano
"Once Were Young (Red)"
 afghan blanket, acrylic
 and yarn on wooden panel
 240 x 370 cm
 2009



<
Gavin Perry
BPSBTKUA, 4
 Acrylic, spray painting
 and resin on wood
 23 x 17 cm
 2009

>
Gavin Perry
untitled(orb)
 Tinted resin over
 found object
 Approx 8"x8"x20"
 (20cm x20cm x50cm)
 2010

>
Jacin Giordano
*Attempted Painting
 in the Rain (Day 3)*
 Acrylic, yarn
 and glitter on wood
 60" x 38"
 2010

DEAN PROJECT

EUA / USA

STAND NP19

45-43 21st Street.
LIC, New York, USA.
11101.
T. 001 718 706 1462
E. info@deanproject.com
www.deanproject.com

Director:
Mark Dean.

DEAN PROJECT gallery was founded in
September 2007 in New York, representing
emerging contemporary artists.

Artistas:
Lluís Barba / Sandra Bermudez
Palma Blank-Rosenblum / Sangbin IM
Quintín Rivera-Toro / Reinaldo Sanguino.



NUEVAS PROPUESTAS



<
Reinaldo Sanguino
Flowers
 Original ceramic
 decal and wood
 16 x 16 x 44 inches
 2010

>
Lluís Barba
Los Constructores
Fernand Leger
 Lambda print, plexiglas
 and sintra mounted
 40 x 50 inches
 Edition #4/5
 2009

ELAINE LEVY PROJECT

BÉLGICA / BELGIUM

STAND NP24

Rue Fourmois 9.
1050 Brusellas, Belgium.
T. +32 (0) 25347772
E. elaine@elainelevyproject.com
www.elainelevyproject.com

Director:

Elaine J. Levy.

Artistas en Zona Maco 2010:

Jonathan P. Lévy / goldiechiari
Trish Morrissey.





<
Goldiechiari
Space is the place #1
 2010

>
Jonathan P. Lévy
Tokyo #12, 2009
 2010

>
Trish Morrissey
Hayley Coles, June 17th 2006
 2006

FERENBALM-GURBRÜ STATION

ALEMANIA / GERMANY

STAND NP7

Passagehof 8. Karlsruhe.
Deutschland, Alemania.
76133.
T. +49 (0) 721 1516 916
F. +49 (0) 721 1518 668
E. ferenbalmgurbruestation@googlemail.com
www.ferenbalm-gurbruestation.de

Directors:

Lukas und Sebastian Baden.

Gallery assistant:

Rodrigo Hernández

Artistas en Zona Maco 2010:

Christof Kohlhöfer
(*1942 in Frankfurt am Main; lives and
works in Los Angeles, U.S.A.; studied at
Kunstakademie Düsseldorf with Joseph
Beuys; 1999 guest professor at UCLA).

Other works exhibited by:

Corey d'Augustine / Peter Böhnisch
Christoph Draeger / Franziska
Degendorfer / Achim Duchow
Christian Ertel / Wolfgang Ganter
Agustín González / Axel Heil/ Andy Hope
Schirin Kretschmann / Dirk Meinzer
Musée Igor Balut feat. Kit Brown,
le Suisse-Marocain, Julien Martial und
Gaspard Delanoë / Jürgen Palmtag
Sigmar Polke / Gilad Ratman
Tim Roda.

Works available by:

Nicole Bianchet / Joseph Beuys
John Bock / Peter Doig
Samara Golden / Leni Hoffmann
John Isaacs / Martin Kippenberger
Thomas Lehnerer / Andreas Slominski.





<

Christof Kohlhöfer
Pick up the Gun, Boy!
 Mischtechnik auf Papier
 Mixed media on paper
 36 x 47 cm
 (Detail)
 2009
 Photo credit:
 Dieter Schleicher

>

Christof Kohlhöfer
Corner of Sunset Blvd.
 Echo Park Ave.
 Molotow-Spray auf
 Leinwand
 80 x 117 cm
 2005
 Photo credit:
 Dieter Schleicher

FORMATO CÓMODO

ESPAÑA / SPAIN

STAND NP20

C/ Lope de Vega 5.
Madrid, España.
28014.
T. +34 914 293 448
F. +34 676 723 819
E. galeria@formatocomodo.com
www.formatocomodo.com

Director:

P&M Castellano.

LA GALERÍA FORMATO COMODO inicia su actividad en 2005, en el barrio de las Letras de Madrid, bajo la dirección de Pilar y Mayte Castellano. Apuesta por la exhibición y promoción de artistas jóvenes del ámbito nacional e internacional, la mayoría de los cuales han realizado su primera exposición individual en FORMATO COMODO.

Las expresiones artísticas que utilizan como soporte el vídeo, instalaciones, fotografía y performance, ocupan un lugar destacado en la programación de la galería.

Artistas en Zona Maco 2010:

Hisae Ikenaga / Paula.R. Infante
Guillermo Mora / Omar El Mahfoudi
Ingrid Bucwald / Alonso Gil
Gaspard Delanoë.

Programación y videografía:

Nuria carrasco / Ramon mateos
Enrique radigales / Rabasco&cia
Omar mahfoudi.





<
Paula .R. Infante
Sin Título
 Escultura

<
Ingrid Buchwald
Ephemeral Leaders
 Animación Digital
 2009

>
Alonso Gil
Seis Asaltos
 Oleo sobre cartón
 375 x 21 cm
 2008

>
Paula .R. Infante
Cerro de Pasco
 Dibujos, Mural
 14.73 x 18.50 inches

GAGA FINE ARTS

MÉXICO / MEXICO

STAND NP18

Durango 204, Col. Roma.
México, D.F. México.
06170.
T. +52 55 5525 1435
E. hello@houseofgaga.com
www.houseofgaga.com

Director:

Fernando Mesta.

Maison fondée 2008...

Artistas en Zona Maco 2010:

Adriana Lara / Alex Hubbard
Claire Fontaine / Carissa Rodriguez
Guillermo Santamarina / José Rojas.





<

Carissa Rodriguez
Painted Bronze (Hurt Locker)
 Cast Bronze
 31 x 25 x 18
 2010
 Photo Credit: Diego Berruecos
 GAGA courtesy

>

Adriana Lara
Artificial
 Installation View Artpace
 2009
 Photo Credit: Todd Jonson

GALERÍA DE MUERTE

JAPÓN / JAPAN

STAND NP23

3-32-1-3F Higashi Ueno Taito-k
Tokyo, Japan.
1100-0015
T. +81 (0) 3 3835 8278
F. +81 (0) 3 3835 8278
E. galeria_de_muerte@hotmail.co.jp
www.galeriademuerte.com

Director:
Narutoshi Sekine.

Artistas:
Annie Aube (USA) / Ekko (JPN)
French (UK) / Ginjiro Mawatari (JPN)
Kei Ueda (JPN) / Ragnar Persson (SWE).

Artistas en Zona Maco 2010:
Annie Aube (USA) / Ekko (JPN)
Ginjiro Mawatari (JPN) / Ragnar Persson (SWE).



NUEVAS PROPUESTAS



<
Ragnar Persson
Forrest Times
58 x 42

>
French
Galeria de Muerte
24 cm x 24 cm

HOUSPROJECTS

EUA / USA

STAND NP15

31 Howard street, floor 2.
New York, New York.
10013.
Los Angeles
The Pacific Design Center.
8687 Melrose Avenue.
Los Angeles, CA. USA
90069.
T. +001 212 941 5801
F. +81 (0) 3 3835 8278
E. elizabeth@housprojects.com
www.housprojects.com

Directora:

Elizabeth Houston.

Ha participado en las ferias: Scope: Ny, Miami,
Basel, London, hamptons, y Photo L.A.

Artistas:

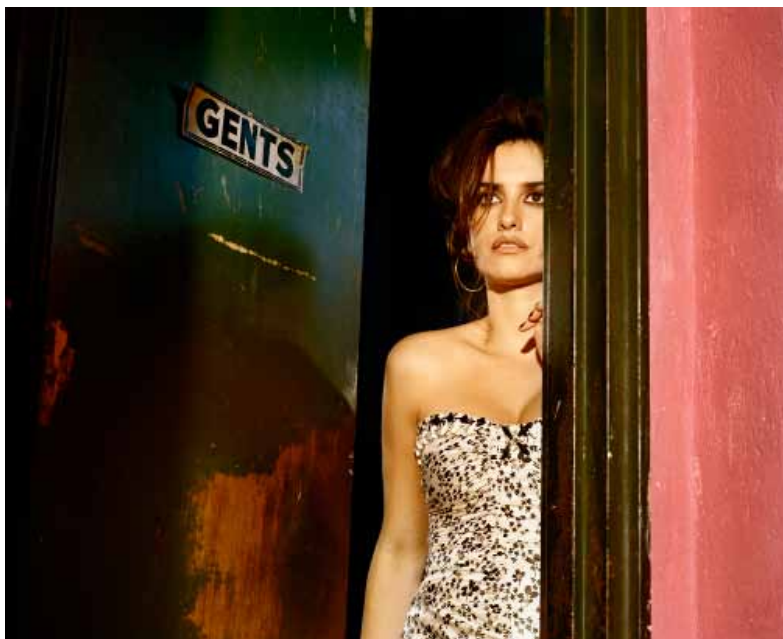
Narelle Autio / Pat Brassington
Scott Davis / Marian Drew
John Houshmand / Eric Ogden
Trente Parke / Charles Robb
Haley Jane Samuelson / Martin Smith.

Artistas en Zona Maco 2010:

Scott Davis / Marian drew
John Houshmand / Eric Ogden
Brea Sounders / Cgarles Robb
Haley Jane Samuelson / Phil Toledano
Tek / Nicola Vinci
Michael Wolf / Gina Levay
San Miguel.



NUEVAS PROPUESTAS



<

Eric Ogden*Gents*archival pigment print
2009

>

French*Lorikeet with green cloth*archival print on cotton rag paper
10 x 13 inches edition of 10
35.43 x 43.3 inches edition of 10
2006

IGNACIO LIPRANDI ARTE CONTEMPORÁNEO

ARGENTINA / ARGENTINA

STAND NP12

Avenida de Mayo 1480 3ero Izq.
Buenos Aires, Argentina.
01106.
T. +54 11 4381 0679
E. info@ignacioliprandi.com
www.ignacioliprandi.com

Director:

Ignacio Liprandi.

Artistas:

Adriana Bustos / Pablo Accinelli
Fabián Bercic / Tomás Espina
Mauro Giaconi / Cristina Piffer
Leandro Tartaglia.

Artista en Zona Maco 2010:

Adriana Bustos.





<

Adriana Bustos
Jackie y la Ilusión de Fátima
 Fotografía toma directa
 125 x 125 cm
 Edición: 5 + 1 AP
 2008

<

Adriana Bustos
Fátima y su Ilusión
 Fotografía toma directa
 125 x 125 cm
 Edición: 5 + 1 AP
 2008

>

Adriana Bustos
Yolanda y la Ilusión de Leonor
 Fotografía toma directa
 125 x 125 cm
 Edición: 5 + 1 AP
 2008

>

Adriana Bustos
Leonor y su Ilusión
 Fotografía toma directa
 125 x 125 cm
 Edición: 5 + 1 AP
 2008

LA CENTRAL

COLOMBIA / COLOMBIA

STAND NP4

Calle 93 # 14-20 (606).
Bogotá, Colombia.
T. +57 1757 4410
F. +57 1622 5646
E. info@lacentral.com.co
www.lacentral.com.co

Directoras:

Beatriz lopez / Katy Hernandez.

La Central es un espacio independiente y móvil, de carácter internacional con base en Bogotá.

El trabajo de La Central se enfoca hacia la producción y difusión de proyectos con un especial interés en aquellos que, comprometidos social y políticamente, plantean relaciones originales con su entorno.

Nuestro objetivo fundamental es apoyar la producción plástica en un contexto donde la tradición en el arte contemporáneo está siendo inventada cada día y por lo tanto es posible proponer una actitud original hacia las circunstancias y características propias de la contemporaneidad.

La central opera en diferentes direcciones en busca de participar de manera más eficaz en los necesarios procesos de generación y adaptación en los que actualmente se compromete el pensamiento y la producción cultural en América Latina.

El programa de La Central busca enriquecer la discusión estética contemporánea operando por fuera de los hábitos predecibles del mundo del arte y disolviendo los límites de la creación, priorizando la experiencia del artista sobre su producción.

Artistas:

Silverio / Artemio
Pia Camil / Carolina Caicedo
Federico Herrero / Felipe Arturo.





<
Felipe Arturo
Estacion móvil para hamacas
 2009

>
Carolina Caycedo
Mujeres En Mi
 Instalación. Ropa, hilo, lana
 4 pendones de 4 x 2 m c/u
 2010

LA ESTACIÓN

MÉXICO / MEXICO

STAND NP16

Calle Aldama 1002, Colonia Centro.
Chihuahua, Chihuahua. México.
Mazatlán 80, Col. Condesa.
México, D.F.
T. +614 4107216 / +52 52114802
M.13008613
F. +614 4101595
E. laestacion@leac.com.mx
www.leac.com.mx

Director:

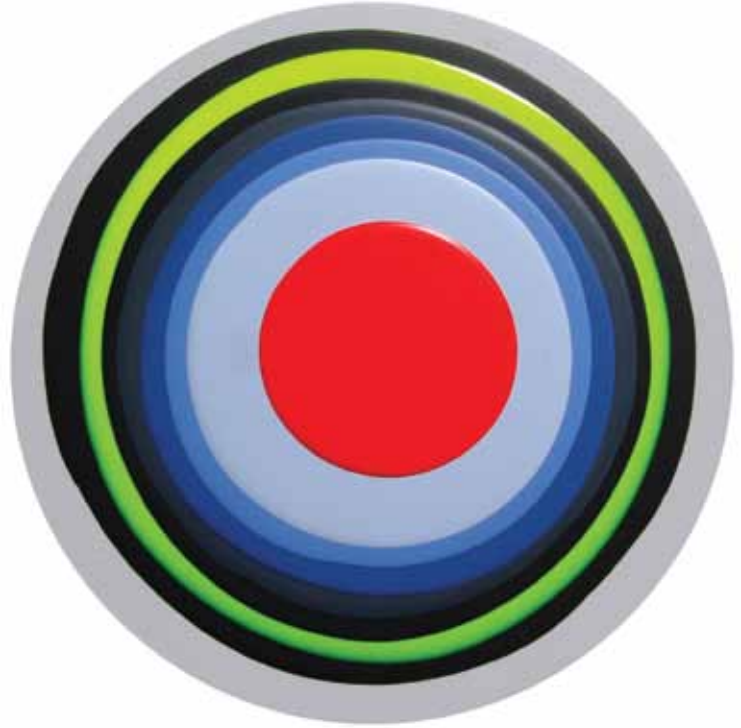
Jahir Matta Garcen.

La Estación.

Arte emergente internacional.

Artistas:

Fernando Rascon / Rocío Infestas
Arian Dylan / Ichiro Irie.





<
Fernando Rascón
BOING
 20cm
 Acrílico Fluido s/MDF
 2010

>
Arian Dylan
LA VIRGEN BUDA
 46x34cm
 Papel recortado
 2009

MAGNAN METZ GALLERY

EUA / USA

STAND NP1

521 West 26th Street.
New York, New York. USA.
10001.
T. +212-244-2344
F. +212-244-7544
E. info@magnanmetz.com
www.magnanmetz.com

Director:

Alberto Magnan / Dara Metz

Magnan Metz Gallery, formerly Magnan Projects (2005-2009), is co-owned and directed by Alberto Magnan and Dara Metz. The gallery exhibits international cutting edge emerging and established artists working in a broad range of medium. Magnan and Metz work closely with their artists to develop and promote their careers and support complex and unique projects in both the private and public sphere.

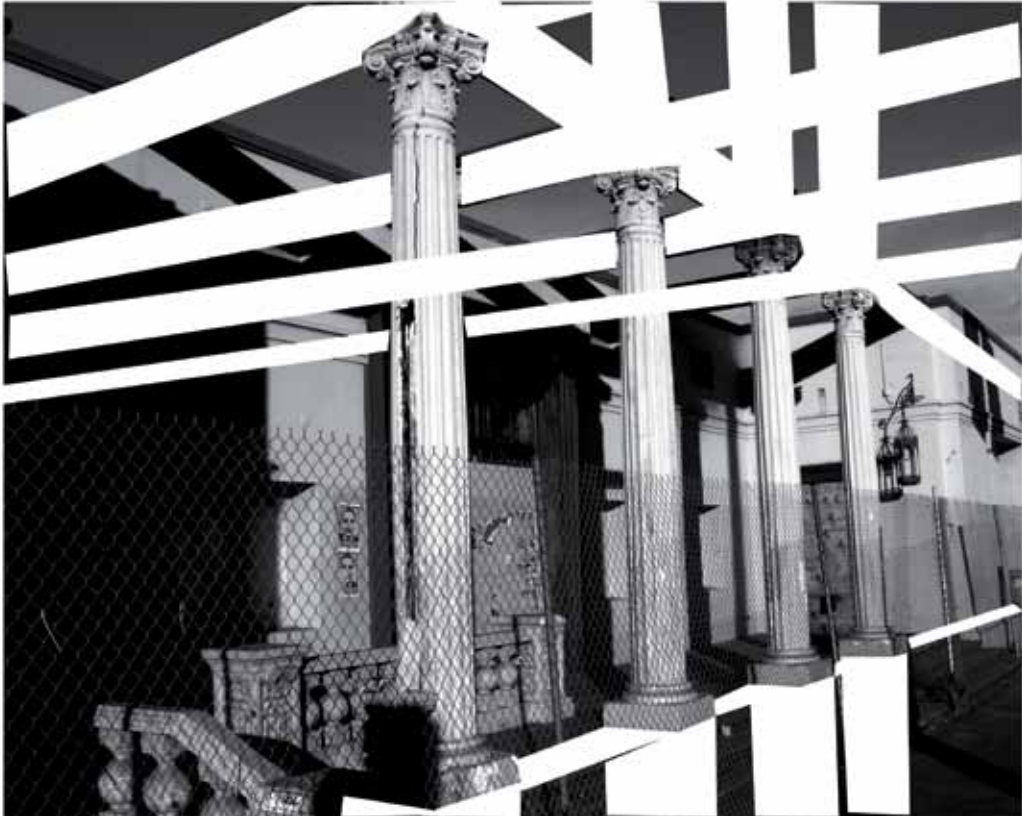
Artistas:

Alejandro Almanza Pereda / Glenda León
Sofía Maldonado / Ernesto Pujol
Alexandre Arrechea.

Artista en Zona Maco 2010:

Alejandro Almanza Pereda.

NUEVAS PROPUESTAS



>
Alejandro Almanza Pereda
Trust the Columns (series)
Photograph collage

COLOMBIA

Calle 70 # 9-80.
Bogota, Colombia.
T. +571 3476071 / +571 3466987
F. +571 3476071
E. info@nueveochenta.com
www.nueveochenta.com

Artistas en Zona Maco 2010:
Barbarita Cardozo / Ricardo Rendón
Saúl Sánchez.



<

Barbarita Cardozo
Nimble Fingers
104 x 123 cm
Impresión digital sobre
papel de fibra vegetal
Edición de tres
2009

>

Barbarita Cardozo
Nimble Fingers
104 x 123 cm
Impresión digital sobre papel
de fibra vegetal
Edición de tres
2009

REVOLVER GALERÍA

PERÚ

STAND NP3

Calle Gnral. Recavarren 298.
Lima 18, Perú.
T. +51 12558571
E. contacto@revolvergaleria.com
www.revolvergaleria.com

Director:

Renzo Gianella / Giancarlo Scaglia

REVOLVER surge a partir de la necesidad de crear una plataforma de exhibición y producción de proyectos de arte contemporáneo en la nueva escena emergente de Lima. Se trata de una escena de crecimiento constante en la última década y en especial en el partidor del reciente siglo. REVOLVER se asume como parte activa e involucrada de ese crecimiento y esa búsqueda de intercambios y conexiones entre la escena internacional y esta la local.

Artistas:

Miguel Andrade Valdez / Artemio Matias / Duville
Gilda Mantilla / Jerry B. Martin
Jose Carlos Martinat / Yoshua Okon
Ishmael Randall Weeks / Juan Salas Carreño
Giancarlo Scaglia / Jose Vera Matos.

Artistas en Zona Maco 2010:

Miguel Andrade Valdez / Matias Duville
Jerry B. Martin / Ishmael Randall Weeks
Yoshua Okon / Giancarlo Scaglia
Jose Vera Matos.





<

Miguel Andrade Valdez
Sin título
 de la serie tapadas
 óleo sobre lienzo y madera
 30 cm x 40 cm
 2010

>

Jose Vera Matos
Sin título
 Mural del proyecto
 TO LIVE IS TO DIE
 presentado en
 REVOLVER GALERIA,
 marzo 2010.

SPINELLO GALLERY

EUA / USA

STAND NP8

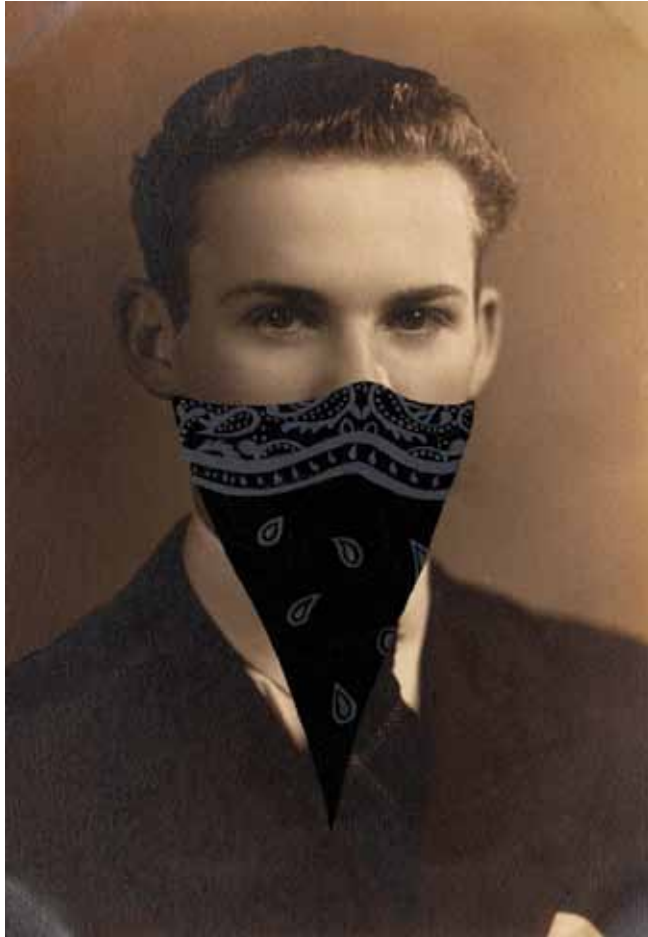
155 NE 38th Street, No. 101.
Miami, Florida.
33137.
T. +1 786 271 4223
E. info@spinellogallery.com
www.spinellogallery.com

Director:
Anthony Spinello.

Artistas en Zona Maco 2010:
Kris Knight / Lee Materazzi
Manny Prieres / Santiago Rubino
TYPOE.



NUEVAS PROPUESTAS



<

Lee Materazzi
"Untitled"
 (Front Porch)
 Clothes on Head Series
 C-Print, Edition of 5
 24" x 18"
 2008

>

TYPOE
"Bandit"
 Bandit Series
 Mixed Media on Antique
 Photograph, 6.75" x 4.75"
 2010

STEVE TURNER CONTEMPORARY

EUA / USA

STAND NP14

6026 Wilshire Blvd.
Los Angeles, CA. USA.
90036.
T. +1 323 931 3721
F. +1 323 931 3751
E. info@steveturnercontemporary.com
www.steveturnercontemporary.com

Director:

Steve Turner.

Steve Turner Contemporary was established in 2007 to showcase emerging and established artists from the United States and abroad. In addition to mounting twenty exhibitions annually at its Los Angeles venue, the gallery also participates in international fairs: Art Basel Miami Beach (2008 & 2009); ArtLA (2009 & 2010); and Zona Maco, Mexico City (2007, 2009 & 2010). With its participation at Zona Maco and through its programming in Los Angeles, Steve Turner Contemporary is committed to introducing Mexican artists to American audiences and American artists to Mexican audiences. In addition, the gallery is especially committed to introducing artists from Los Angeles. Wet Paint, the gallery's annual late summer exhibition, features ten young Los Angeles-based artists who are selected from over two hundred artists during the previous twelve months. Through its commitment to diversity, the gallery seeks to introduce new artists to Los Angeles, and through its commitment to the local scene, the gallery aims to nurture the careers of the most talented artists working in Los Angeles.

Artistas:

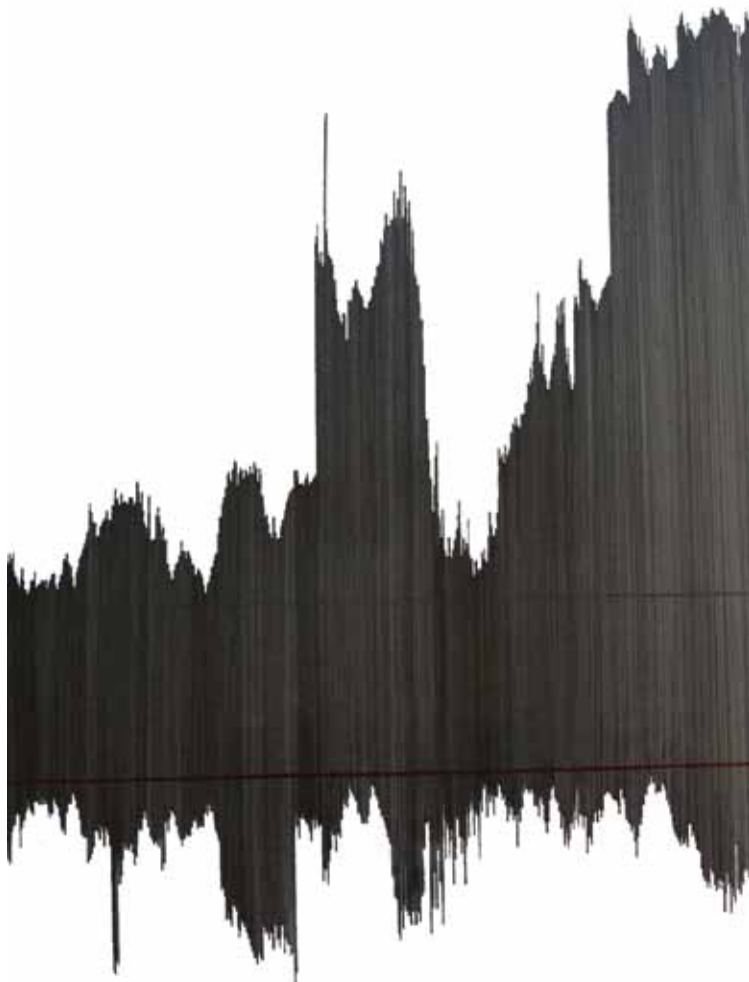
China Adams / Mark Dutcher
James Gobel / Deborah Grant
Pearl C. Hsiung / Ilán Lieberman
Julia Meltzer & David Thorne
Julio Cesar Morales / My Barbarian
Camilo Ontiveros / Eamon Ore-Giron
Maya Schindler / Tim Sullivan
Rowan Wood.

Artistas en Zona Maco 2010:

China Adams / Ilán Lieberman
Camilo Ontiveros / Edgar Orlaineta.



NUEVAS PROPUESTAS



<

Edgar Orlaineta

Guilty Cesca

Chromed steel

lacquered wood and wicker.

80cm H x 60cm W x 120cm L

2010.

>

**China Adams +
Edgar Orlaineta**

A Certain Period of Time 2
(Detail shot)

Pencil, ball point

pen and paper

Dimensions: 12 x 15.75 in
2010.

ARTE TALCUAL

MÉXICO / MEXICO

STAND NP17

Colima #326-A.
Col. Roma Norte
México D.F. Mexico.
06700.
T. +52(55) 5514-9616
E. info@artetalcual.com
www.artetalcual.com

Director:

Andrés Arredondo.

TalCual abre sus puertas para la difusión y apoyo de artistas jóvenes, apostando por aquellas propuestas que aporten una nueva visión tanto del y para el mundo del arte como de nuestro propio entorno. Una visión contemporánea que nos ayude a construir una idea de nuestro mundo y cultura.

Artistas:

Gustavo Abascal / Andrés Arenas
Daphné Bally / Veronica Baltadano
Paul Muguet / Arturo Soto
Jeimy Martínez / Fritzia Irizar.



NUEVAS PROPUESTAS



<
Arturo Soto
Kitchen Window,
21-10 Broadway
Apt. 3, Astoria NY.
 Inkjet Print
 50 x 60 cm
 2006

>
Paul Muguet
Model for Mirage No. 1
 Enamel on Masonite
 (cut-out)
 85 x 44,7 cm
 2010

TERRENO BALDÍO ARTE

MÉXICO / MEXICO

STAND NP21

Orizaba 87, Col. Roma.
México, D.F. México.
06700.
T. +52 55 2454 4013 / 4014
F. +52 55 1054 7217
E. info@terrenobaldioarte.com
www.terrenobaldio.com

Director:

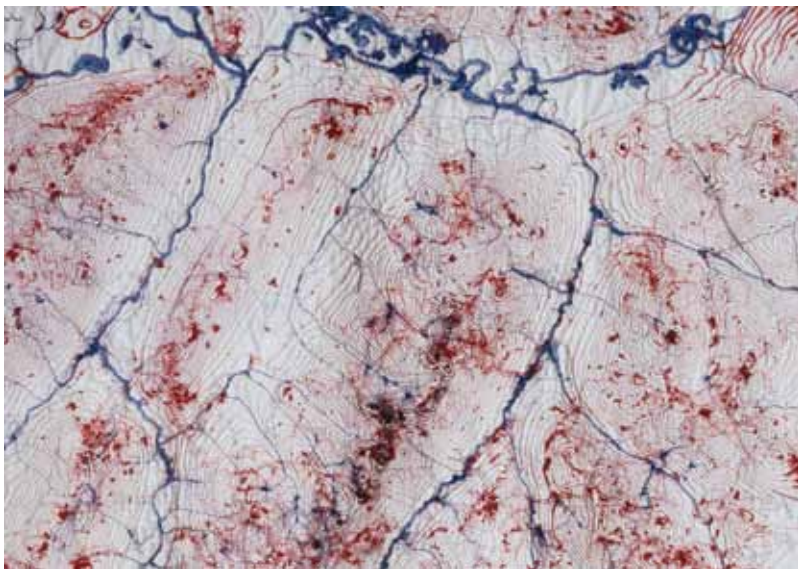
Eduardo Mier y Terán.

Artistas:

Sergio Garval / Eva Gerd
Annete Kuhn / Javier Marín
Pity Mariscal / Amparo Sard
Héctor Velázquez.

Artistas en Zona Maco 2010:

Sergio Garval / Eva Gerd
José Ramón González / Miguel Horn
Ivan Karsenovitch / Annete Kuhn
Pity Mariscal / Amparo Sard
Héctor Velázquez / Renato Ornelas.





<

Eva Gerd
Instalación
departamento
de salud mental (DSM)
 Técnica mixta
 Medidas variables
 2009

>

Héctor Velázquez
Héctor abierto, Banff
 Tela e hilo de nailon
 118 x 200 cm
 2005

THE POOL NYC

EUA / USA

STAND NP9

235, Berry Street 11211.
Brooklyn, NY. USA.
10001.

T. +39 335 62 51 723
F. +39 333 78 91 947
www.thepoolnyc.com

Directores:

Luigi Franchin / Viola Romoli.

Artistas en Zona Maco 2010:

Eteri Chkadua / Tania Pistone
Andrea Salvatori.



>
Eteri Chkadua
"Maniac"
Oil on canvas, 80 x 140 cm.
2008

TO B. ART

FRANCIA / FRANCE

STAND NP25

Carre d'Or, Gustavia
Saint Barthelemy
French West Indies
Barthélemy, Francia.
97133.
T. +590 690 46 66 55
E. info@to-b-art.com
www.to-b-art.com

Director:

Mr. Roland Herlory.

The gallery To b.art is located in the Caribbean in St Barth, an island of paradoxes mixing billionaires and simple people, small and worldly well known, isolated and international, wild and luxurious.

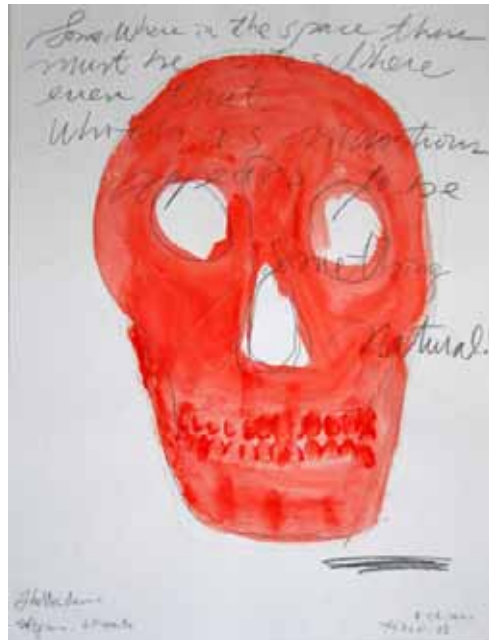
From the origin, these contrasts have inspired the program of the gallery mixing on one hand a sophisticated and pleasant aesthetic and on another hand acidity, impertinence, or resistance.
How our small island is.

Artistas en Zona Maco 2010:

Raimundo figueroa / Steven guermeur
Leo chiachio y Daniel giannone
Angelika krinzinger / Jeanne susplugas
Eva gerd / Alejandro Gomez de tuddo.



NUEVAS PROPUESTAS



<
Jeanne Susplugas
addicted (gisèle)
80x120 cm
c-print

<
**Leo Chiachio +
Daniel Giannone**
"Salud, dinero y amor"
Bordado a mano con hilos
de algodón s/tela estampada
2,30 x 1,80 m
2008/09

>
Raimundo Figueroa
"somewhere in the space"

>
Alejandro Gómez de Tuddo
"la virgen de las huacas"

TOCA / GALERÍA

MÉXICO / MEXICO

STAND NP13

Colima No. 174.
Colonia Roma.
México, D.F. México.
06700.
T. + (52 55) 55 25 76 14
E. info@tocagaleria.com
www.tocagaleria.com

Director:
Santiago Toca.

Ubicada en un edificio icónico de la Colonia Roma, TOCA / Galería se dedica a la representación de un selecto número de artistas que trabajan en pintura y fotografía contemporánea. Tanto mexicanos jóvenes con carreras de proyección internacional, como artistas extranjeros con un diálogo propositivo para la escena mexicana. TOCA / Galería realiza un número de ferias internacionales al año como parte de su programa de exhibiciones.

Artistas:
Alejandra Laviada / Javier Peláez
Ricardo Pinto / Robert Polidori

Artistas en Zona Maco 2010:
Omar Chacón / Alejandra Laviada
Javier Peláez.





<
Javier Peláez
Pop I
 150 cms circunferencia
 óleo sobre tela
 2010

>
Alejandra Laviada
Pink Symphony
 2008.

>
Alejandra Laviada
Formation of a Thought
 2009.

YAUTEPEC

MÉXICO / MEXICO

STAND NP22

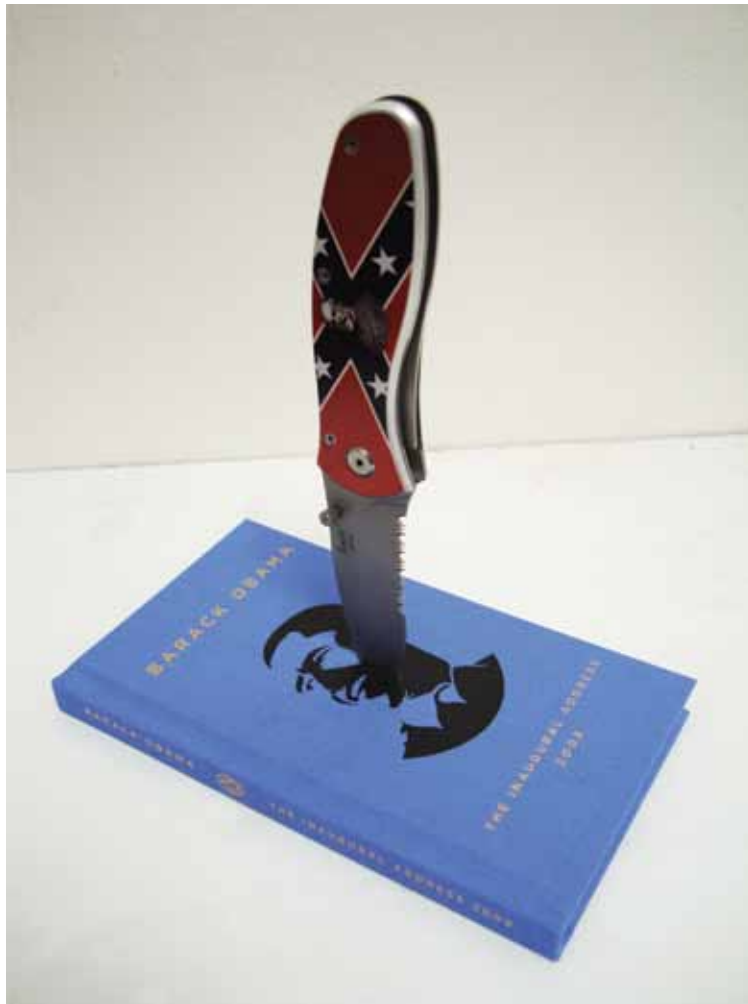
Melchor Ocampo 154-A.
Col. San Rafael, Del. Cuauhtemoc.
México, D.F. México.
06470.
T. +52 55 5256-5533
E. info@yau.com.mx
www.yau.com.mx

Directores:

Daniela Elbahara / Brett W Schultz.

Artistas:

Artemio / Esteban Aldrete
Daniela Edburg / Rubén Gutiérrez
Gretel Joffroy / Ximena Labra
Joaquín Segura / Marion Sosa
Misael Torres / Mallinali Rubalcaba.





<

Joaquín Segura
The Inaugural Address
 Mixed Media
 18 x 10 x 23 cm approx
 2009

>

Ximena Labra
Dios te libre
 Chromogenic print
 1m x 70 cm
 2009

ZENSHI

JAPÓN / JAPAN

STAND NP23

4 Iwamotocho Kanda.
Chiyoda-ku Tokyo, Japan.
101-0033.
T. +81 (0)3 6206 8078
F. +81 (0)3 6206 8079
E. e@zenshi.com
www.zenshi.com

Director:

Zenshi Mikami.

Artistas:

Kaoru Arima / Shunsuke Imai
Tai Ogawa / Tomoko Sengoku
Tomomitsu Tada / Takeshi Tamai
Mikolaj Polinski / Takaaki Mitsui
Tomoya Murazumi / Shinji Yokoteyama.

Artistas en Zona Maco 2010:

Kaoru Arima / Takeshi Tamai
Masayoshi Hanawa / Takaaki Mitsui.





<
Kaoru Arima
2009

>
Masayoshi Hanawa
2009



ZONA MACO

SUR2010.

The second edition of ZONA MACO SUR, the project room section at ZONA MACO, is once more curated by Adriano Pedrosa, yet has undergone several changes. As a curated section, galleries and artists participate by invitation only.

Our notion of “Sur”, which last year was applied mostly to artists from Latin America, this year has expanded to include artists of Middle Eastern and African backgrounds (Nader Ahriman, Carlos Bunga, and Yonamine). “Sur” is therefore not so much Latin America or South America, let alone the Southern Hemisphere, but a wider, perhaps more imprecise and poetic notion of the margins. Territorial limitations and boundaries are always a curatorial trap (and indeed the most superficial of curatorial criteria), particularly at a time where artists are traveling between North and South. It is for this very reason that the presence of an artist such as Rita McBride, who divides her time between the US and Germany, is so important—she exhibits at Zona Maco Sur tapestries that have been produced in Mexico (last year, it was

the Italian Luisa Lambri who exhibited “Mexican” photographs). In this somewhat hazy geographical context, ZONA MACO SUR maintains its proposal of showcasing younger and mid-career artists, juxtaposing well known artists such as Jorge Macchi to younger ones such as Nicolas Bacal.

We are still keeping ourselves from inviting Mexican galleries to this section, and there is a reasonable argument for that: the galleries from Mexico City who participate at the fair already have two venues during ZONA MACO: one at the Centro Banamex, in their own stand, and a second in the city, at their own grounds. ZONA MACO rules are not written in stone, and hopefully in the future we will be to tackle the Mexican scene in an interesting way. For the time being, we have invited the group Tercer-Quinto to participate with a sponsored project.

ZONA MACO SUR is now larger in number, with 20 projects (up from 15, last year), and in actual space (at 32m2). If in 2009 the focus was to invite galleries who perhaps would otherwise not participate in ZONA MACO, creating a stimulus for them to come to the fair, this year we have

extended the invitation to certain galleries who have already been participating, giving the opportunity for them to present a solo project. Thus, alongside galleries such as Casas Riegner (Bogotá), A Gentil Carioca (Rio de Janeiro), Luisa Strina (São Paulo) and Alexander and Bonin (New York), who took part in last year’s section for the first time and now are returning, we find veteran ZONA MACO participants such as Elastic (Malmö), Travesía Cuatro (Madrid), Nara Roesler (São Paulo), Faria Fabricas (New York/Caracas) and Krizinger (Vienna). There are a number of galleries that return to ZONA MACO after a few years of absence, such as Graça Brandão (Lisbon), Ruth Ben-zacar (Buenos Aires) and Peter Kilchman (Zurich), and some newcomers, too, such as Crevecoeur (Paris), Oficina 1 (Caracas), Cristina Guerra (Lisbon) and Fortes Vilaça (São Paulo).

ADRIANO PEDROSA.

Adriano Pedrosa is an independent curator, editor and writer based in São Paulo. He has published in Artforum (New York), Art Nexus (Bogotá), Art+Text (Sydney), Bomb (New York), Exit (Madrid), Flash Art (Milan) and Frieze (London). Pedrosa was

adjunct curator and editor of publications of the XXIV Bienal de São Paulo (1998), co-curator and co-editor of publications of the 27th Bienal de São Paulo (2006), curator of Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte (2001-2003), curator of InSite_05, San Diego/Tijuana (2005), curator of Mamöyguara opá mamô pupé, 31st Panorama da Arte Brasileira (Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2009), and artistic director of the 2nd Trienal Poli/Gráfica de San Juan (2009).

Pedrosa was a juror of the UNESCO Prize for the Promotion of the Arts (Istanbul Biennial, 2001), of the Prêmio EDP Novos Artistas (Museu Serralves, Porto, 2003), and of the Hugo Boss Prize (Guggenheim Museum, New York, 2004). Pedrosa is curating the next exhibition at La Colección Jumex, opening during the week of Zona Maco.

Currently he is the director of Programa Independente da Escola São Paulo-PIESP and co-curator (with Jens Hoffmann) of the 12th Istanbul Biennial (2011).



ZONA MACO

SUR2010.

Por segundo año consecutivo, ZONA MACO SUR presenta la sección de proyectos individuales en ZONA MACO, curada una vez más por Adriano Pedrosa, con algunos cambios. Como es una sección curada, las galerías y artistas sólo podrán participar con invitación.

Nuestro concepto de "Sur", que el año pasado aplicó en su mayoría a artistas de América Latina, este año se expande para incluir artistas con antecedentes medio orientales y africanos (Nader Ahriman, Carlos Bunga y Yonamine). Por lo tanto, la palabra "Sur" no se refiere solamente a América Latina o Sudamérica, y mucho menos al Hemisferio Sur, sino a una noción más amplia, tal vez incluso poética y poco precisa de sus márgenes. Los límites y fronteras territoriales siempre han sido una trampa curatorial (y de hecho lo más superficial en cuanto al criterio curatorial), en particular en una época en que los artistas se encuentran viajando entre el Norte y el Sur. Por esta simple razón es tan importante la presencia de artistas como Rita McBride, que divide su tiempo entre Estados

Unidos y Alemania; en Zona Maco Sur, ella se encargará de exhibir tapices producidos en México (el año pasado, la italiana Luisa Lambri exhibió fotografías “mexicanas”). En este contexto geográfico un tanto difuso, ZONA MACO SUR mantiene su propuesta de exponer artistas emergentes y a la mitad de su carrera yuxtaponiendo de esta forma artistas reconocidos como Jorge Macchi con algunos más jóvenes como Nicolas Bacal.

Seguimos conteniendo las ganas de invitar galerías mexicanas a esta sección, y existe un argumento razonable para ello: las galerías de la Ciudad de México que participan en la feria ya cuentan con dos sedes en ZONA MACO: una en Centro Banamex, en su stand dentro de la feria, y una más en sus propios recintos en la ciudad. Las reglas de ZONA MACO están abiertas a miles de posibilidades, y esperamos que en el futuro podamos abordar la escena mexicana con un concepto interesante. Por el momento, invitamos al grupo Tercer1Quinto a participar con un proyecto patrocinado.

Hoy en día, ZONA MACO SUR ha ampliado sus horizontes, con 20 proyectos

(en vez de los 15 del año pasado), y con un espacio real de 32m2. Si en 2009 nuestro interés principal era invitar galerías que tal vez de otra forma no participarían en ZONA MACO y estimularlas para que participen en la feria, este año extendemos la invitación a algunas galerías que ya han participado, brindándoles la oportunidad de presentar un proyecto individual. De este modo, junto a galerías como Casas Riegner (Bogotá), A Gentil Carioca (Rio de Janeiro), Luisa Strina (São Paulo) y Alexander and Bonin (Nueva York), que participaron en la sección del año pasado por primera vez y este año regresan, podemos encontrar participantes veteranos de ZONA MACO como Elastic (Malmö), Travesía Cuatro (Madrid), Nara Roesler (São Paulo), Faria Fabricas (Nueva York/Caracas) y Krizinger (Viena).

De la misma manera, algunas galerías regresan a ZONA MACO después de algunos años de ausencia, como Graça Brandão (Lisboa), Ruth Benzacar (Buenos Aires) y Peter Kilchman (Zurich), además de algunos recién llegados, como Crevecoeur (París), Oficina 1 (Caracas), Cristina Guerra (Lisboa) y Fortes Vilaça (São Paulo).

ADRIANO PEDROSA.

Adriano Pedrosa es un curador, editor y escritor independiente con base en Sao Paulo. Sus textos han aparecido en publicaciones como Artforum (Nueva York), Art Nexus (Bogotá), Art+Text (Sidney), Bomb (Nueva York), Exit (Madrid), Flash Art (Milán) y Frieze (Londres). Pedrosa fue el cocurador y editor en publicaciones para el XXIV Bienal de Sao Paulo (1998), cocurador y coeditor de publicaciones para la 27 Bienal de Sao Paulo (2006), curador del Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte (2001-2003), curador de InSite_05, San Diego/Tijuana (2005), curador de Mamôyguara opá mamô pupé, 31 Panorama da Arte Brasileira (Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2009), y director artístico del 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan (2009). Pedrosa formó parte del jurado del Premio UNESCO para la promoción de las artes (Bienal de Estambul, 2001) del Prêmio EDP Novos Artistas (Museu Serralves, Porto, 2003), y del Premio Hugo Boss (Museo Guggenheim, Nueva York, 2004). En la actualidad, Pedrosa se encuentra curando las siguientes muestras de La Colección Jumex, que se inaugurará durante la semana de Zona Maco. Actualmente es el director del Programa Independiente da Escola Sao Paulo - PIESP y cocurador (junto con Jens Hoffmann) de la 12 Bienal de Estambul (2011).

ADRIÁN VILLAR ROJAS

ARGENTINA

STAND ZMS9

Florida 1000.
Capital Federal.
Argentina.
01005.
T. 4313 8480
F. 4313 1028
E. galería@ruthbenzacar.com
www.ruthbenzacar.com

RUTH BENZACAR GALERÍA DE ARTE.

Directoras:

Orly Benzacar / Solana Molina Viamonte.

Ruth Benzacar Galería de Arte, fundada en 1965 por Ruth Benzacar, es dirigida actualmente por Orly Benzacar y Solana Molina Viamonte. Desde sus comienzos, la galería tiene un fuerte compromiso con el arte contemporáneo, con énfasis especial en la difusión del trabajo de los artistas de nuestro país.

ADRIAN VILLAR ROJAS:

Nacido en el año de 1980, actualmente vive y trabaja en Argentina.

Exhibición Individual.

2008.

Lo que el fuego me trajo, Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires.

2007.

15.000 años nuevos, Belleza y Felicidad, Buenos Aires. Diario íntimo 3D, Borges Cultural Center, Buenos Aires.

2006.

Estas son las probabilidades de que te pase algo, El Poste Gallery, Ricardo Rojas Cultural Center, Buenos Aires.

2005.

Un mar, Alianza Francesa Cultural Center, Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires.

2004.

Incendio, Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires.



>
Adrián Villar Rojas
Quiero un mundo abstracto
Instalación de
medios mixtos
200 cm x 1400 cm
2010

ALESSANDRO BALTEO YAZBECK

VENEZUELA

STAND ZMS3

Calle Choróní, Qta.
Los Cuatro # 2.
Urbanización Chuao.
Caracas, Venezuela.
01060.
T. + 58 (212) 993-0536
F. + 58 (212) 993-0536
E. info@faria-fabregas.com
www.faria-fabregas.com

FARÍA + FÁBREGAS GALERÍA.

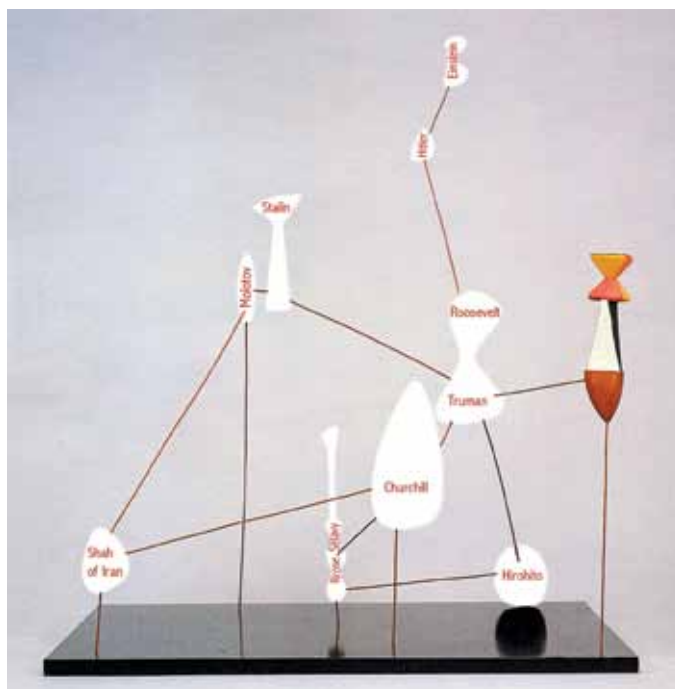
Directoras:

Ana Teresa Fábregas / Henrique Faría.

Artistas en Zona Maco 2010:

Alessandro Balteo Yazbeck
en colaboración con Media Farzin.





<
Arquitecto Carlos Raúl Villanueva en colaboración con Alexander Calder
 Aula Magna, Auditorio Ciudad Universitaria de Caracas, 1954 (Detalle)
 De la serie Enredos Modernos, U.S. Interventions, 2006-2009
 C-print, Reproducción digital a partir de Kodachrome de 1954 atribuido a Paolo Gasparini

>
Alexander Calder
 Panel Didáctico para Vertical Constellation with Bomb, 1943 (Detalle)
 De la serie Cultural Diplomacy: An Art We Neglect 2007-2009

CAO GUIMARÃES

BRASIL / BRAZIL

STAND ZMS6

Av. Europa 655.
Sao Paulo, Brasil.
01449-001.
T. +55 11 3063 2344
F. +55 11 3088 0593

GALERÍA NARA ROESLER.

CAO GUIMARÃES:

Cao Guimarães, filmmaker and visual artist, was born in 1965 in Belo Horizonte, Brazil, where he lives and works. Since the end of the 1980's he has been showing his work at various museums and galleries such as Tate Modern, Guggenheim Museum, Museum of Modern Art NY, Gasworks, Frankfurter Kunstverein, Studio Guenzano, Galeria La Caja Negra and Galeria Nara Roesler. He was part of art biennials such as the XXV and XXVII São Paulo International Art Biennial, Insite Biennial 2005 (San Diego/ Tijuana). Some of his art pieces are part of public collections such as Fondation Cartier Pour L'art Contemporain, Tate Modern, Walker Art Center, Guggenheim Museum, Museu de Arte Moderna de São Paulo, MoMA, Instituto Cultura Inhotim, among others.



His films have participated in various festivals: Locarno International Film Festival (2004, 2006 and 2008), Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2007), Sundance Film Festival (2007), Cannes Film Festival (2005), Rotterdam International Film Festival (2005), Rotterdam International Film Festival (2005, 2007 and 2008), Cinema du Réel (2005), International Documentary Film Festival of Amsterdam – IDFA (2004), It's All True (2001, 2004 e 2005), Las Palmas de Gran Canaria International Film Festival (2008), São Paulo International Film Festival (2004 e 2006), Rio International Film Festival (2001, 2004, 2005, 2006), among many others.



<
Cao Guimarães
Gambiarra # 52
photograph
45 x 60 cm
2005

>
Cao Guimarães
Sculpting I
video
6' 30"
2009

CARLOS BUNGA

ESPAÑA / SPAIN

STAND ZMS12

San Lorenzo 11.
Madrid, España.
28004.
T. +34 91 308 0468
F. +34 91 319 0169
E. info@elbabenitez.com
www.elbabenitez.com

GALERÍA ELBA BENÍTEZ.

Directora:
Elba Benítez.

La Galería Elba Benítez de Madrid abrió sus puertas en abril de 1990. Desde su fundación se ha comprometido con la promoción del arte contemporáneo en España y con el objetivo de dar a conocer internacionalmente la obra de artistas españoles y extranjeros.

El trabajo de la galería se centra en las nuevas tendencias artísticas, especialmente fotografía, vídeo e instalaciones.

A lo largo de su trayectoria se ha ido especializando en la producción y exposición de instalaciones concebidas especialmente para su espacio.

Junto con las actividades más convencionales de una galería de arte, la Galería Elba Benítez está actualmente involucrada en el diseño y desarrollo de otro tipo de proyectos, dirigidos a promover enfoques innovadores para la intervención de artistas en otras disciplinas, otros medios y otras instituciones.





<
Carlos Bunga
Metamorphosis
 installation view
 Miami Art Museum
 Cortesía del MAM, Miami
 2009 © Oriol Tarridas

>
Carlos Bunga
Metamorphosis
 installation view
 Miami Art Museum
 Cortesía del MAM, Miami
 2009

>
Carlos Bunga
Metamorphosis
 installation view
 Miami Art Museum
 Cortesía del MAM, Miami
 2009 © Oriol Tarridas

CARLOS CONTENTE

BRASIL / BRAZIL

STAND ZMS10

Rua Gonçalves Lêdo, 17.
Sobrado, Centro.
Rio de Janeiro - RJ Brasil.
20060-020.
T. +55 21 2222-1651
F. +55 21 2222-1651
E. correio@agentilcarioca.com.br
www.agentilcarioca.com.br

A GENTIL CARIOCA.

Directores:

Márcio Botner / Laura Lima
Ernesto Neto Artists.

A GENTIL CARIOCA opened in 2003 and is directed by three artists: Márcio Botner, Laura Lima and Ernesto Neto. Located at the Historical Center of Rio de Janeiro, the gallery was conceived in a melting pot in order to captivate and diffuse art diversity. It believes each work of art to be a cultural particle with enough potency to irradiate culture and education. A GENTIL CARIOCA is a place where artistic or political contexts can be revitalized in many ways. In the last three years the gallery has created two projects: Gentle Wall and Education T-shirt. Gentle Wall is a project to which an artist is invited to do an intervention over our external wall and this work is to remain there for four months. For the Education T-shirt we invite an artist at each new opening to design a T-shirt where the word EDUCATION is written.



CARLOS CONTENTE:

Organizes urban interventions and exploits traces of his own face, creating a character of himself making use of stamps and drawings. Awarded with the Entel Award at SIART (Bienal Internacional de Arte de La Paz, Bolívia), in 2005, has made residence at Quartière Ephémère : Montreal, Canada from November 2008 to February 2009 and a solo exhibition at ARCO art fair, Madrid, Spain in 2009.



< >
Carlos Contente
Pedestal panelinha
Mixed media
100 x 30 x 25 cm
2009

FERNANDA GOMES

PORTUGAL

STAND ZMS19

Rua dos Caetanos, 26A, (Bairro Alto)
Lisboa, Portugal.
1200 – 079.
T. +351 213 469 183
F. +351 213 469 185
E. galeriagbrandao@mail.telepac.pt
www.galeriagracabrandao.com

GALERIA GRAÇA BRANDÃO.

Director:

José Mário Brandão.

The gallery opened in 1996, with the name Canvas, and in 2002 changed to Galleria Graça Brandão, with the same artists the same philosophy and the same director

The Graça Brandão Gallery, opened a space in Lisbon in 2006, gives continuity to the work of its director who since 1996 has focused on promotion contemporary art, especially that of Portugal and Brazil.



>
Fernanda Gomes
*Instalación en la Galería
Graça Brandão, Lisboa,*
Vista parcial
2009

JOHANNA CALLE

COLOMBIA

STAND ZMS2

Calle 70 A N° 7 -41.
Bogotá, Colombia.
T. 571 2499 194
F. 571 212 4116
E. info@casasriegner.com
www.casasriegner.com

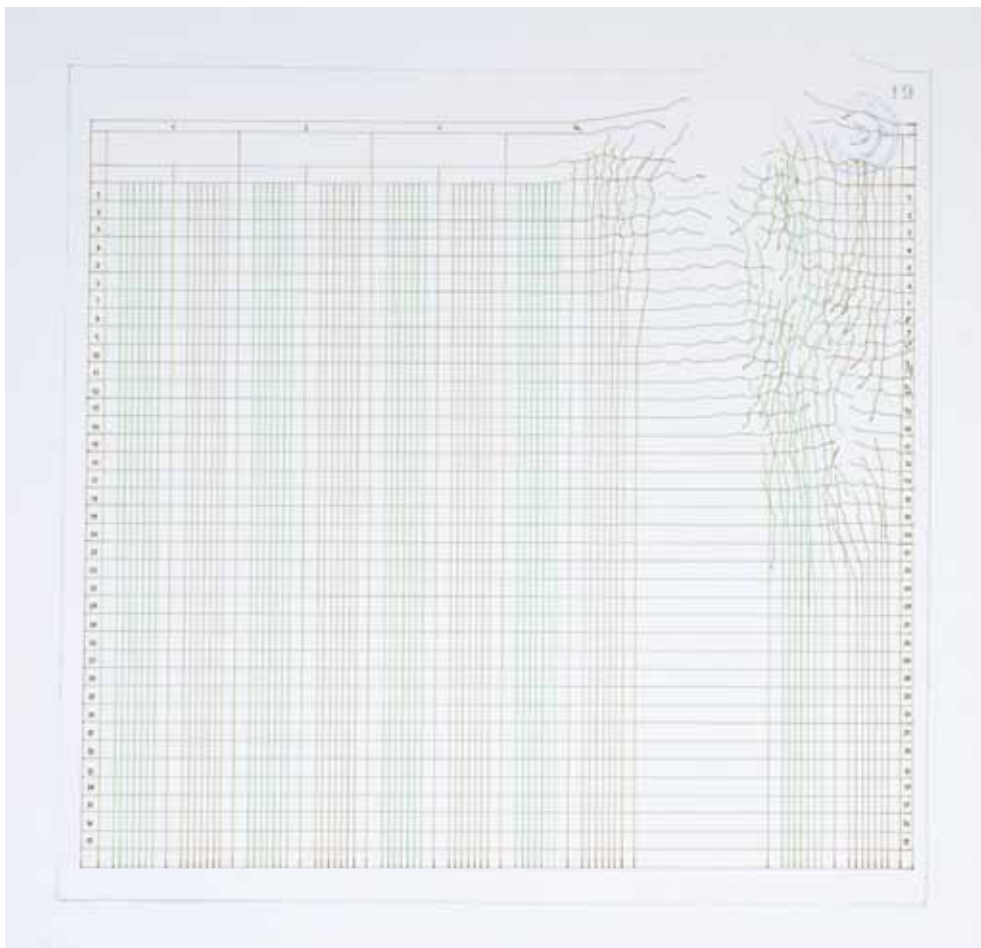
GALERÍA CASAS RIEGNER.

Directora:

Catalina Casas.

La galería Casas Riegner fue fundada en la ciudad de Miami en el año 2001 con el propósito de promover el arte contemporáneo de Latino América. En el 2004, después de ser seleccionada como la mejor galería de Miami y de haberse posicionado dentro del mundo del arte, sus directores, Alberto Casas Santamaría y su hija Catalina Casas, se embarcaron en un ambicioso proyecto: el de diseminar el arte contemporáneo Colombiano tanto a nivel local como internacional. Para llevar esto a cabo, Casas Riegner abrió sus puertas en Marzo de 2005, en la ciudad de Bogotá.

Desde sus inicios en su nueva sede, el objetivo fundamental de la galería ha consistido en impulsar y promover el arte contemporáneo colombiano tanto a nivel local como internacional. La galería ha desarrollado un proyecto galerístico basado en la investigación y la selección de artistas con base en un claro concepto curatorial; el propósito es mostrar propuestas artísticas estructuradas, que sean ejercicios reflexivos tanto plásticos como conceptuales. Se cuenta con dos programas permanentes, uno dedicado a los artistas que han marcado el desarrollo del arte contemporáneo colombiano y otro dedicado a los artistas emergentes con el fin de establecer un diálogo, de introducir nuevos artistas a audiencias locales e internacionales y de motivar el coleccionismo entre nuevas generaciones e instituciones.



>
Johanna Calle
Contables 19
 (Con sello parcial)
 Basado en libros
 columnarios norma
 42 x 51
 2005

JORGE MACCHI

SUIZA / SWITZERLAND

STAND ZMS16

Limmatstrasse 270.
Zurich, Switzerland.
8005.
T. +1 646 785 2606
E. p.kilchmann@peterkilchmann.com
www.peterkilchmann.com

GALERIE PETER KILCHMANN .

Director:
Peter Kilchmann.

Gallery Peter Kilchmann opened its door in 1992 in Zurich, Switzerland. The gallery is representing international contemporary artists, such as Rita Ackermann, Francis Alÿs, Willie Doherty, Jorge Macchi, Teresa Margolles, Fabian Marti, Adrian Paci, Melanie Smith, Javier Téllez, Andro Wekua and Artur Zmijewski. The gallery has regularly been participating at art fairs such as Art Basel, Art Basel Miami, Frieze Art Fair London and many others.



>
Jorge Macchi
Fragata
Color photograph
142 x 84 cm
2009

JORGE PEDRO NUÑEZ

FRANCIA / FRANCE

STAND ZMS7

4 rue Jouye-Rouve.
Paris, France.
75020.

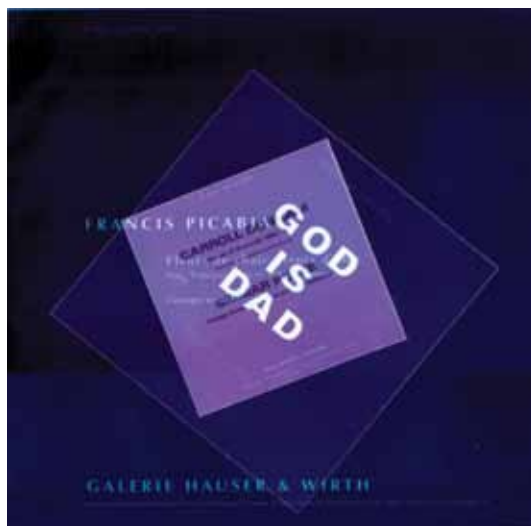
T. +33 (0) 9 54 57 31 26
M. +33 (0) 6 64 04 29 90
E. axel.dibie@galeriecrevecoeur.com
www.galeriecrevecoeur.com

GALERIE CRÈVECOEUR.

Director:
Axel Dibie.

The gallery was found in june 2008 with a solo exhibition of Jorge Pedro Nunez, emerging venezuelianartist living in France. Since that time the gallery had organized six solo shows and three collective through an international and experimental oriented programm. The idea of the gallery is also to be able to present the work of artists coming from unexpected scenes in Paris as well as Latin American artists, british sculpture or new painting. Since November 2009, the gallery is based in a new space in the area of Belleville. This growing artistic area located in a popular and historically multi-ethnical neighbourhood really allowed the gallery to develop more experimental projects and give it more freedom in its artistic choices, especially for showing foreigners or underground artists.





< Jorge Pedro Nuñez
Etre tordu
ruedas de bicicleta
58 x 58 cm diametro
2009-2010

< Jorge Pedro Nuñez
Josef Albers and others
artists (fontana-Dine)
impresiones sobre papel
60 x 60 cm
2010

> Jorge Pedro Nuñez
Josef Albers and others art-
ists (gerhard-fontana)
impresiones sobre papel
60 x 60 cm
2010

> Jorge Pedro Nuñez
Josef Albers and others
artists (picabia is dad)
impresiones sobre papel
60 x 60 cm
2010

KEVIN SIMON MANCERA

COLOMBIA

STAND ZMS18

Calle 70 # 9-80.
Bogota, Colombia.
T. +571 3476071 / +571 3466987
F. +571 3476071
E. info@nueveochenta.com
www.nueveochenta.com

**NUEVEOCHENTA ARTE
CONTEMPORÁNEO.**

Director:
Carlos Hurtado.

CONDOLENCIAS

[illegible]

>
Kevin Simon Mancera
Enero
2010

El proyecto "Enero" de Kevin Mancera es una serie de reproducciones basadas en los obituarios publicados en el periódico "El Tiempo" durante el mes de enero. Revelando el carácter ineludible de la muerte, por medio de múltiples obituarios se refuerza esa idea, aproximándose a pequeñas tumbas en un cementerio. Y va más allá, muestra cómo este suceso debe inscribirse en la esfera de los ritos sociales.

LUIS ROMERO

VENEZUELA

STAND ZMS17

Centro de Arte los Galpones
en los Chorros.
Av. Avila con 8ª Trans.
De Los Chorros.
Los Galpones 29-11, G[9]
Caracas, Venezuela.
T. +0058 4143089279
E. gatoromero@gmail.com
oficinainumero1@gmail.com

OFICINA#1.

Director:

Luis Romero / Suwon Lee.

Oficina #1 es un espacio de arte contemporáneo independiente y flexible fundado por los artistas Suwon Lee y Luis Romero en Mayo de 2005. Oficina #1 propone un espacio (laboratorio) dedicado al arte contemporáneo y a las diversas formas de la creación actual donde dialogan obras e ideas con artistas y público. Un área de múltiple formato, concepto y plataforma, según la suma de propuestas e integrantes.



LUIZ ZERBINI

BRASIL / BRAZIL

STAND ZMS13

Rua Fradique Coutinho, 1500.
São Paulo, Brasil.
05416-001.
T. +55 11 30327066
F. +55 11 30970384
E. galeria@fortesvilaca.com.br
www.fortesvilaca.com.br

FORTES VILAÇA.

Directores:

Alessandra d'Aloia / Marcia Fortes
Alexandre Gabriel / Luis Carlos Sinigoi.





MARCIUS GALAN

BRASIL / BRAZIL

STAND ZMS20

Rua Oscar Freire 502,
Cerqueira César.
São Paulo/SP, Brasil.
01426-000.
T. + 55 11 3088 2471
F. + 55 11 3064 6391
E. info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br

LUISA STRINA.

Directora:
Luisa Strina.

The history of the oldest contemporary art gallery in São Paulo, Galeria Luisa Strina, is mixed with the professional career path of Luisa Strina herself. In 1970 Luisa began as an art marchant for friends and artists such as Wesley Duke Lee, Fajardo, Baravelli, Jose Resende and Babinski. In 1974 she opened Galeria Luisa Strina at Baravelli's old studio with a well defined strategy: to show the work of national and international artists, both here in Brazil and abroad.



>
Marcus Galan
Diagonal section,
Painting on wall, wax on
floor and wood
Edition 1 of 3
Variable dimensions
2008

MÁXIMO GONZÁLEZ

ESPAÑA / SPAIN

STAND ZMS14

C/ San Mateo, 16.
Madrid, España,
28004.
T. +34 91 31 00098
F. +31 91 31 99817
E. galeria@travesiacuatro.com
www.travesiacuatro.com

TRAVESÍA CUATRO.

Director:

Inés López-Quesada / Silvia Ortiz.



>
Máximo González
"Integración" (detalle)
Dinero fuera de
circulación, cartón
116 x 373 cm
2010

NADER AHRIMAN

AUSTRIA

STAND ZMS11

Seilerstätte 16,
Vienna, Austria.
1010 WIEN.
T. +43 1 513 30 06
F. +43 1 513 30 06 33
E. galeriekrinzinger@chello.at
www.galerie-krinzinger.at

GALERIE KRINZINGER.

Director:
Ursula Krinzinger.

Galerie Krinzinger was founded in 1972. Since then at least 320 exhibitions of national and international artists, solo shows, group shows and topic shows have been organized. The main issue and source of the gallery program results on one side from international performance art and body related art (Chris Burden, Paul McCarthy, Mike Kelly, Nancy Rubins) based originally on Viennese actionism (Rudolf Schwarzkogler, Günther Brus, Hermann Nitsch, Otto Muehl).

Galerie Krinzinger has continuously been participating for more than 30 years in the most important art fairs, such as: Arco Madrid, The Armory Show New York, Art Dubai, Art Brussels, MACO Mexico, Viennafair, Art Basel, ShContemporary Shanghai, Fiac Paris, Frieze London, Artforum Berlin, Art Basel Miami Beach.





<

Nader Ahriman

*Die Fußwaschung – Heimkehr
der lachenden Seeligkeit und
des lachenden Gleichmuts der
Götter zu den Menschen*
Acrylic and collage
on canvas
220 x 160 cm
2010

>

Nader Ahriman

*PPP - die schöne sittliche
Welt der Polis*
Acrylic and collage on
canvas
170 x 170 cm
2009

NICOLÁS BACAL

ARGENTINA

STAND ZMS1

Tres Sargento 359.
Buenos Aires, Argentina.
01054.
T. +54 114 312 0995 / +54 114 312 5913
E. info@albertosendros.com
www.albertosendros.com

ALBERTO SENDROS.

Director:
Alberto Sendrós.





<

Nicolas Bacal

El paso del tiempo

Video digital

1 minuto

2007

"Me filmé caminando sincronizando mis pasos con el segundero de un reloj despertador cuyas agujas de hora y minuto fueron amputadas. El paseo es en sentido horario a través de una habitación. El video se exhibe en un televisor de tubo de rayos catódicos doméstico colocado en posición vertical para acentuar el efecto de la cámara subjetiva".

>

Nicolas Bacal

La distancia entre un segundo y el latido de mi corazón

Exposición individual (vista general)

Galería Alberto Sendros, Argentina.

2008

RITA McBRIDE

EUA / USA

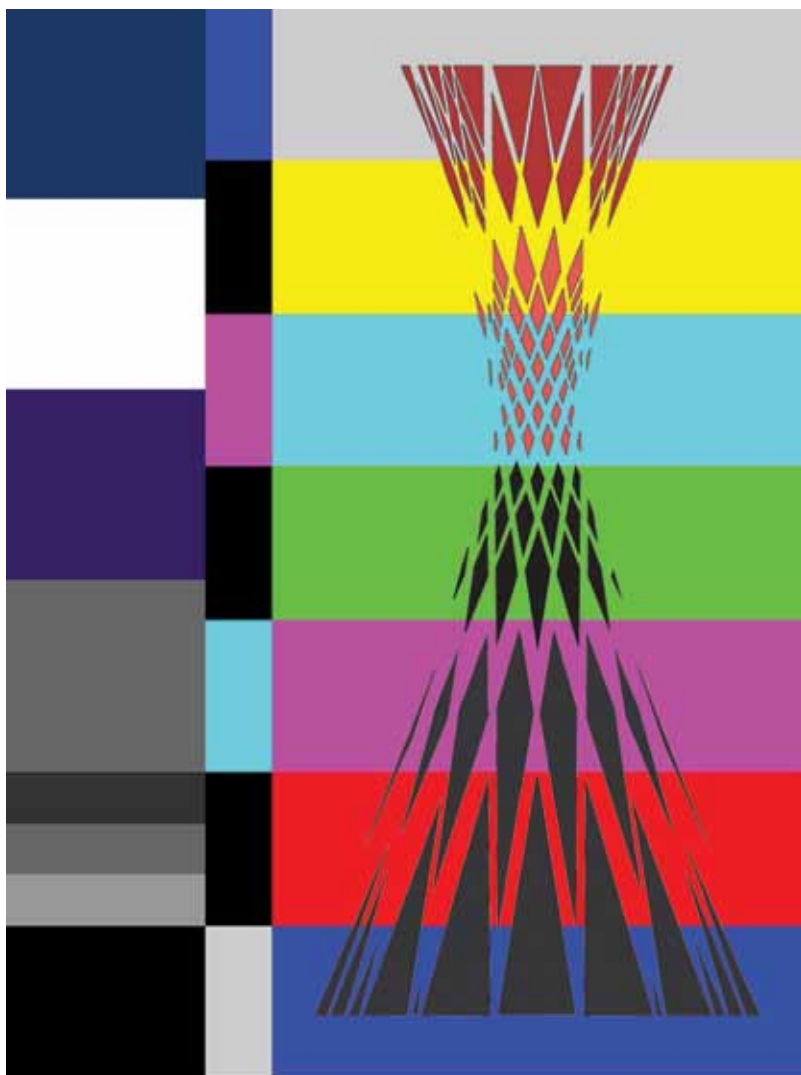
STAND ZMS5

132 Tenth Avenue.
Nueva York, NY. USA.
10011.
T. +1 212 367 7474
F. +1 212 367 7337
E. gallery@alexanderandbonin.com
www.alexanderandbonin.com

ALEXANDER AND BONIN.

Directores:

Carolyn Alexander / Ted Bonin
Oliver Newton.



>
Rita McBride
Mae West Mexico
 wool tapestry
 102 1/2 x 72 3/4 in /
 260 x 185 cm
 2010

RUNO LAGOMARSINO

SUECIA / SWEDEN

STAND ZMS8

Monbijougatan 17G.
Malmö, Sweden.
SE-211 53.
T. +46 70 6564319
F. +46 40 6114319
E. info@elasticgallery.com
www.elasticgallery.com

ELASTIC.

Director:

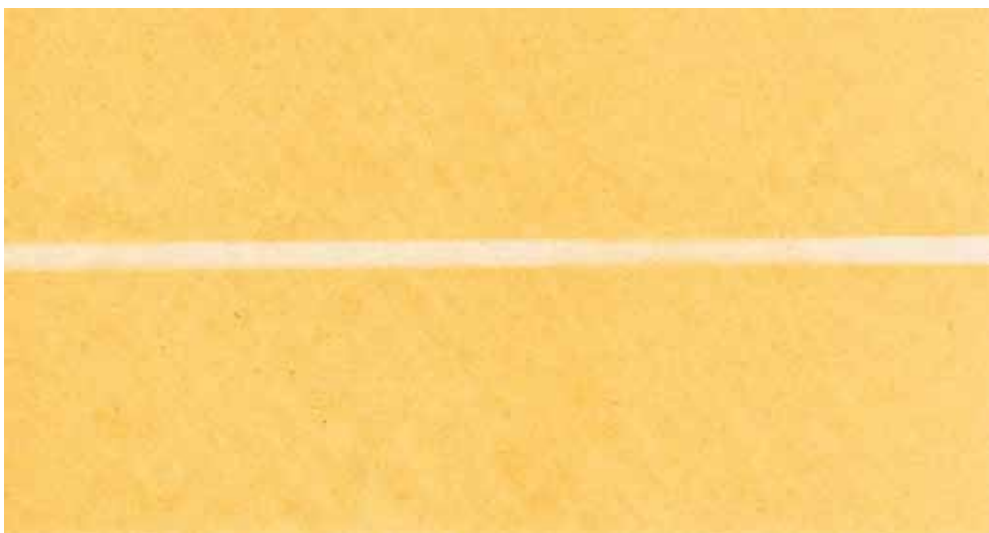
Mr. Ola Gustafsson.

Thinking with Runo Lagomarsino's work
Horizon (Southern Sun Drawing).

Let's start with a question. Is a line what connects two points, or are two points what are formed when we draw a line? When we think of a line as connecting two points, we think of it as making connections. When we think of a line as creating two points, we think of it as making something new exist. Perhaps a line can do both.

Let's take an example. On October 12, 1492, Rodrigo de Triana saw a speck of land in the sea. The empty horizon, the never-ending line, suddenly closed in. A map could now be made. A line could now be drawn. From the Canary Islands to the Bahamas, one could run a pen over a map to mark routes of trade, bodies to be thrown to the sea, the outline of the future. But the line does only connect the points: the line makes the points. There is now an "Old World" and a "New World." Without the line of connection, the points themselves do not exist.

The presumption in this schema is that a line is straight and that it eventually ends. This is, as it were, the tyranny of the line against which modern art launched a prolonged battle. Duchamp insisted that measure was relative.[1]
<x-msg://2027/#_ftn1> Piero Manzoni that art contains lines that stretch to infinity.[2]
<x-msg://2027/#_ftn2> Hundertwasser made the battle theological: "the straight line is Godless." The tyranny was always, then, in how the line was drawn. But the line itself remained.



>
Runo Lagomarsino
Horizon
(*Southern Sun Drawing*)
Sundrawing on NewsPrint
Paper, Variable sizes,
each paper 10 x 18 cm
2010

TERCERUNQUINTO

TERCERUNQUINTO

SUBASTA
2010
Ciudad de México.

La presente es para informarles sobre la propuesta que el colectivo Tercerunquinto llevará a cabo en ZONAMACO MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO, el cual podría ser de su interés.

CONVOCATORIA

El colectivo Tercerunquinto ha sido invitado por el curador Adriano Pedrosa para participar en ZONAMACO SUR, evento que tendrá lugar en el marco de la feria de arte contemporáneo ZonaMaco México Arte Contemporáneo en su edición de este año.

El colectivo ha decidido subastar el espacio que se le ha asignado para su participación en este proyecto curatorial, de tal forma que la galería o empresa ganadora pueda hacer uso de este espacio según sus necesidades e intereses en el marco de esta feria de arte contemporáneo.

El espacio disponible es de 30 mt².

El precio de salida será de \$1.00 (Un peso MN/00).

La subasta comienza el día 1ero y cerrará el día 31 de marzo del presente año.

La galería o empresa ganadora deberá ponerse en contacto con los organizadores de ZONA MACO para resolver todo lo relativo a su participación, sujetándose a los términos y condiciones del convenio.

Para apostar en la subasta o cualquier asunto relacionado con esta propuesta, favor de dirigirse a:

info@zonamaco.com
tercer1quinto@hotmail.com

YONAMINE.

PORTUGAL

STAND ZMS15

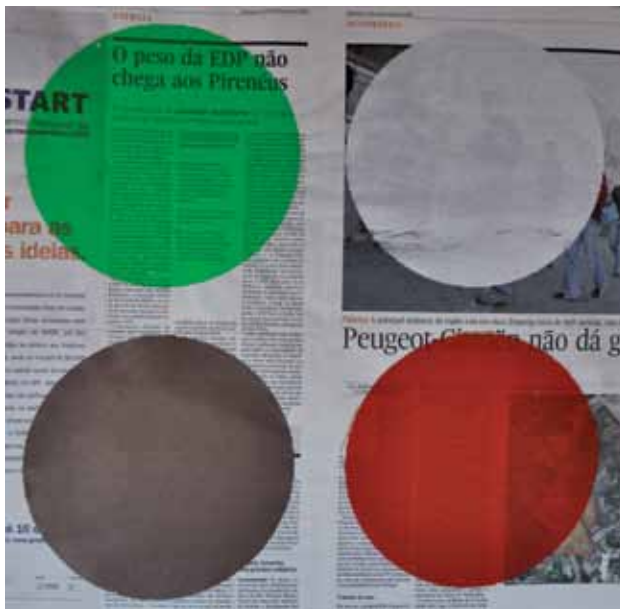
Rua Santo António à Estrela, 33.
Lisboa, Portugal.
1350-291.
T. +(351) 213 959 559
F. +(351) 213 959 567
E. galeria@cristinaguerra.com
www.cristinaguerra.com

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART.

Directores:
Cristina Guerra.

YONAMINE.

Born in Luanda in 1975. He lived in Angola, Zaire (now DRC) in Brazil and the United Kingdom. Currently lives and works between Lisbon and Luanda. His artistic education was consolidated mainly during the first Triennial of Luanda, in Angola, through participation in various workshops, conferences and seminars. Participated in several international exhibitions in Brazil, Museum of Modern Art of Bahia and Rio de Janeiro, in the Canary Islands in the Centro Atlântico de Arte Moderna, in Cuba at the 10th Havana Biennial, highlighting the participation in the 52nd Biennial Venice, the African Pavilion, and the 9th edition of the Sharjah Biennial, the United Arab Emirates.





< >

Yonamine

Dipoló

Installation

Silkscreen on newspaper

Variable dimensions

2010

